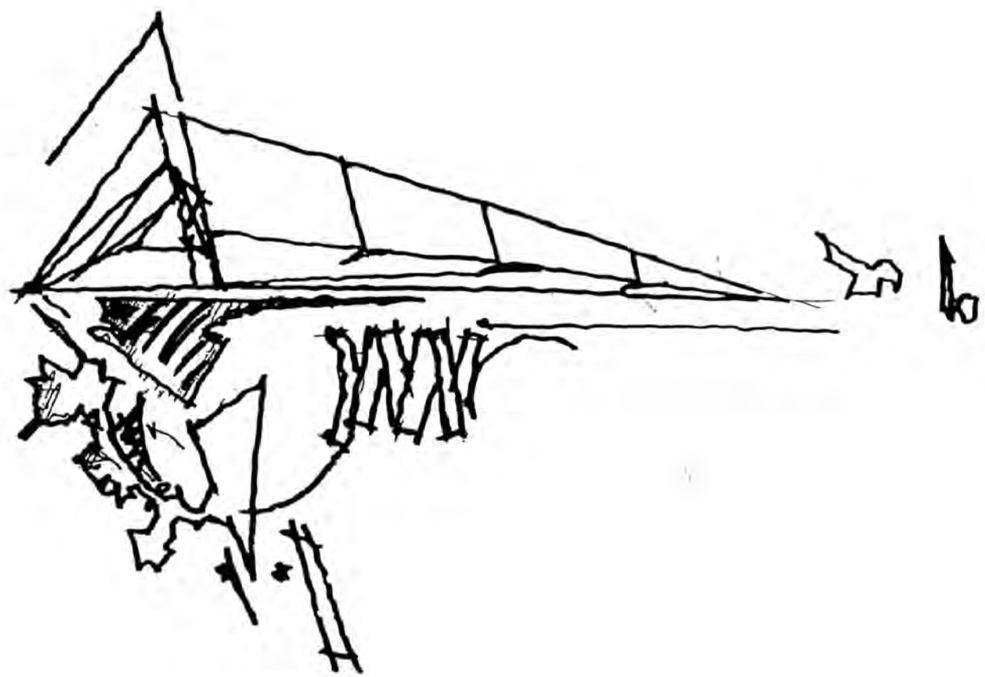
MIM

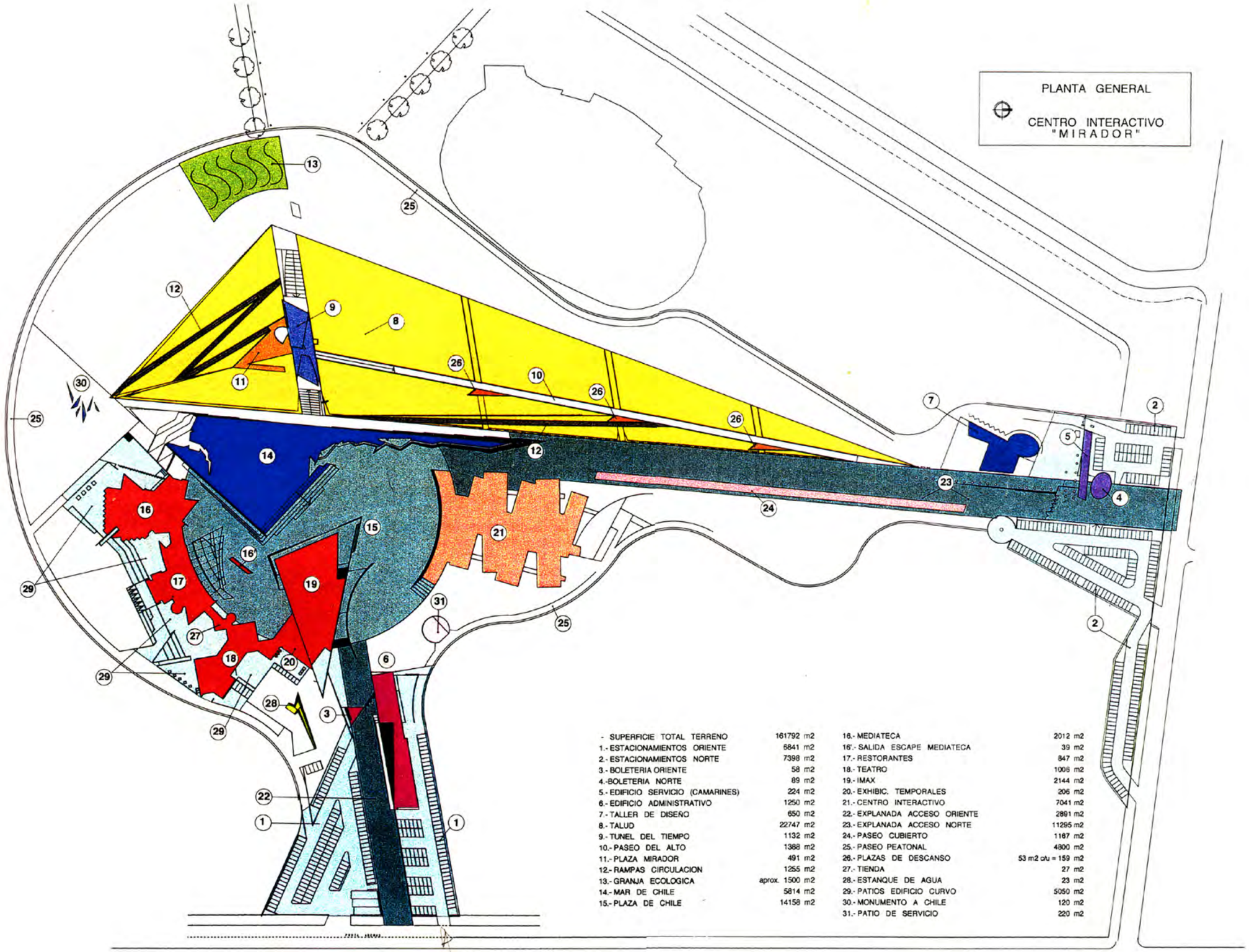
MUSEO INTERACTIVO MIRADOR

FUNDACIÓN TIEMPOS NUEVOS



MARDONES ARQUITECTOS Y ASOCIADOS

PARQUE BRASIL, LA GRANJA, SANTIAGO



- SUPERFICIE TOTAL TERRENO	161792 m2	16.- MEDIATECA	2012 m2
1.- ESTACIONAMIENTOS ORIENTE	6841 m2	16'.- SALIDA ESCAPE MEDIATECA	39 m2
2.- ESTACIONAMIENTOS NORTE	7398 m2	17.- RESTORANTES	847 m2
3.- BOLETERIA ORIENTE	58 m2	18.- TEATRO	1006 m2
4.-BOLETERIA NORTE	89 m2	19.- IMAX	2144 m2
5.- EDIFICIO SERVICIO (CAMARINES)	224 m2	20.- EXHIBIC. TEMPORALES	206 m2
6.- EDIFICIO ADMINISTRATIVO	1250 m2	21.- CENTRO INTERACTIVO	7041 m2
7.- TALLER DE DISEÑO	650 m2	22.- EXPLANADA ACCESO ORIENTE	2891 m2
8.- TALUD	22747 m2	23.- EXPLANADA ACCESO NORTE	11295 m2
9.- TUNEL DEL TIEMPO	1132 m2	24.- PASEO CUBIERTO	1167 m2
10.- PASEO DEL ALTO	1388 m2	25.- PASEO PEATONAL	4800 m2
11.- PLAZA MIRADOR	491 m2	26.- PLAZAS DE DESCANSO	53 m2 c/u = 159 m2
12.- RAMPAS CIRCULACION	1255 m2	27.- TIENDA	27 m2
13.- GRANJA ECOLOGICA	aprox. 1500 m2	28.- ESTANQUE DE AGUA	23 m2
14.- MAR DE CHILE	5814 m2	29.- PATIOS EDIFICIO CURVO	5050 m2
15.- PLAZA DE CHILE	14158 m2	30.- MONUMENTO A CHILE	120 m2
		31.- PATIO DE SERVICIO	220 m2

PROYECTO:

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION:

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO:

MARDONES ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

AREAS Y SUPERFICIES

VBº DIRECTORIO FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

GONZALO MARDONES V.
ARQUITECTO

VERSION Nº 1

ESCALA:	FECHA:
PORCENTUAL	SEPT. 1997
CODIGO: 2.30	DIBUJO: P.Z.H.

PROPIETARIO:

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

"MUSEO INTERACTIVO MIRADOR"

El "Museo Interactivo Mirador", obra de la Fundación Tiempos Nuevos que preside Martita Larraechea de Frei, se encuentra en etapa de construcción para ser entregado en 1999. Este conjunto de edificios ubicados en el Parque Brasil en la comuna de La Granja permitirán mostrar mediante experiencias físicamente interactivas (exhibiciones) y medios de última tecnología los diversos dominios del conocimiento teórico y aplicado, así como de Cultura General.

El "Museo Interactivo Mirador" constituye un hito fundacional en la cultura de Chile y en la visión que nuestro país y su gente vayan adquiriendo del futuro, de sus propias posibilidades y del universo que la ciencia y los avances humanos en general abren ante nosotros. El proyecto arquitectónico del Museo aúna esa dimensión abierta del porvenir con la raíces más profundas de nuestra identidad, de modo tal que su diseño es ya en sí una cita y un recordatorio de las grandes formas dominantes de nuestra geografía, de sus cordilleras y playas, de sus desiertos y de su océano.

Unir la arquitectura con las características de nuestra naturaleza y por ende, con su poesía es, frente a la perspectiva del nuevo siglo, uno de los elementos fundantes que marcan la idea arquitectónica del "Museo Interactivo Mirador".

Es importante tener en cuenta que el MIM es una operación cultural, en sí misma que se instala en el Parque Brasil en un lugar no reconocible y más bien difícil de identificar dentro de la ciudad de Santiago.

Es importante que el edificio o más bien el MIM, permita transformar el lugar en un espacio Arquitectónico, de manera de sumar al potencial de parque, una voluntad, un ámbito donde la memoria tenga fuertes puntos de apoyo.

Es importante que el centro tenga una expresión espacial que de cuenta de Chile. La cordillera, el valle, el mar de chile.

A través de esta acción, la Fundación Tiempos Nuevos, no construye un espacio de cultura nacional, si no intercontinental, porque el centro pone en relación a América con el resto del mundo.

El proceso seguido para lograr esta voluntad es la transformación de la topografía del lugar.
Sobre estas bases, hemos propuesto una forma capaz de indicar una dirección y ser al mismo tiempo un lugar reconocible, un lugar memorable dentro de Santiago. Una propuesta formal que permite el cambio, pero que sugiere las relaciones arquitectónicas y urbanas necesarias.
El "Museo Interactivo Mirador" aprovecha la ocasión y se inserta en el parque produciendo la costura necesaria a través de un gran talud de pasto.

El proyecto entonces se presenta como un puente de tierra.
Puente quiere decir "ligar", "juntar", es el deseo de comunicar no sólo en el sentido espacial, sino también en el sentido metafísico.
Un puente por ejemplo son los edificios, un puente es el rayo de luz que da cuenta del MIM en la oscuridad de la noche.

"MUSEO INTERACTIVO MIRADOR"

Bajo la forma de talud el MIM instaura un lugar significativo en la ciudad de Santiago, en el Parque Brasil.

El proyecto plantea dos accesos. El principal se instala en el Norte, aprovechando la importancia de la Avenida Estadio y la presencia del cerro Manquehue. Se cruza el umbral de acceso.
Apoyado por el talud al Poniente que recoge la imponente presencia de la cordillera y por los edificios que la enmarcan.

Los edificios asumen formas primarias, las cuales son fácilmente reconocibles por niños y adultos.
Se debe dejar atraer por la curiosidad y caer dentro casualmente.
Se recorre a través de un gran parrón para llegar al centro; al agua, el mar de Chile, que es finalmente el espejo de la cordillera de Los Andes.
Si se elige recorrer el Talud, se puede optar entre caminar por lo bajo o por lo alto dominando el centro, el parque y la ciudad.
Las uniones entre la parte alta y la baja son a través de rampas largas y gradas que quieren hacer vivir muy lentamente a quien recorre mirando los troncos y las copas de los árboles.

En general, no se plantea un solo recorrido. La curiosidad guia los circuitos, los edificios aparecen y se muestran hacia el eje como una recreación donde el acto primero es el deambular, el curiosear, es "una invitación al desarrollo de impulsos relacionados con la ciencia, el arte, la tecnología y el conocimiento".

Así, envuelto en este mundo mágico los niños podrán experimentar y sentirse liberados abiertos al interés por el descubrimiento.
Las formas geométricas básicas, cubos, triángulos, silos son fácilmente identificables desde la distancia.

La variedad de formas y espacios y el trabajo de la luz despiertan curiosidad y mantienen el interés del visitante. Luz natural, colores y materiales rinden un homenaje al tesoro más importante de nuestro país: los niños y la geografía.

GONZALO MARDONES
VIVIANI
ARQUITECTO

"MUSEO INTERACTIVO MIRADOR"
APUNTES PREVIOS ACERCA DE LA OBRA

RAUL ZURITA -PRIMERA PARTE-

Antes de la peluca y la casaca
fueron los ríos, ríos arteriales;
fueron las cordilleras, en cuya onda raída (...)

(Canto General, Pablo Neruda)

M I M
UNA ARQUITECTURA DE LA IDENTIDAD

EL "Museo Interactivo Mirador" del arquitecto Gonzalo Mardones Viviani, abre la primera conversación entre una realización concreta, humana, material, y la naturaleza física de Chile. En ese sentido su construcción -que viene a concretar el sueño de su gestora, la señora Marta Larraechea de Frei, y que está siendo llevada por la Fundación Tiempos Nuevos- sobrepasa con creces cualquier idea que se pueda haber tenido de los hitos arquitectónicos para inaugurar, junto con creaciones de otra filiación como el Canto General de Pablo Neruda o la gran pintura americanista de Roberto Matta, un concepto completamente nuevo de la arquitectura y de las obras de arte en nuestro país. Por un lado es la gran escala y por ende la elección de un determinado tono y, por otro, es el hecho de que jamás se había visto en Chile, planteado en esas dimensiones, una meditación más profunda sobre lo que une y separa naturaleza de hábitat, sobre sus signos comunes y su distancia.
Sin embargo, no es algo que atañe sólo a las dimensiones. El talud de 500 metros de largo, 75 de ancho y 16 de altura en su cima y que conforma el eje del Centro, introduce en la ciudad la escala de la naturaleza. De ese modo el muro de los Andes que se tiende como telón de fondo de la obra y del sector readquiere, por la construcción que lo antecede, tanto su grandiosidad como su carácter protector e íntimo, anclado en el fondo de cualquier habitante de Chile. La obra hace ver así de nuevo la cordillera al mismo tiempo que la humaniza incorporándola al patrimonio de lo que podemos abarcar.

Por otra parte, la disposición del "Museo Interactivo Mirador" incorpora la tradición, a la vez sagrada y cósmica, de las antiguas construcciones mezoamericanas. La vista de las pirámides de Teotihuacán, por ejemplo, está citada en la obra de Gonzalo Mardones de modo tal que no sólo volvemos a percibir el entorno paisajístico, sino que, mediante ese recordatorio de la monumentalidad precolombina, nos damos cuenta de que esa tradición estaba también profundamente concemida con la perspectiva de los volcanes y de las cumbres nevadas.

De esa forma el talud es capaz de provocar en quienes lo contemplen la sensación de ser parte de un espíritu común cuyo nombre ha sido reinventado permanentemente por los grandes poetas y artistas americanos, y que no es otro que el sentido profundo de nuestra pertenencia y de arraigo. Estamos imbricados con nuestra

cordillera, pero somos igualmente parte de una historia y de un espacio que en América ha venido erigiéndose desde antes de la conquista y en la cual el universo, al mismo tiempo que ser el sostén de los ciclos de la vida y de la muerte, de catástrofe y de la salvación, es también la pequeña casa donde los hombres pueden hacer tangibles las fuerzas de los dioses y traerlos al interior de su morada.

Esta voluntad en cierto sentido arcaizante y sacra, adquiere toda su potencia al tratarse precisamente de una obra cuya función es ser el soporte de un centro en el cual los visitantes entrarán en contacto con las posibilidades más alucinantes que la técnica y la ciencia están abriendo para el porvenir. "El MIM" plasma de esa manera un lenguaje arquitectónico radicalmente nuevo, que ha reunido el futurismo de una propuesta que lleva a su máxima expresión las posibilidades escultóricas del diseño y de la forma, con el arraigo en una tradición milenaria, tanto cultural como geográfica, que era hasta ahora desconocida en la arquitectura de nuestro país.

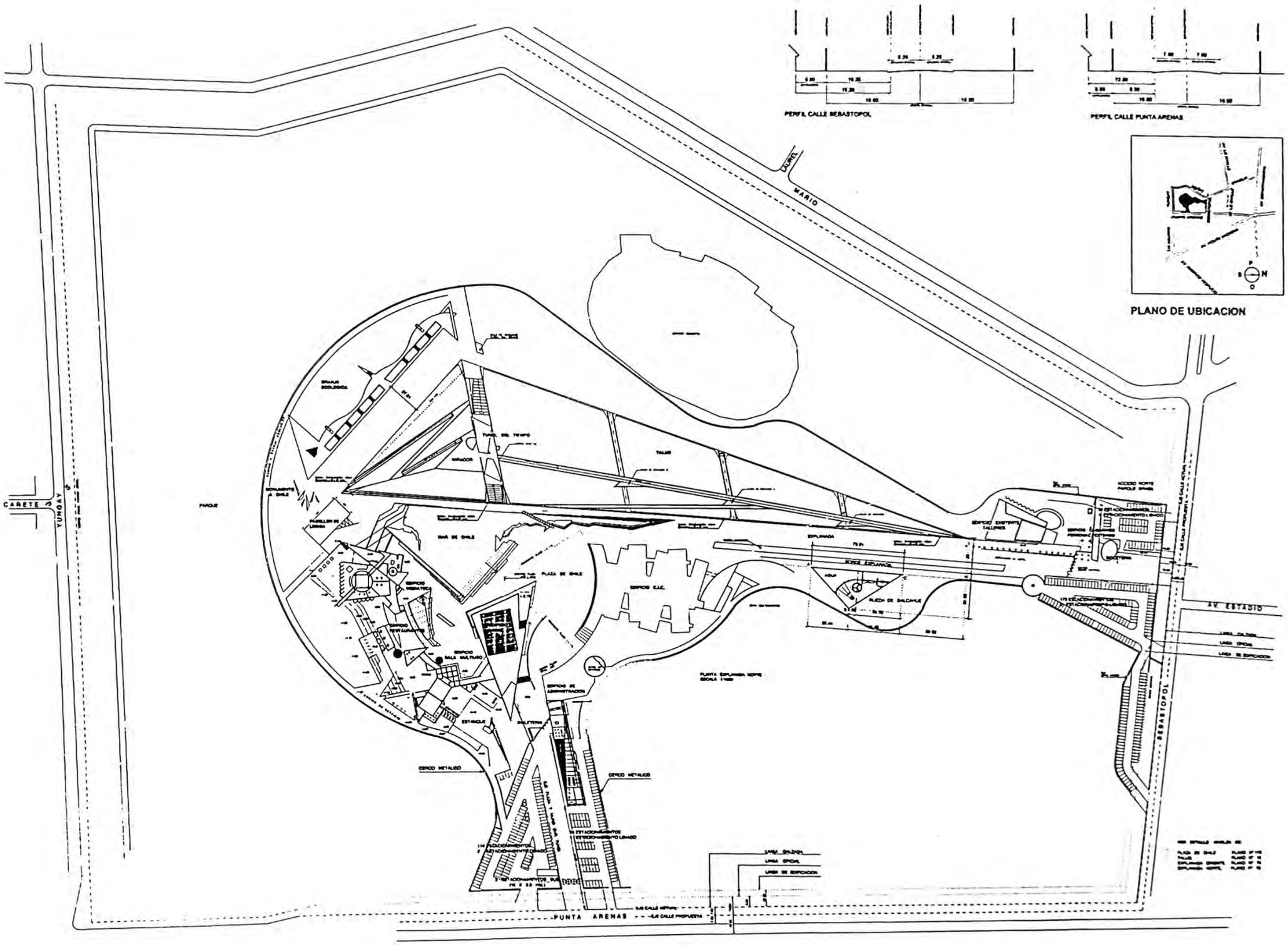
La importancia que esta obra tiene no radica sólo en ser lo que yo no dudaría en calificar como la obra de arquitectura más bella que se ha erigido en Chile, sino que, al instalarse en el corazón de nuestra identidad exige un diálogo con todas las áreas del conocimiento abriendo una forma de interrogarnos sobre la naturaleza, sobre nuestros orígenes, sobre el significado, en un país cruzado por las improntas de una geografía imponente, de la validez del gesto humano.

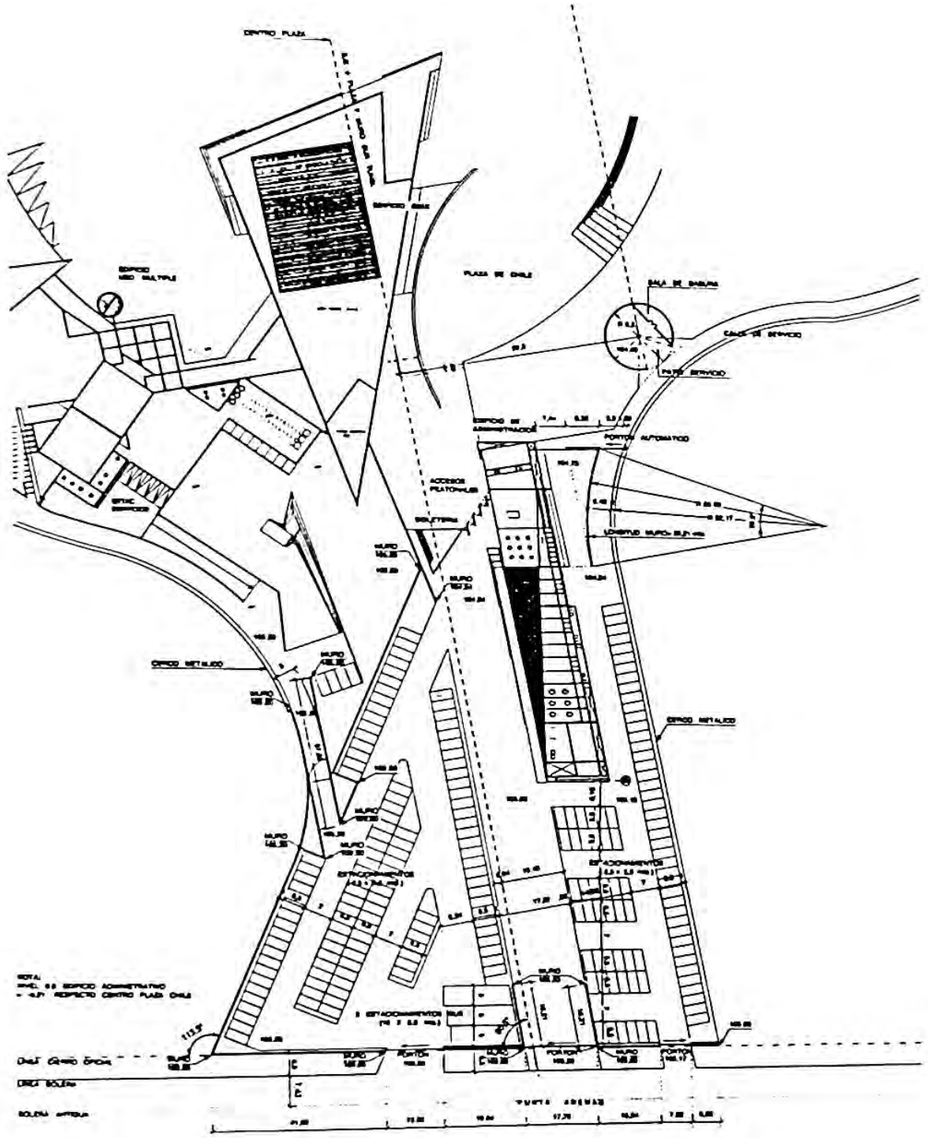
Todos los elementos de "El MIM" funcionan así como un estupefaciente memorial de nuestro paisaje desde donde el espacio abierto de un futuro adquiere identidad y pertenencia. Desde esa memoria surge el mañana, el cielo que cae sobre la línea cordillerana y el tiempo en que no estaremos ya para verlo, el contorno del mar y el momento en que ese mar se hace íntimo bajo la mirada de un niño, la grandeza natural y el empeño de los hombres por llevar esa grandeza consigo. Así el Museo está siendo edificado permanentemente por los grandes escenarios que el puso en juego; amanecerá como amanece el murallón de las montañas, su nuevo día adquirirá todos los matices del aire del amanecer, del espacio abierto y primigenio y tendrá también su mediodía y su crepúsculo diario, su anochecer y su oscuridad. La obra es así una apertura -y a veces una apertura dramática- con el mundo, con sus relieves y luz, con el océano (el espejo de agua llamado "el mar de Chile" sigue el contorno de la costa chilena), con los valles y desiertos, con las cumbres. Ella sobrepasa con creces el campo de la arquitectura para constituirse en una vasta y grandiosa indagación en la profundidad de lo que podríamos llamar nuestro ser latinoamericano. Por otra parte, contemplada desde la altura adquiere una vastedad que no deja de recordar los enormes diseños que en América, sobre todo en Nazca, se trazaron para ser contemplados desde el cielo.

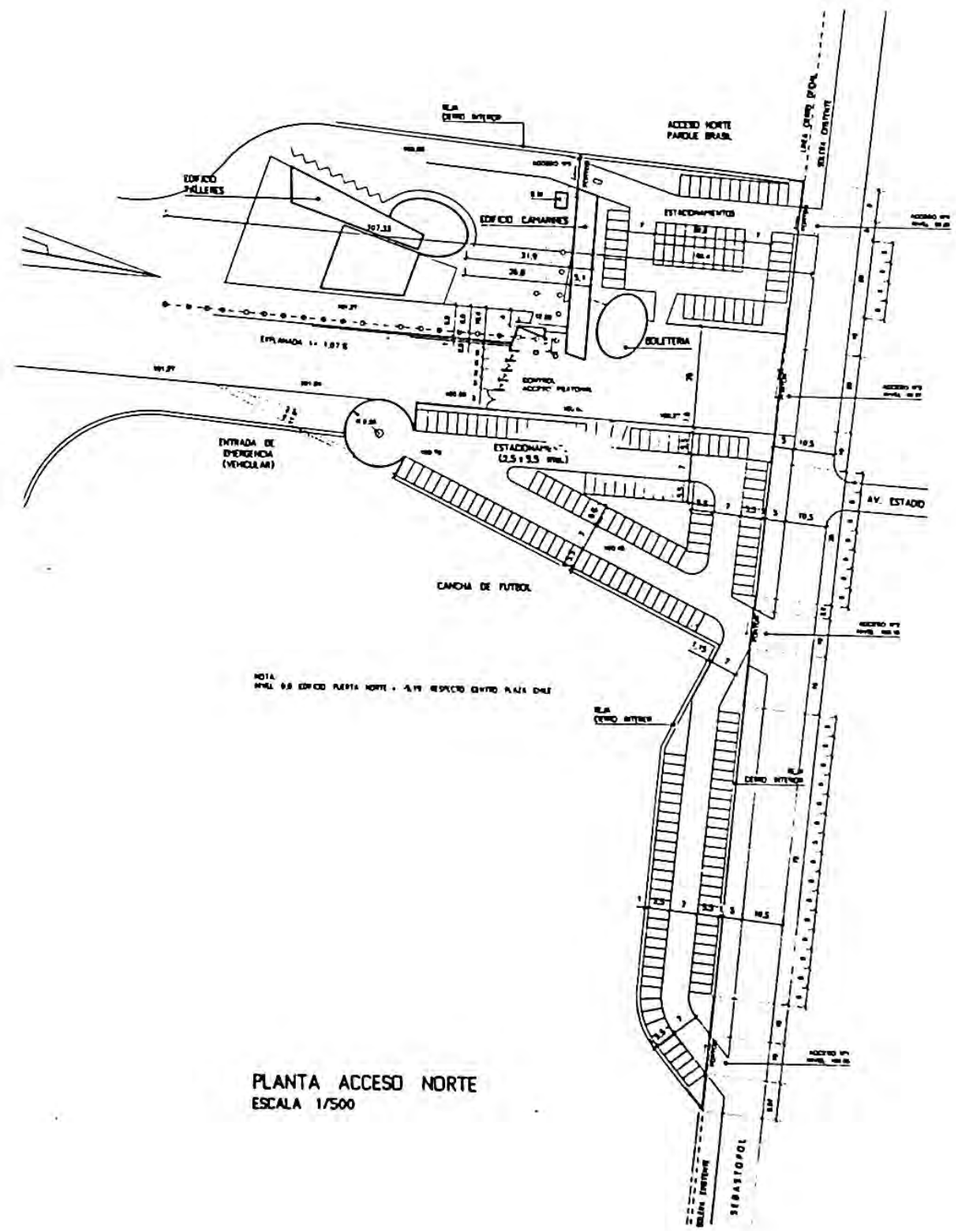
El "Museo Interactivo Mirador" representa así un nacimiento tan crucial como la aparición de las obras de la Mistral o de Neruda en nuestra poesía. Al haber sido concebido también como una obra de arte en sí, le entrega a nuestro país el monumento que su historia no pudo darle y que, junto con ser una construcción emblemática, impregnada de fruto, es asimismo la respuesta más bella que se le puede entregar en este territorio a esa infinita necesidad humana de tener un pasado.

Raúl Zurita.

PLANOS GENERALES


PERFIL CALLE SEBASTOPOL
PERFIL CALLE PUNTA ARENAS
PLANO DE UBICACION
CARRETERA
YUNGAY
MARIO
LUCREL
PARQUE
BAR DE CHILE
PLAZA DE CHILE
TALUD
MIRADOR
TUNEL DEL TIEMPO
ESPLANADA
PLAZA DE BALCAHUE
ESTACIONAMIENTOS
CERCO METALICO
AV. ESTADIO
SEBASTOPOL
PUNTA ARENAS
LAS CALLES PROPUESTAS
LINEA SOLIDA
LINEA SPICAL
LINEA DE EDIFICACION
PROYECTO
MIM
UBICACION
PARQUE BRAUN
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO
CONTENIDO ESPECIFICO
PLANTA GENERAL
MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS
SIMBOLOGIA
ESPECIFICACIONES
MODIFICACIONES
CONTENIDO
PLANTA GENERAL
MUSEO INTERACTIVO
MIRADOR
FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS
1





PLANTA ACCESO NORTE
ESCALA 1/500

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

PLANTA ACCESOS ORIENTE Y NORTE

MARDONES ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA ACCESOS NORTE Y ORIENTE

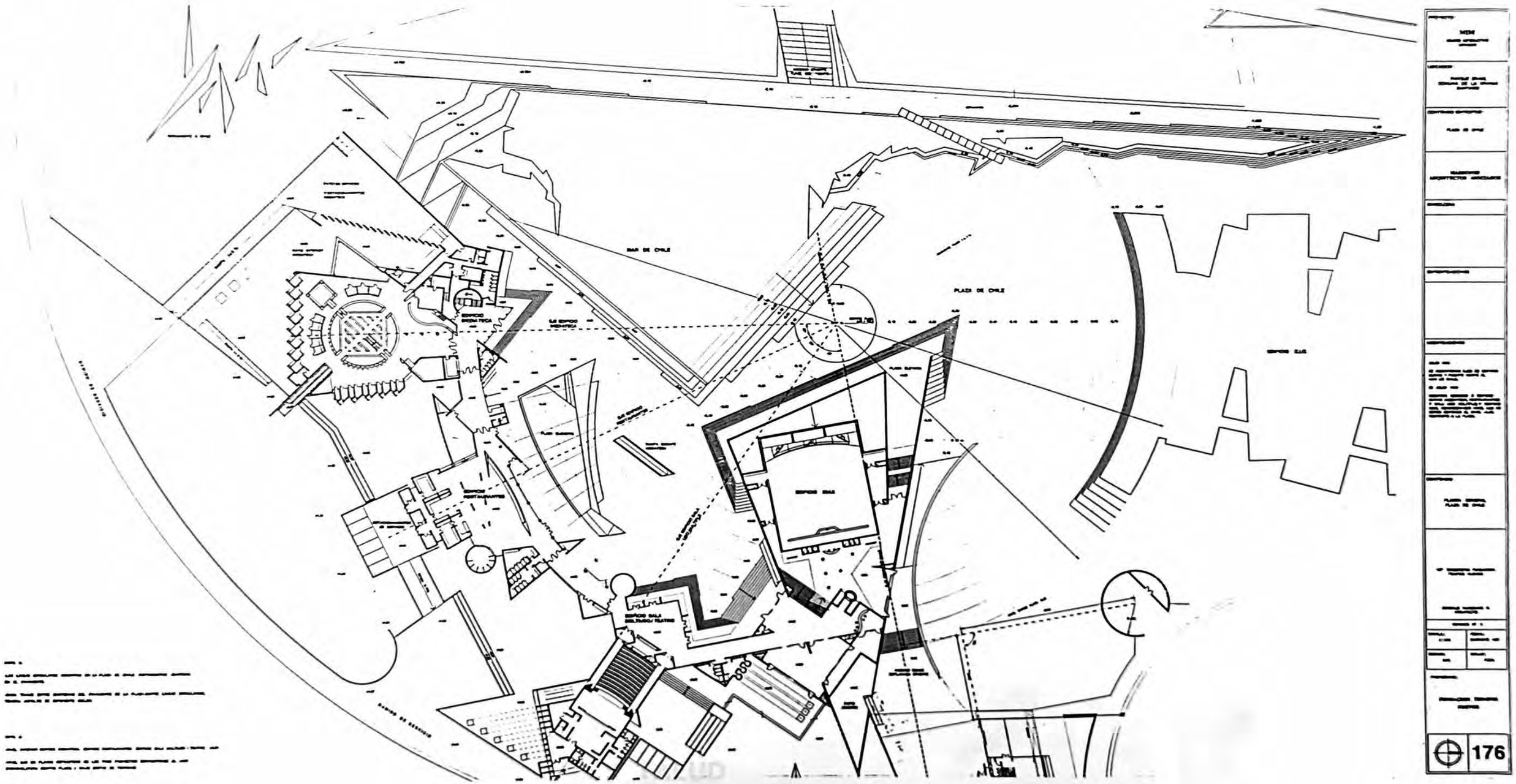
VERSION N° 3

ESCALA	FECHA
1:500	[illegible]
CODIGO	SIGLAS
[illegible]	PZN

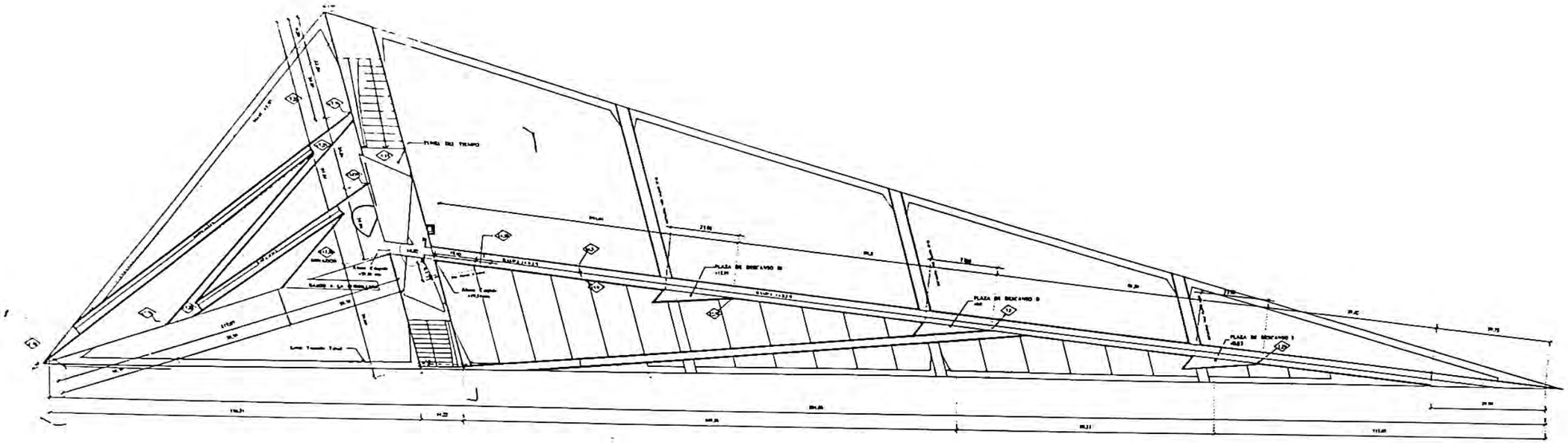
PROPIETARIO

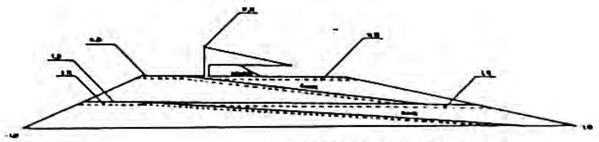
FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

25

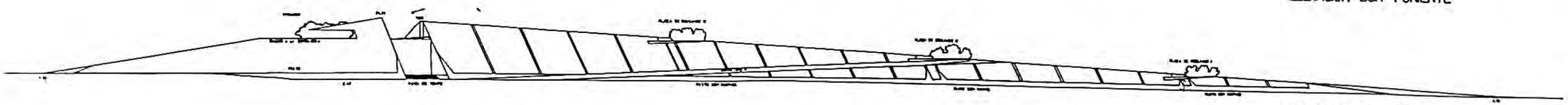

176

TALUD

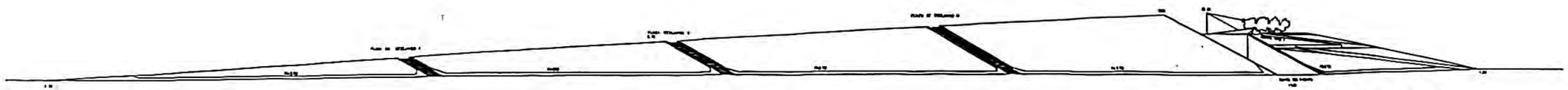




ELEVACION SUR PONIENTE



ELEVACION ORIENTE



ELEVACION PONIENTE

PROYECTO

MIRADOR
CENTRO INTERACTIVO
DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

TALLER

MARSONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

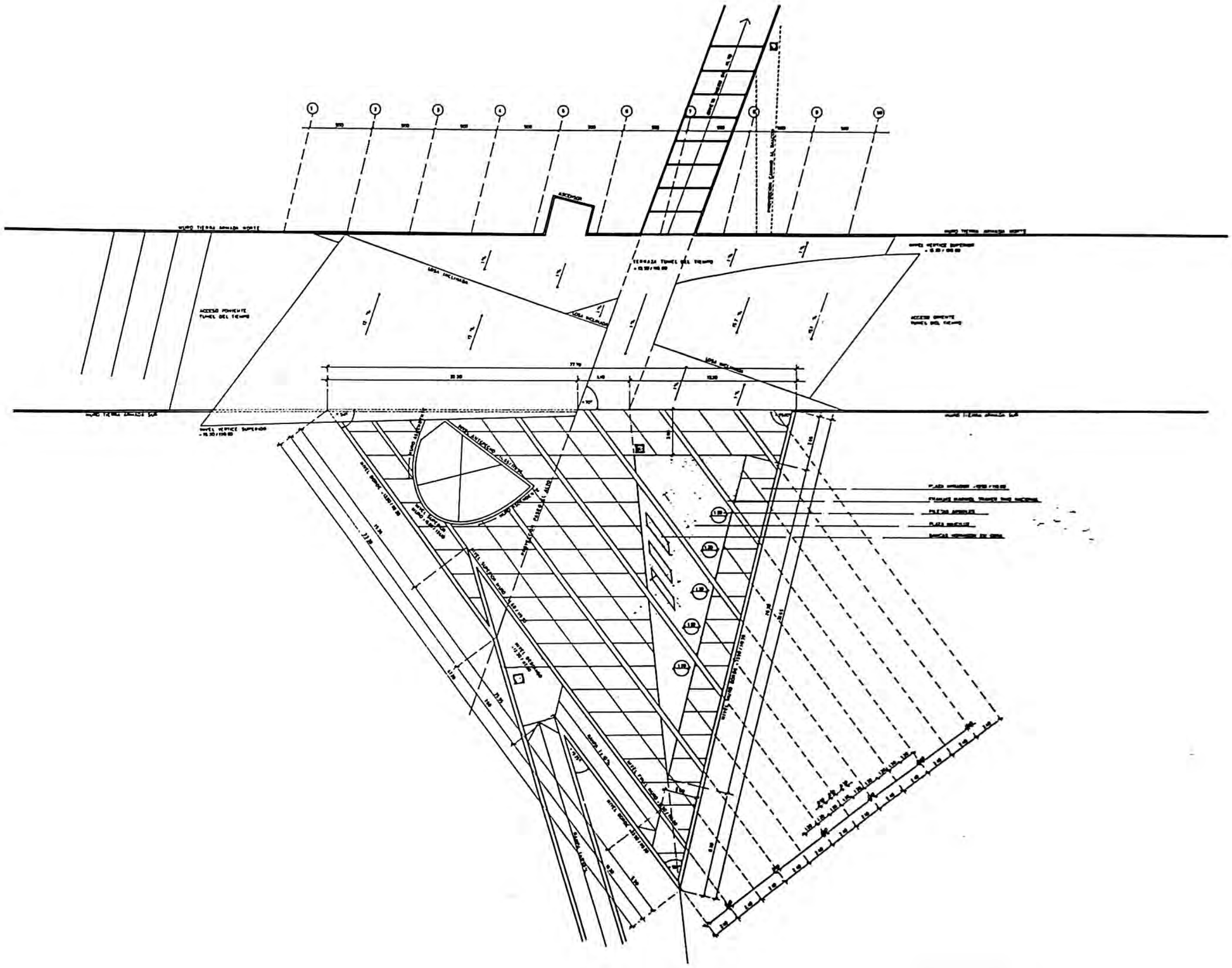
MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA Y ELEVACIONES
TALLER
CENTRO INTERACTIVO

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

4



PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERNACIONAL DEL CONOCIMIENTO

UBICACION :

PARQUE SIMÓN BOLÍVAR, CORDILLERA DE LA ESPERANZA (SANTIAGO)

CONTENIDO ESPECIFICO :

PLAZA MIRADOR TALLER

MARSIONESE ARQUITECTOS ASOCIADOS

ESPECIALIDAD

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

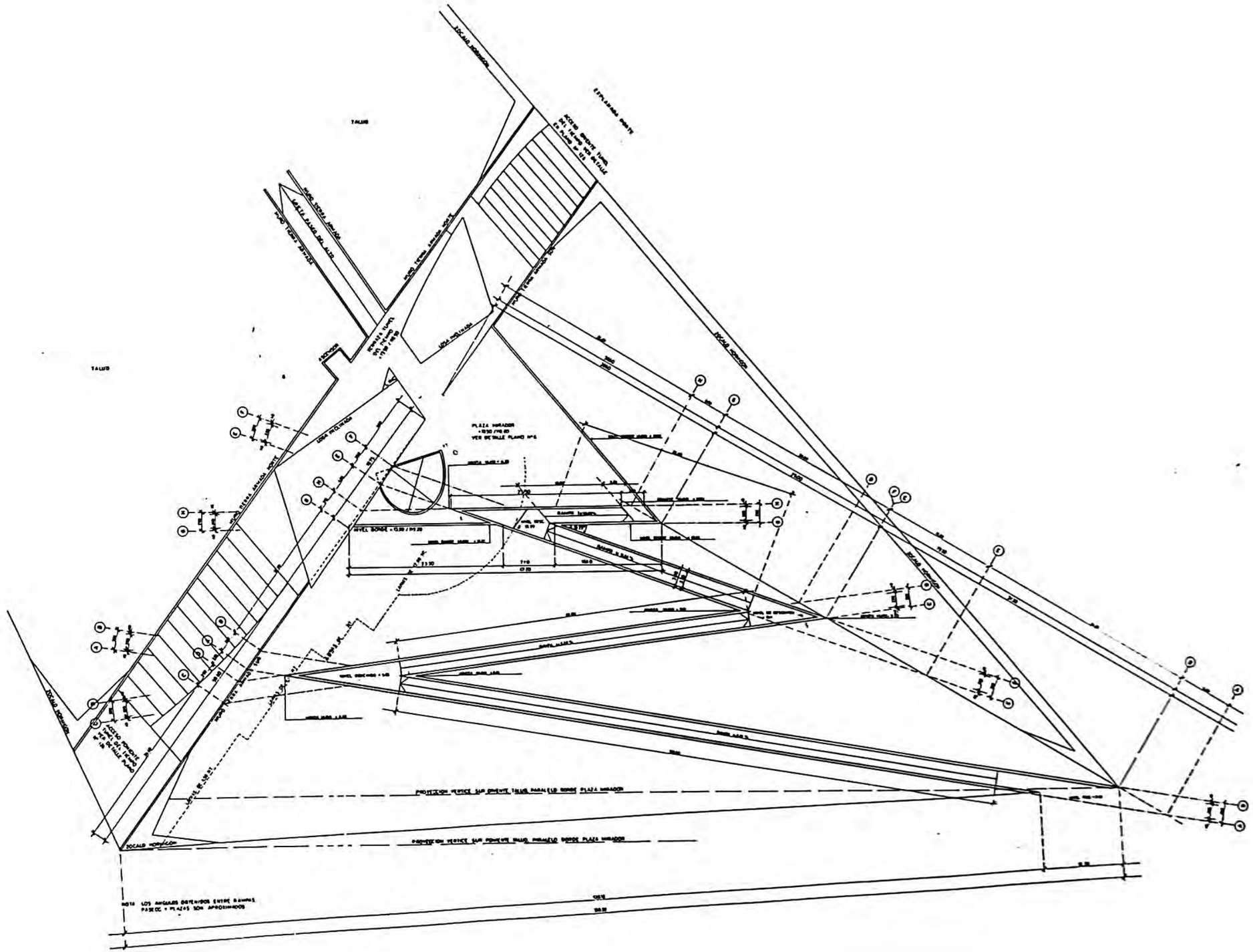
CONTENIDO

PLANTAS CORTES Y ELEVACIONES

PLAZA MIRADOR TALLER

FUNICULAR TERRAZA MIRADOR

06



PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION:

PARQUE SIMON BOLIVAR
COMUNA DE LA ESPERANZA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO:

TALUD

MARBONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA SECTOR SUR
TALUD

VERSION Nº 1

ESCALA: 1:100

FECHA: AGOSTO 2001

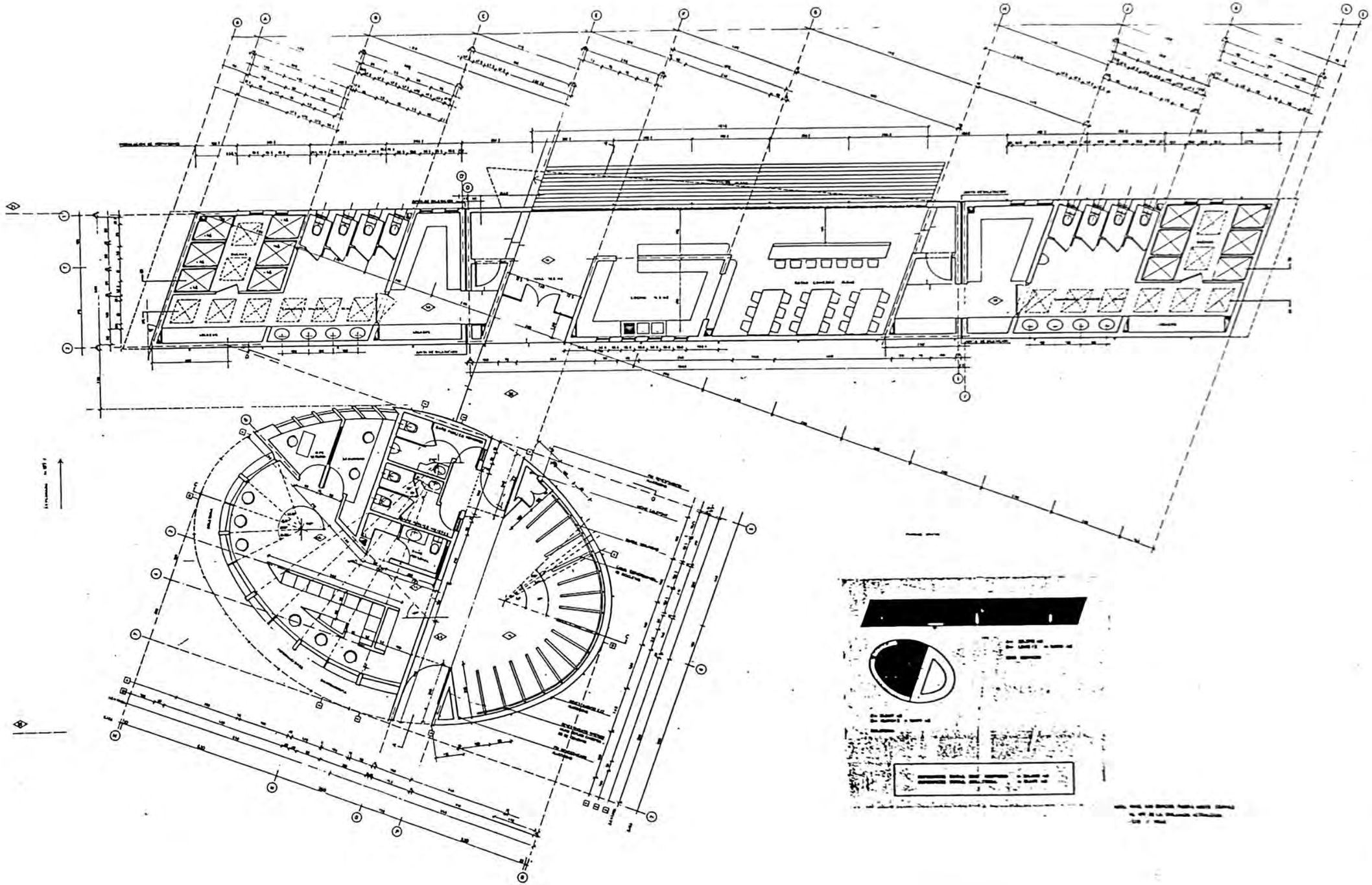
DIBUJO: S.G.

DIBUJO: G.A.A.

PROPIETARIO:

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

08



PROYECTO:

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION:

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO:

CONJUNTOS DE EDIFICIOS
PUERTA NORTE

CONTENIDO:

PLANTA GENERAL

MARDONES
ARQUITECTOS Y ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

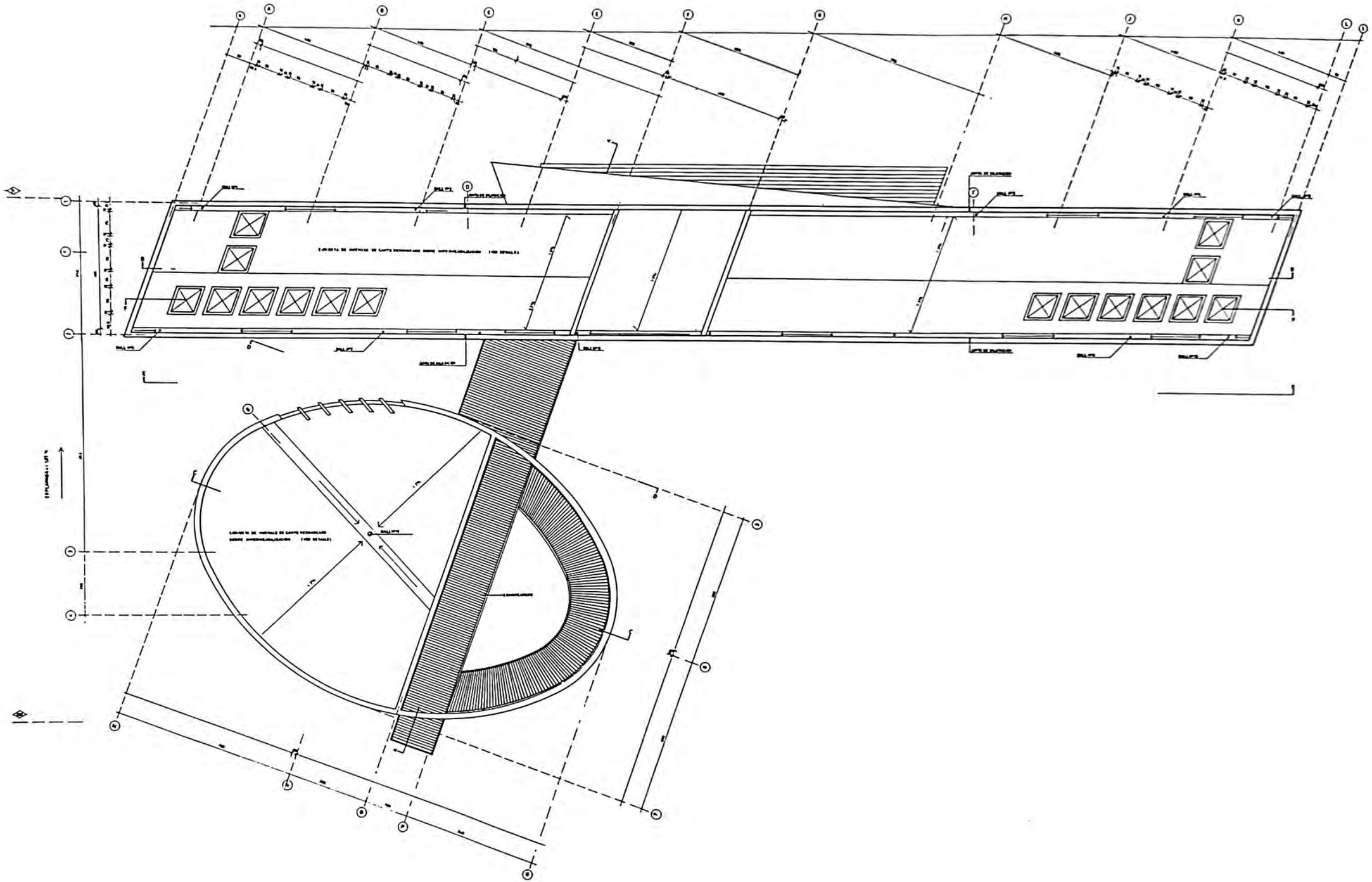
MODIFICACIONES

ESCALA: 1/150	FECHA: OCTUBRE 1994
CODIGO: 2.A3	DIBUJO: F.P.L.

PROPIETARIO:

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

26



PROYECTO :

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION :

PARQUE IRAZÚ
COMUNA DE LA IRAZÚ
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

CONJUNTOS DE EDIFICIOS
PLANTA NORTE

CONTENIDO

PLANTA DE TECHOS

MARDONES
ARQUITECTOS Y ASOCIADOS.

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

Nº SIMBOLOGIA FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

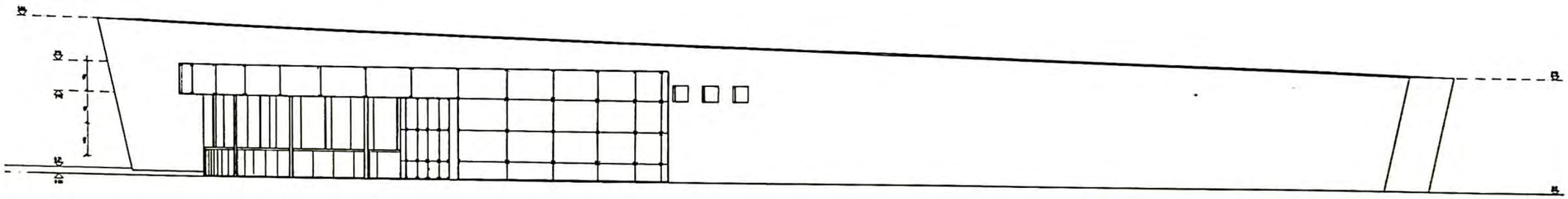
SIMBOLO MARDONES Y ASOCIADOS

ESCALA : 1/100	FECHA : OCTUBRE 1994
CODIGO : 1.00	DIBUJO : F.P.L.

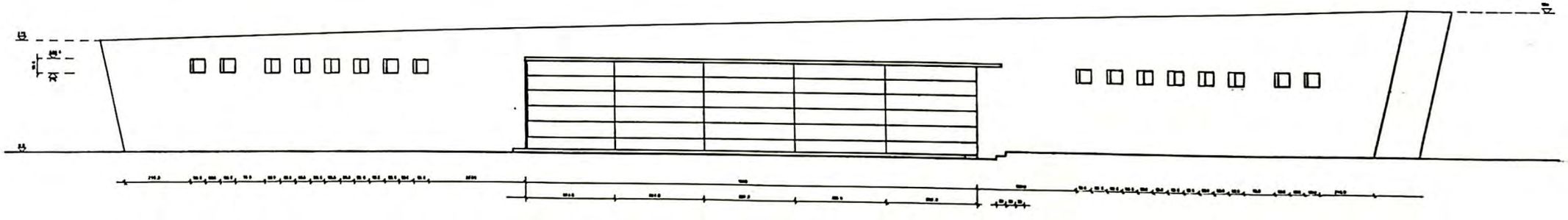
PROPIETARIO :

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

27



ELEVACION NORTE



ELEVACION SUR

PROYECTO :

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION :

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

CONJUNTOS DE EDIFICIOS
FUERTA NORTE

CONTENIDO

ELEVACION NORTE
ELEVACION SUR

MARDONES
ARQUITECTOS Y ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

VIP SANTUARIO FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

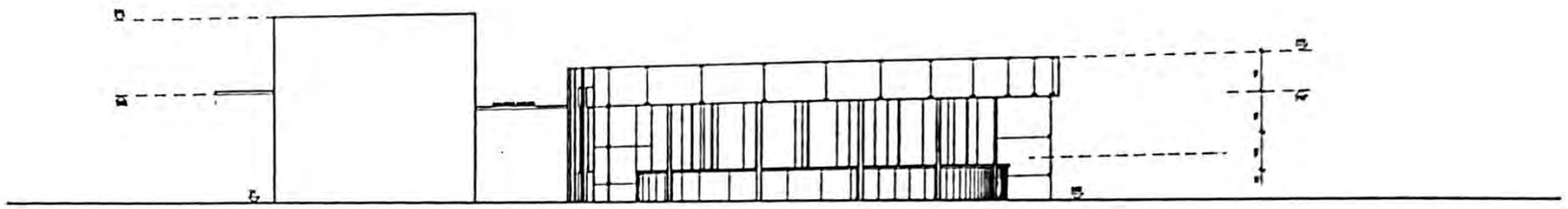
EDMUNDO MARDONES Y ARQUITECTO

ESCALA : 1/120	FECHA : OCTUBRE 1996
CODIGO : 2.00	DIBUJO : F.F.I.

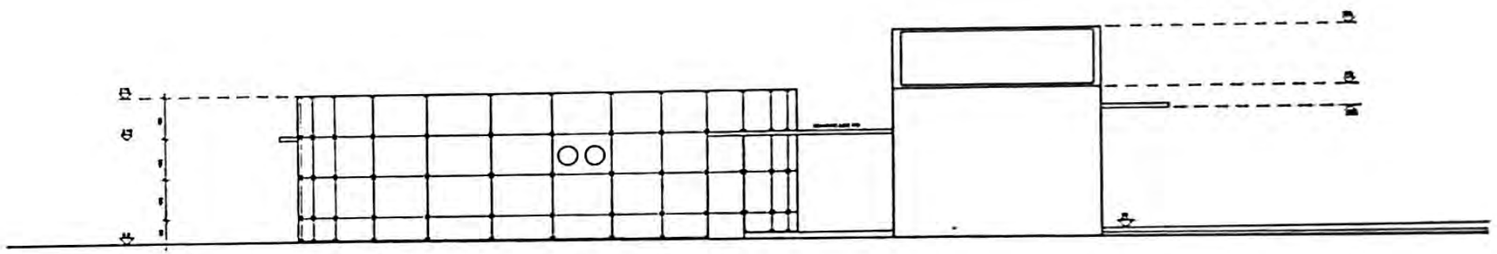
PROPIETARIO :

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

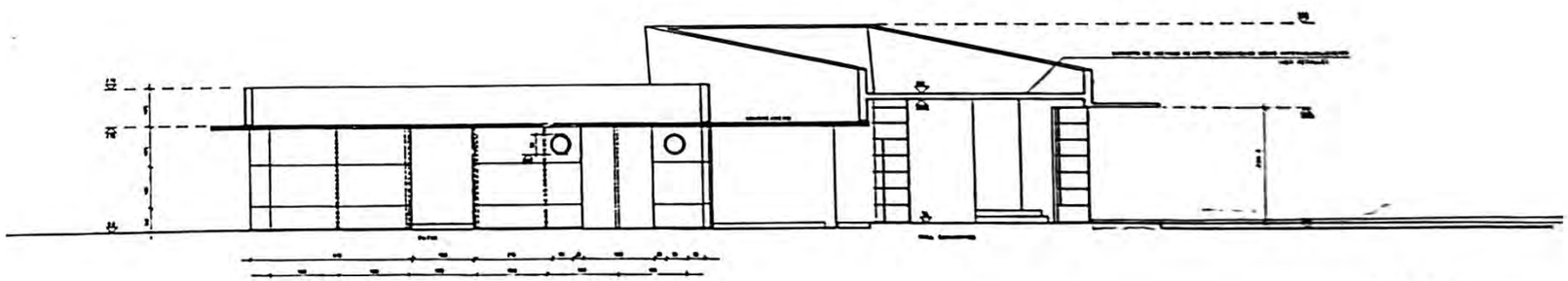
28



ELEVACION ORIENTE



ELEVACION PONIENTE



CORTE A-A

PROYECTO:

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION:

PARQUE ERASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO:

CONJUNTO DE EDIFICIOS
PLANTA NORTE

CONTENIDO

ELEVACION ORIENTE
ELEVACION PONIENTE
CORTE A-A

MARCONES
ARQUITECTOS Y ASOCIADOS

SANTIAGO

ESPECIFICACIONES

VERIFICACIONES

ESCALA: 1/150

FECHA: OCTUBRE 1994

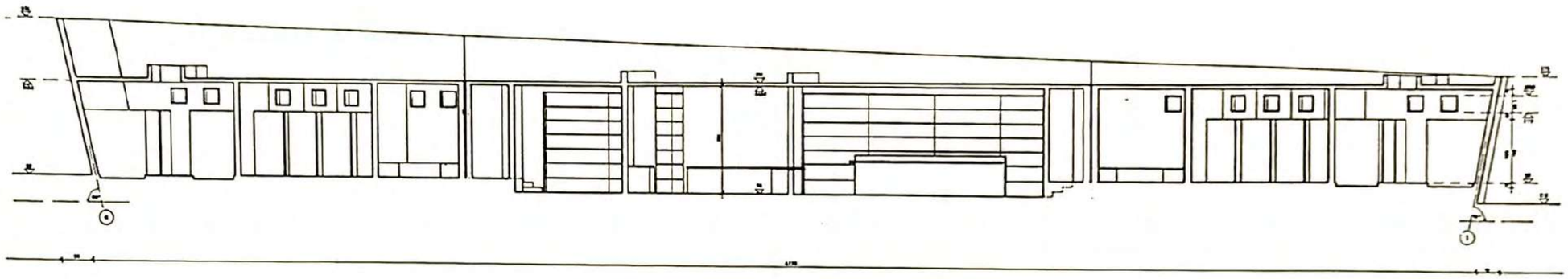
COORD: 2.50

DIBUJO: F.F.

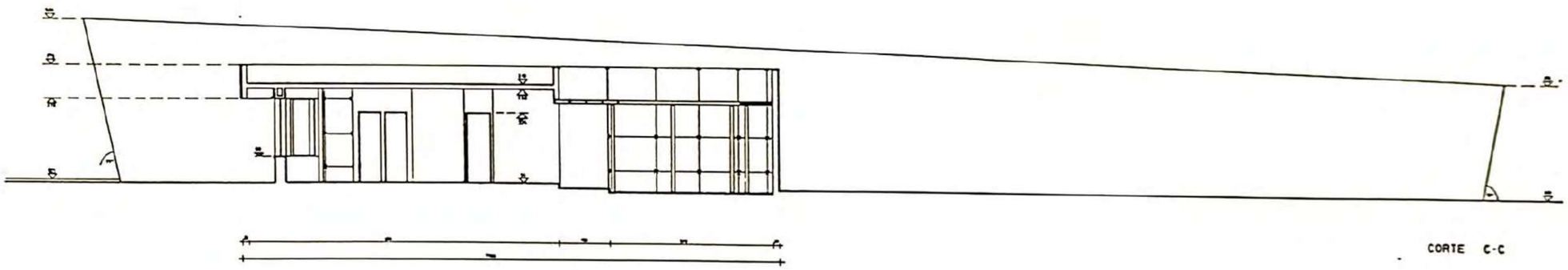
PROPIETARIO:

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

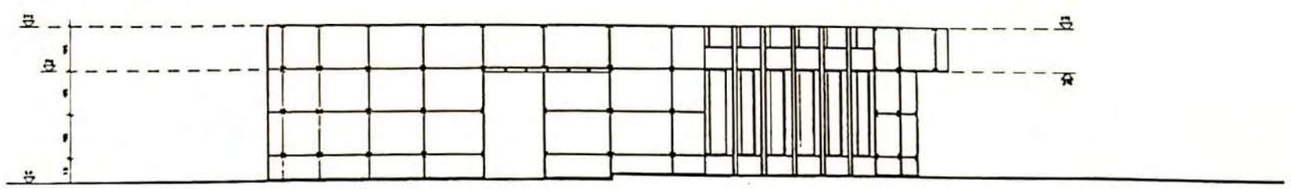
29



CORTE B-B



CORTE C-C



CORTE D-D

PROYECTO :

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION :

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

CONJUNTOS DE EDIFICIOS
PUERTA NORTE

CONTENIDO

CORTE B-B
CORTE C-C
CORTE D-D

MARCONES
ARQUITECTOS Y ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

VIII MINISTERIO FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

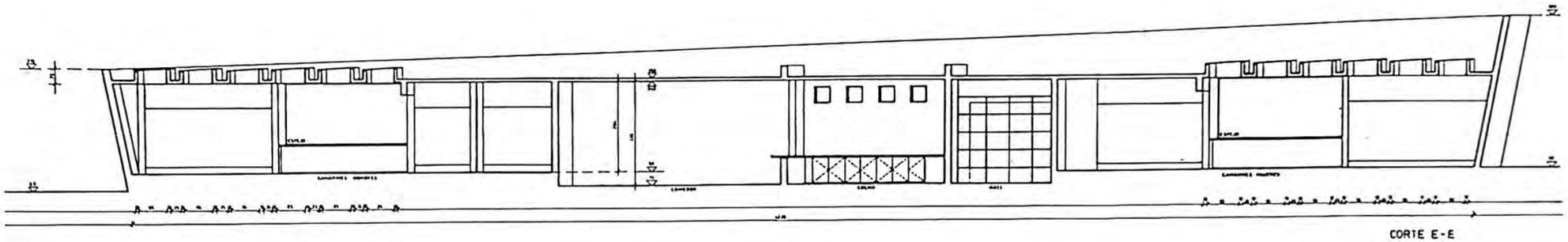
MARCONES Y ARQUITECTOS

ESCALA : 1/100	FECHA : OCTUBRE 1996
CODIGO : Z 10	DIBUJO : F.F.Z.

PROPIETARIO :

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

30



CORTE E-E

PROYECTO

MIRADOR
CENTRO INTERACTIVO
DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

CONJUNTO DE EDIFICIOS
PUERTA NORTE

CONTENIDO

CORTE E - E

MAURDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

MF DIRECTOR FUNDACION
TIEMPOS NUEVOS

DIBUJO MAURDONES Y
ARQUITECTO

ESCALA
1:50

FECHA
NOVIEMBRE 1999

CODIGO
E 01

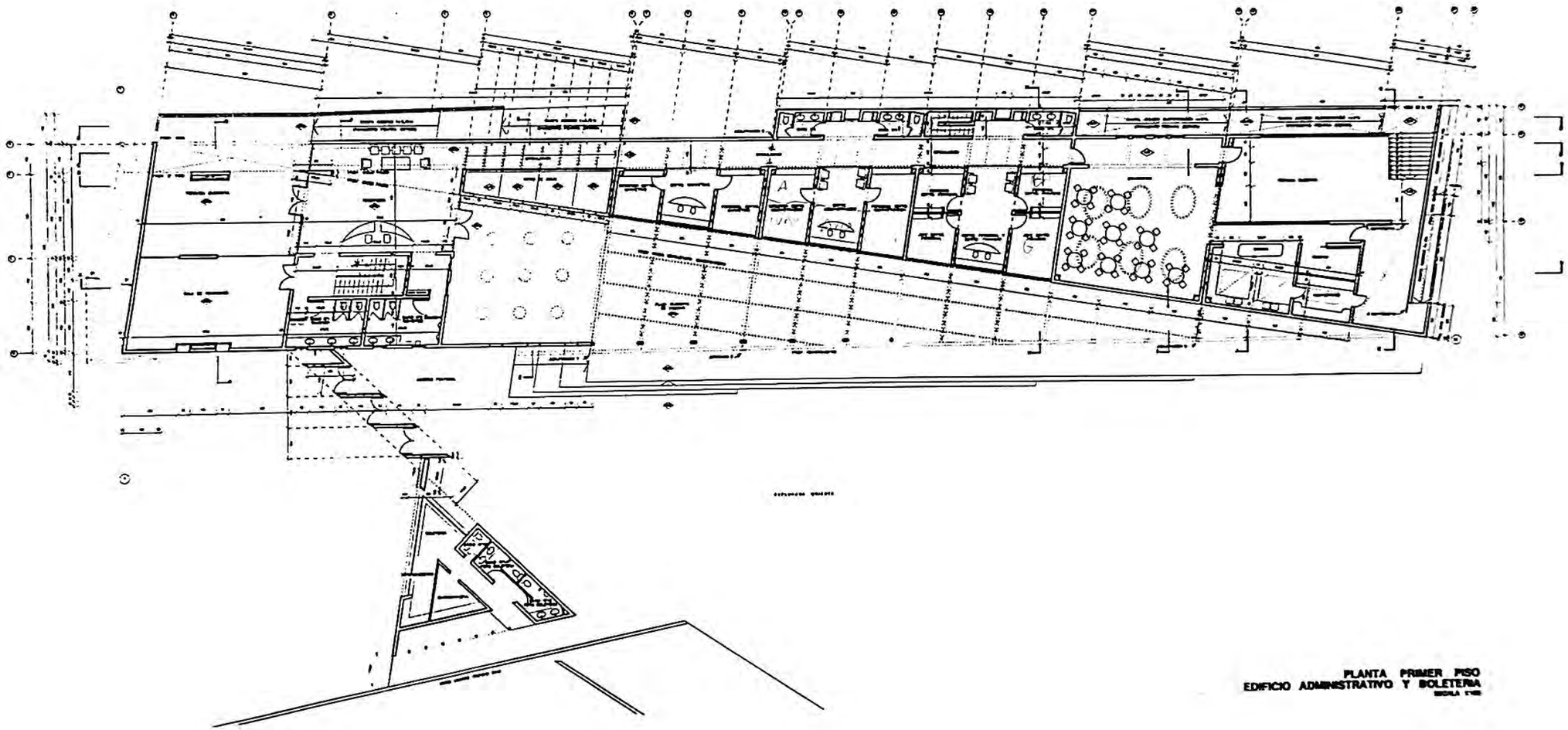
DIBUJO
F F L

PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS

31

EDIFICIOS PORTERÍA ORIENTE



PLANTA PRIMER PISO
EDIFICIO ADMINISTRATIVO Y BOLETERIA

PROYECTO:

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION:

PARQUE ERAIL, COMUNA DE LA ERAUA SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO:

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

MARZONIS ARQUITECTOS ASOCIADOS

BARCELONA

ESPECIFICACIONES

FECHA

ARQUITECTO ENCARGADO

ESCALA GRAFICA

ESCALA

DIBUJO

ESCALA

FECHA

MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA PRIMER PISO
EDIFICIO ADMINISTRATIVO Y FONTERIA ORIENTE

ESCALA NUMERICA Y GRAFICA

ESCALA

FECHA

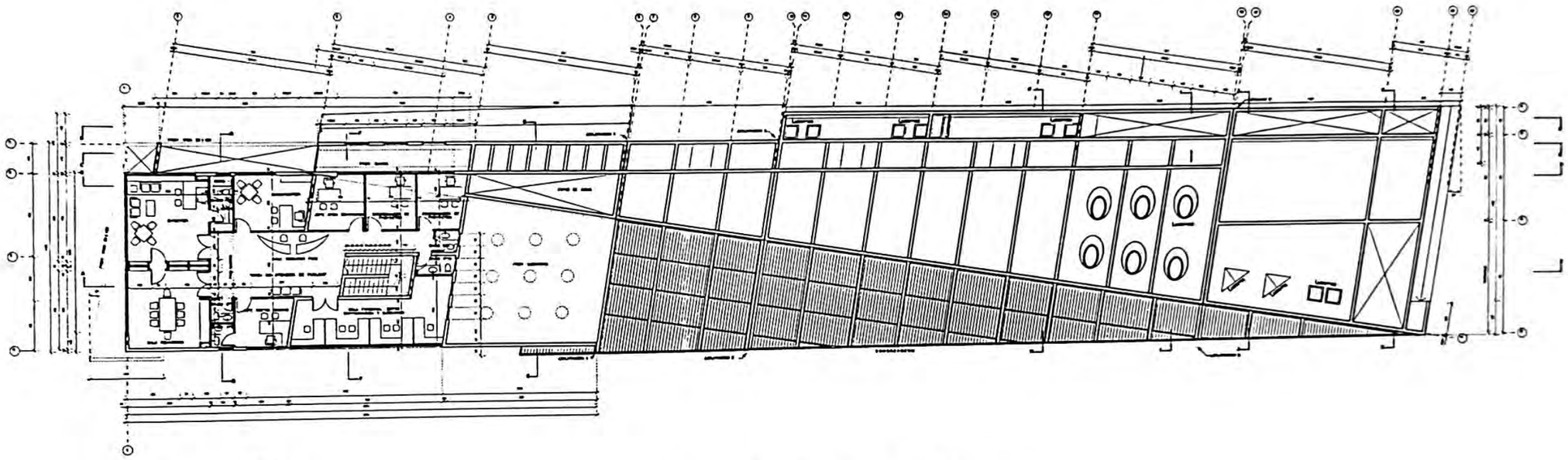
DIBUJO

ESCALA

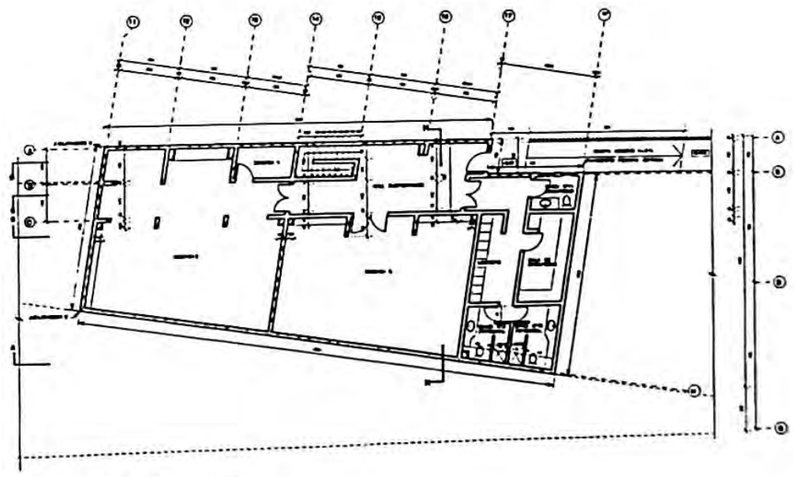
FECHA

FORMACION TIEMPOS NUEVOS

32



PLANTA SEGUNDO PISO
EDIFICIO ADMINISTRATIVO
ESCALA 1:100



PLANTA PISO SUBTERRANEO
EDIFICIO ADMINISTRATIVO
ESCALA 1:100

PROYECTO:

MIM

UBICACION:

PARQUE SPAIN,
COMUNA DE LA ESPAÑA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO:

EDIFICIO ADMINISTRATIVO

MAESTRINI
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SANTIAGO

ESPECIFICACIONES:

TOTAL
ARQUITECTOS ASOCIADOS

CONTENIDO:

PLANTA SEGUNDO PISO
Y PISO SUBTERRANEO
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

ESCALA: 1:100

FECHA: JUNIO 1997

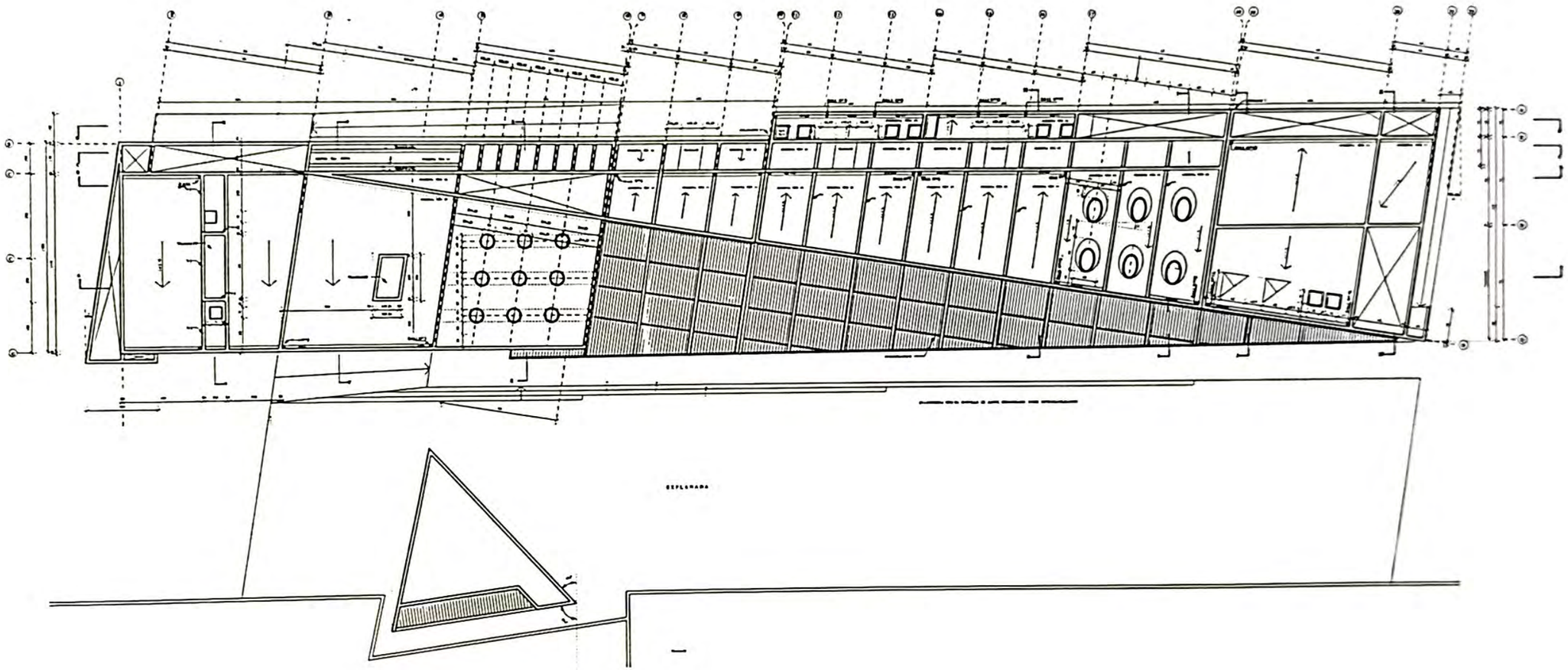
DIBUJO: MAE

DIBUJADO: F.Z.R.

PROPIETARIO:

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

33



PLANTA DE TECHOS
EDIFICIO ADMINISTRATIVO
Y PORTERIA ORIENTE
ESCALA 1/100

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO
DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BAUL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

CENTRO INTERACTIVO
DEL CONOCIMIENTO

MAIS/DONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

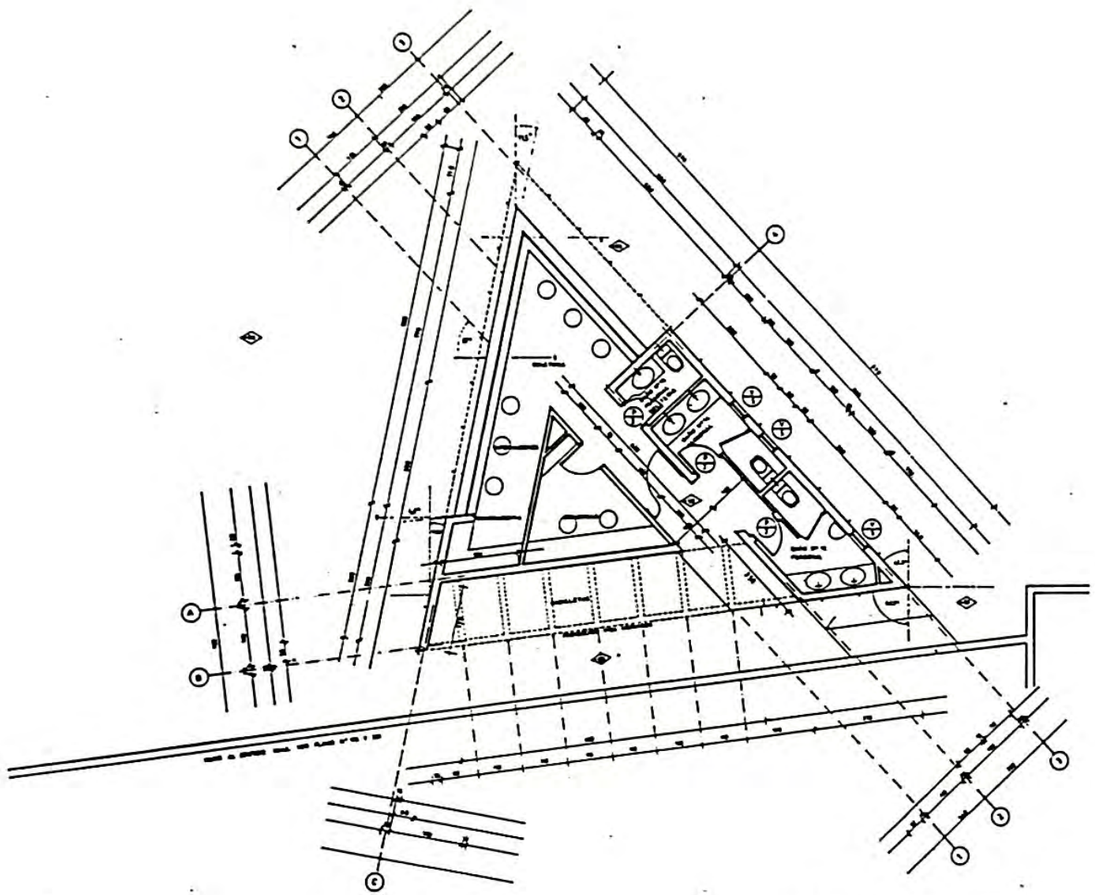
MODIFICACIONES

CONTENIDO

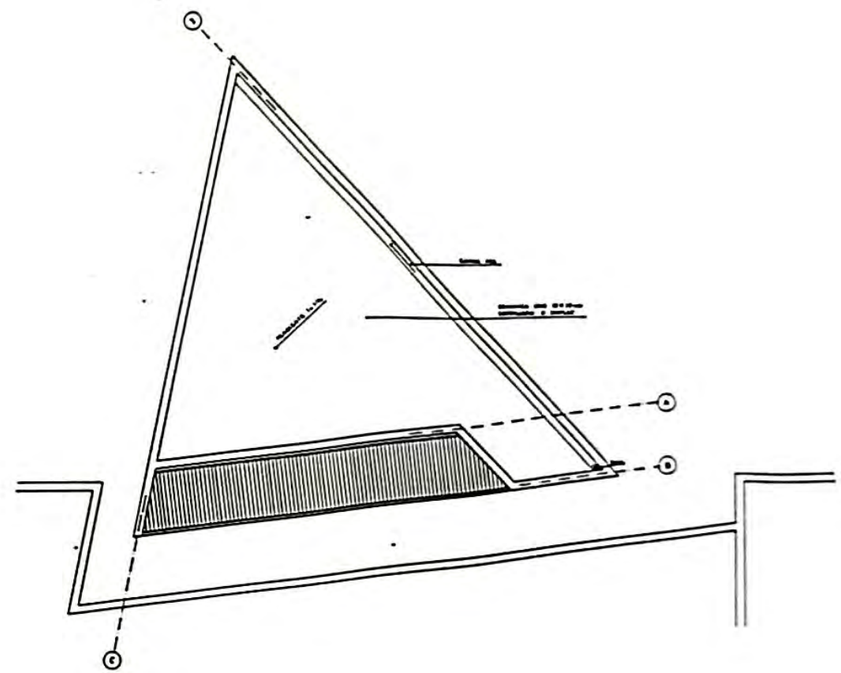
PLANTA DE TECHOS
EDIFICIO ADMINISTRATIVO
Y PORTERIA ORIENTE

FUNDACION TECHOS
NUEVOS

34



PLANTA PRIMERA



PLANTA TECHO

PROYECTO :

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION :

PARQUE BAHIA, COMUNA DE LA BAHIA SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

CONJUNTO DE EDIFICIOS PLANTA CIMIENTO

CONTENIDO

PLANTA PRIMERA
PLANTA TECHO
EDIFICIO PORTERIA CIMIENTO

MARCONES ARQUITECTOS Y ASOCIADOS

DIBUJADO:

ESPECIFICACIONES

ESCALA: 1:100

FECHA: DICIEMBRE 1999

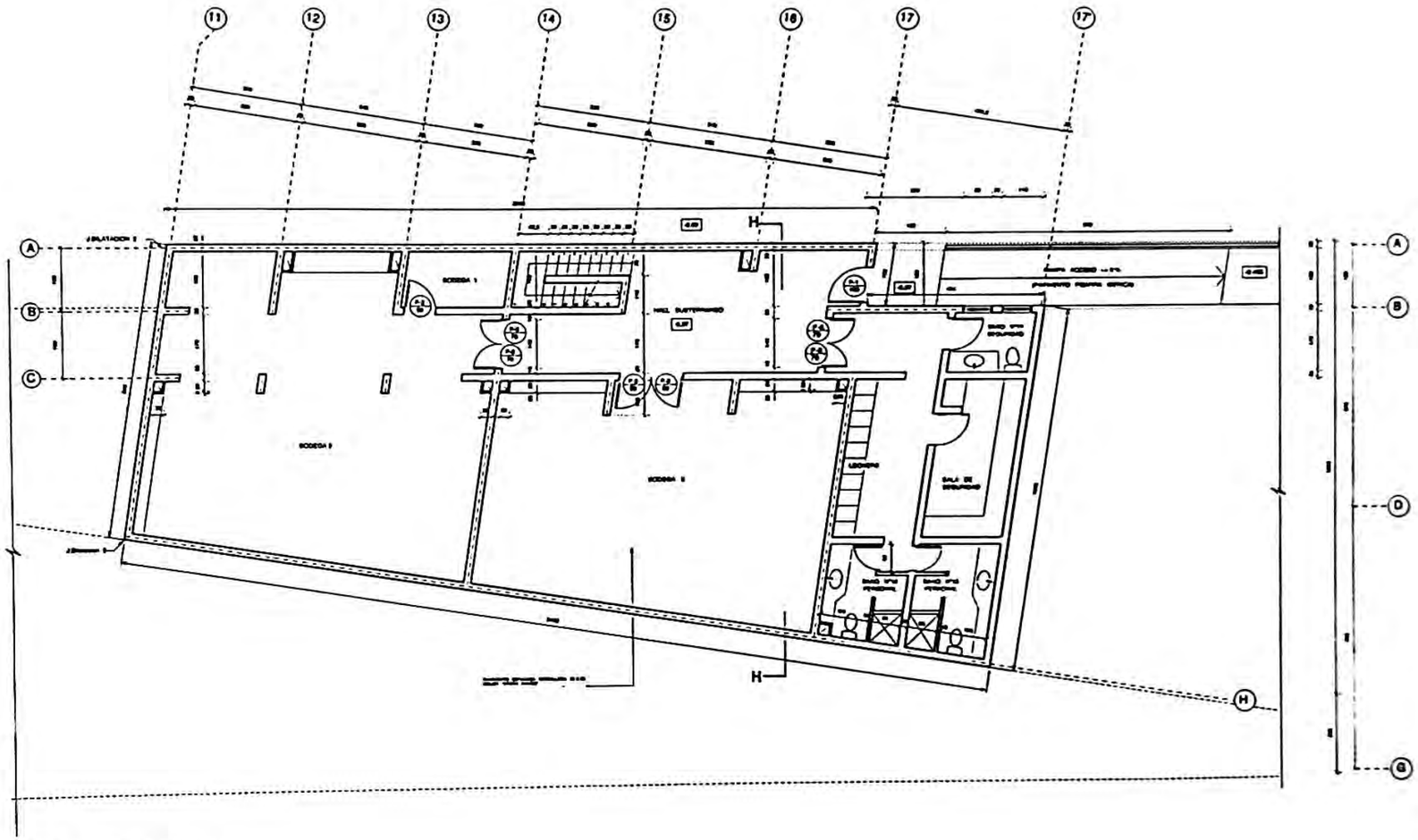
CODIGO: 3.05

DIBUJO: R.A.L.

MANDANTE:

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

38



PLANTA PISO SUBTERRANEO
EDIFICIO ADMINISTRATIVO
ESCALA 1:50

PROYECTO:
MIRADOR
CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION:
PARQUE ISABEL
COMUNA DE LA SERENA
COQUIMBO

CONTENIDO DEL PROYECTO:
ESTUDIO DE EDIFICIO
PLANTA ENTRE

CONTENIDO
PLANTA SUBTERRANEO
BLOQUE 3
EDIFICIO
ADMINISTRATIVO

MARSOPRES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

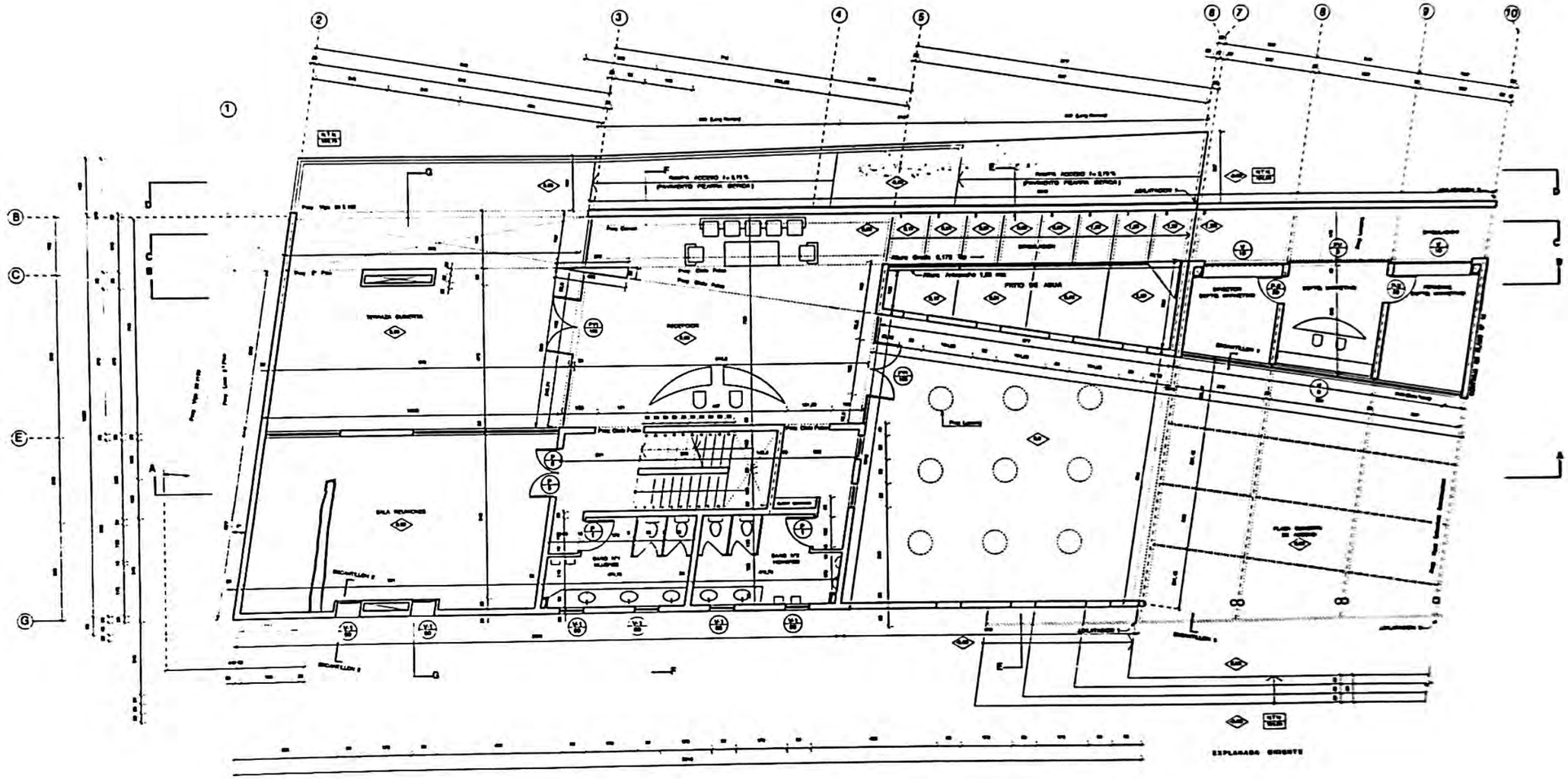
MODIFICACIONES

ESCALA 1:50
FECHA DICIEMBRE 1999
DIBUJO D.G.
REVISO P.Z.H.

FORMACION TECHOS
NUEVOS

42

NOTA
VER PLANO Nº 35

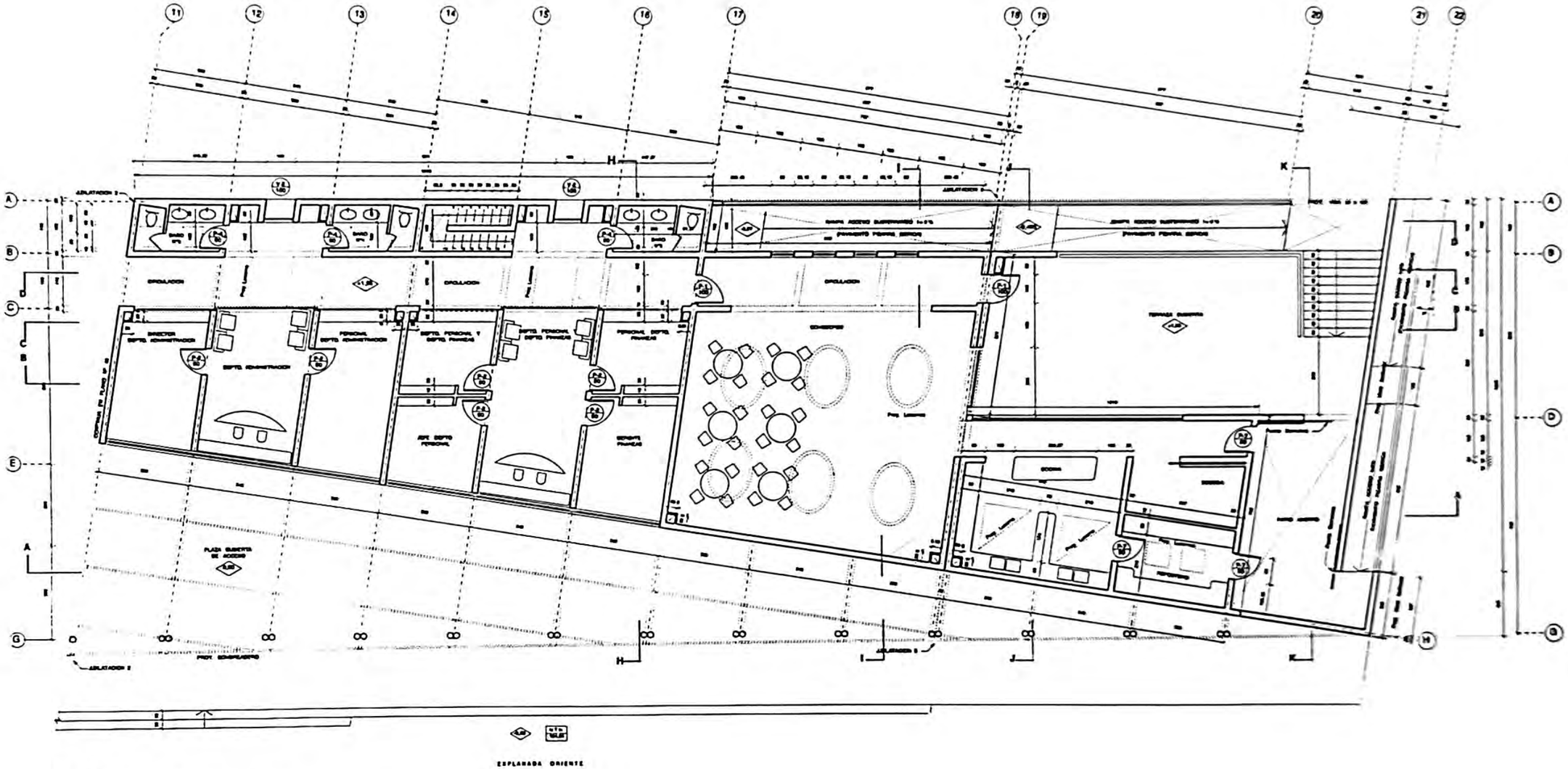


PLANTA PRIMER PISO
EDIFICIO ADMINISTRATIVO (BLOQUE 1 Y 2)
ESCALA 1:100

MIRADOR

MASSONNE
ARQUITECTOS ASOCIADOS

43



PLANTA PRIMER PISO
EDIFICIO ADMINISTRATIVO (BLOQUE 3 Y 4)
ESCALA 1:100

PROYECTO
MIM

UBICACION
PARQUE ERMITA, COMUNA DE LA GRANJA SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

MARSONES ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

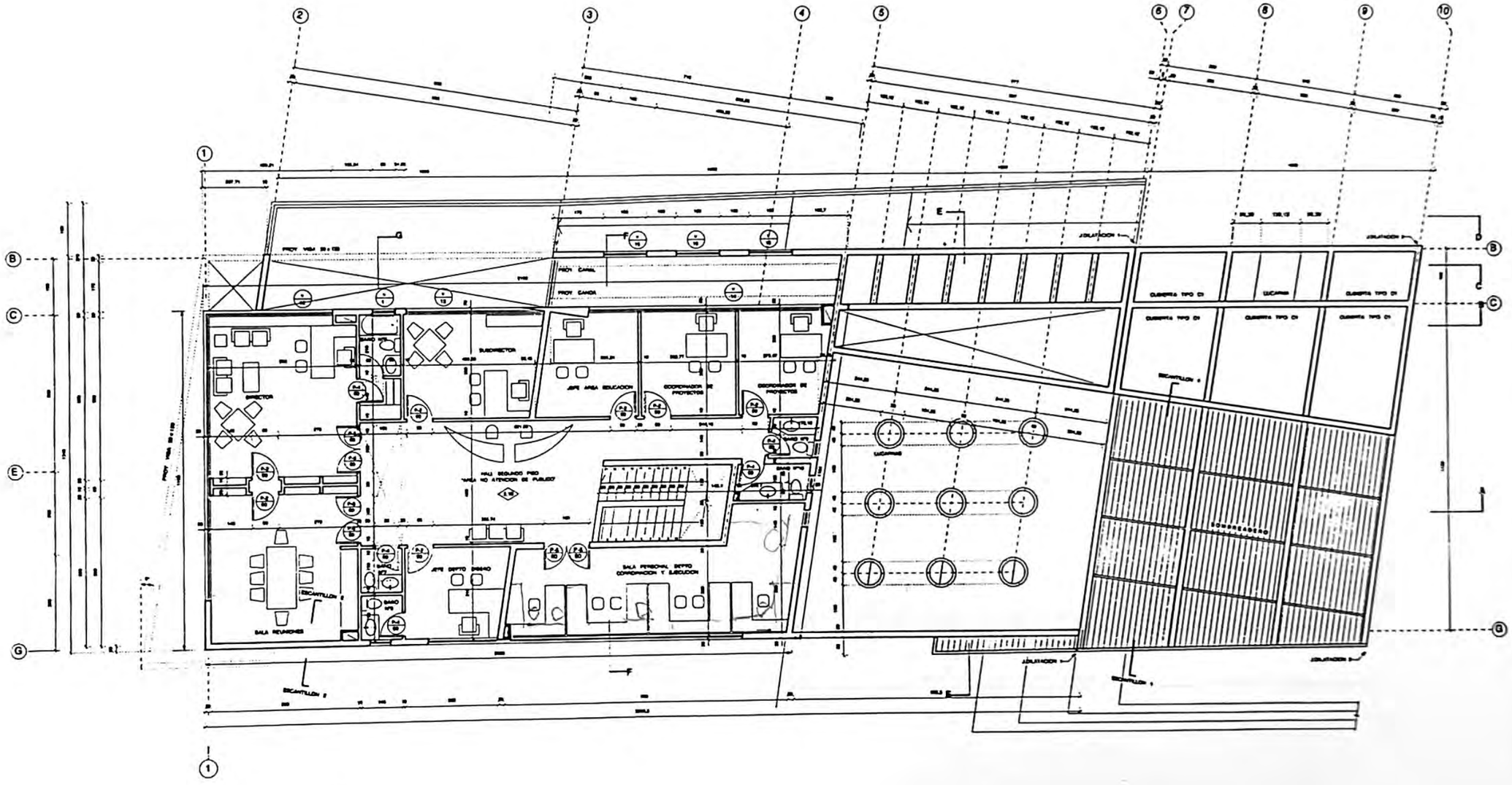
ESPECIFICACIONES

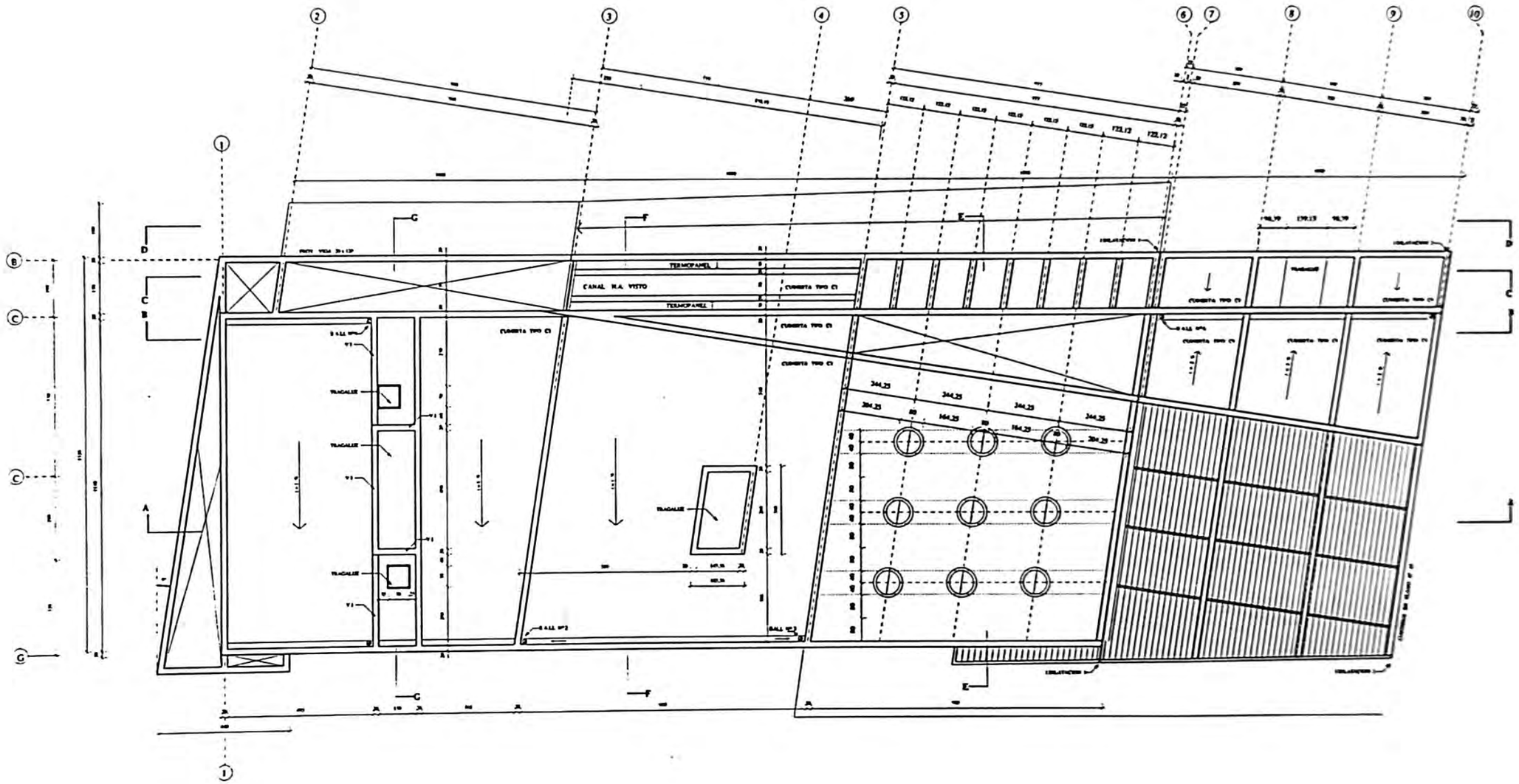
MODIFICACIONES

CONTENIDO
PLANTA PRIMER PISO BLOQUE 3 Y 4
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

FUNDACION TRABAJO JOVENES

44


DIRECTOR
SUBDIRECTOR
JEFE AREA EDUCACION
COORDINADOR DE PROYECTOS
COORDINADOR DE PROYECTOS
HALL SEGUNDO PISO
SALA REVISTAS
JEFE DEPTO DISEÑO
SALA PERSONAL DEPTO COORDINACION Y EJECUCION
LUCARNAS
CUBIERTA TIPO D1
ESCANTILLON
ESCALERA
ESCALERA
ESCALERA



PLANTA DE TECHOS
EDIFICIO ADMINISTRATIVO (BLOQUE 1 Y 2)
ESCALA 1:100

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE SIMBIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

MARSONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

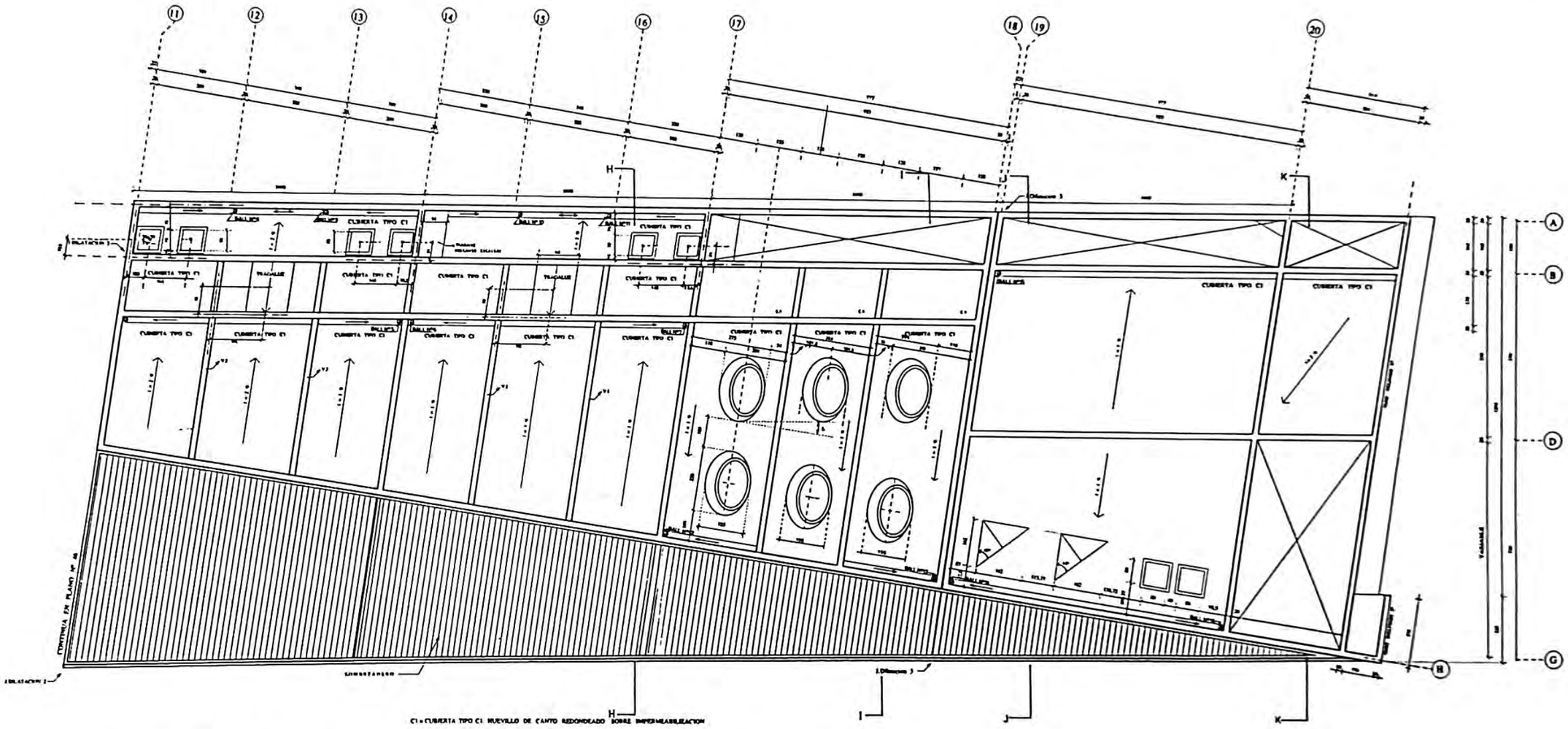
MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA DE TECHOS
BLOQUE 1 Y 2
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

46



PLANTA DE TECHOS
EDIFICIO ADMINISTRATIVO
BLOQUE 3 Y 4

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

CONTENIDO

PLANTA DE TECHOS
BLOQUE 3 Y 4
EDIFICIO
ADMINISTRATIVO

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

PLANTA DE TECHOS
EDIFICIO ADMINISTRATIVO
BLOQUES 3Y4

1er SIMETRIA FUNDACION
TIEMPOS NUEVOS

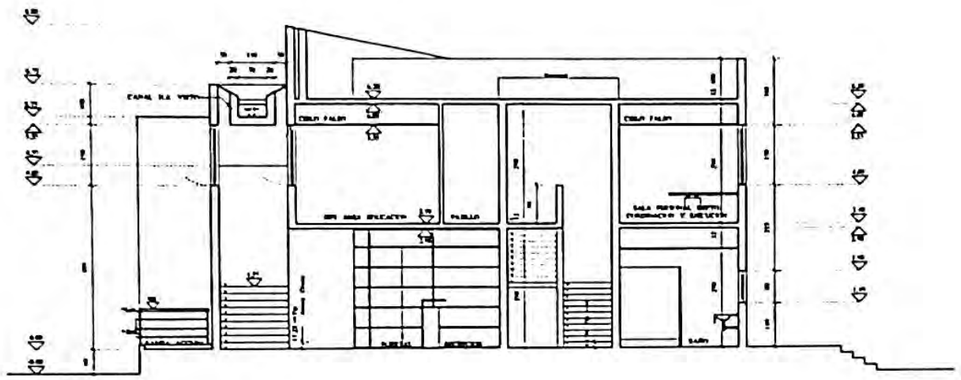
SCHOLZ SANDOVAL Y
ARQUITECTO

ESCALA: 1:50
FECHA: DICIEMBRE 1999
DIBUJO: S.M.
GRADO: F.Z.H.

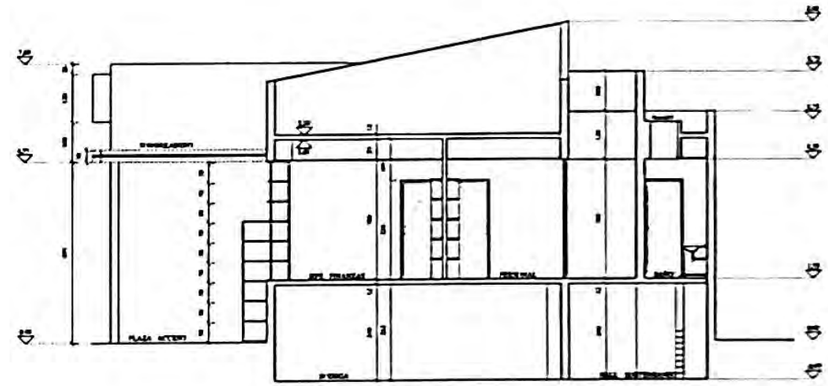
PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS

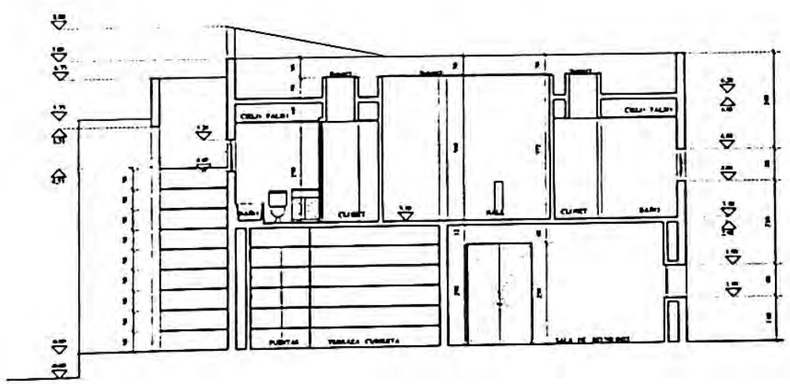
47



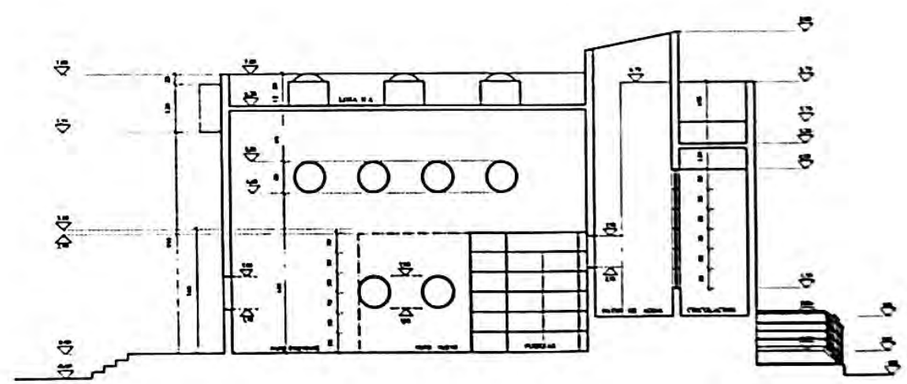
CORTE F-F



CORTE H-H



CORTE G-G



CORTE E-E

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

MARRONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

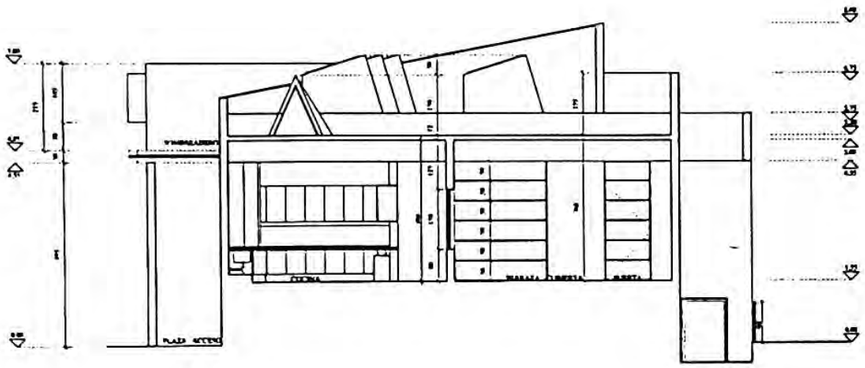
MODIFICACIONES

CONTENIDO

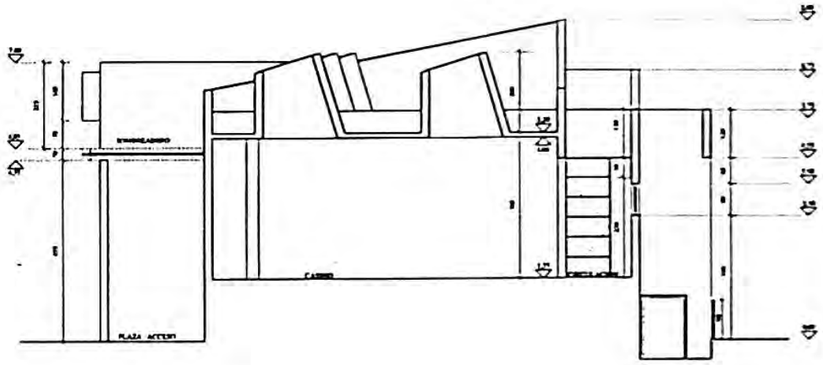
CORTES TRANSVERSALES
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

FUNDACION TRIMPTIS
MUSEOS

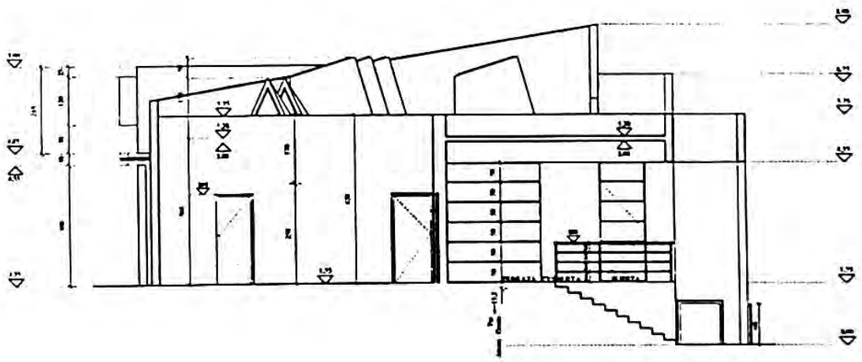
48



CORTE J-J



CORTE I-I



CORTE K-K

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

BIBLIOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

CORTES TRANSVERSALES
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

ESCALA

FECHA

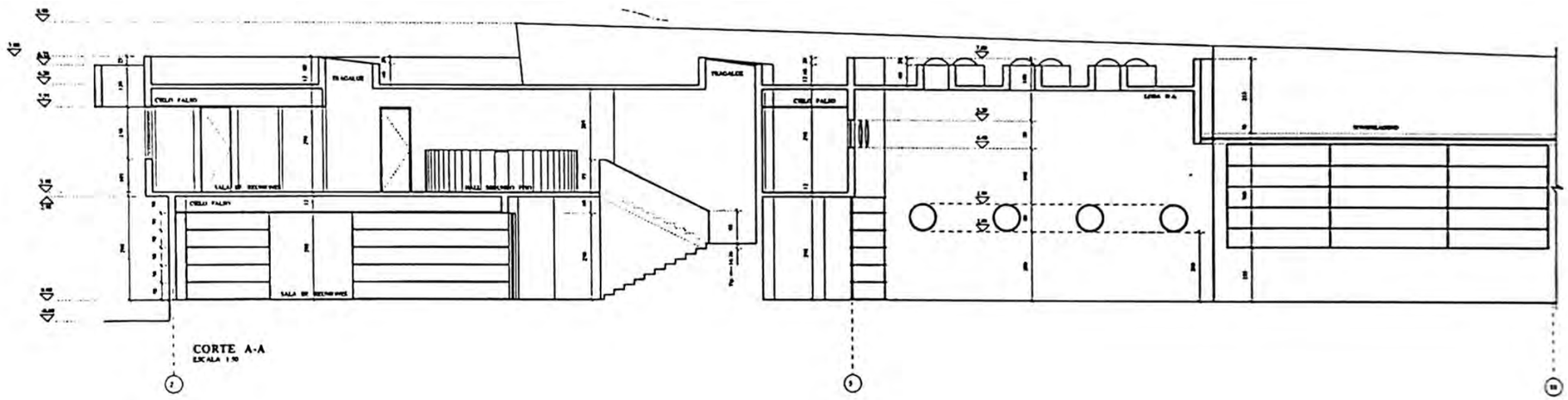
CODIGO

DIBUJO

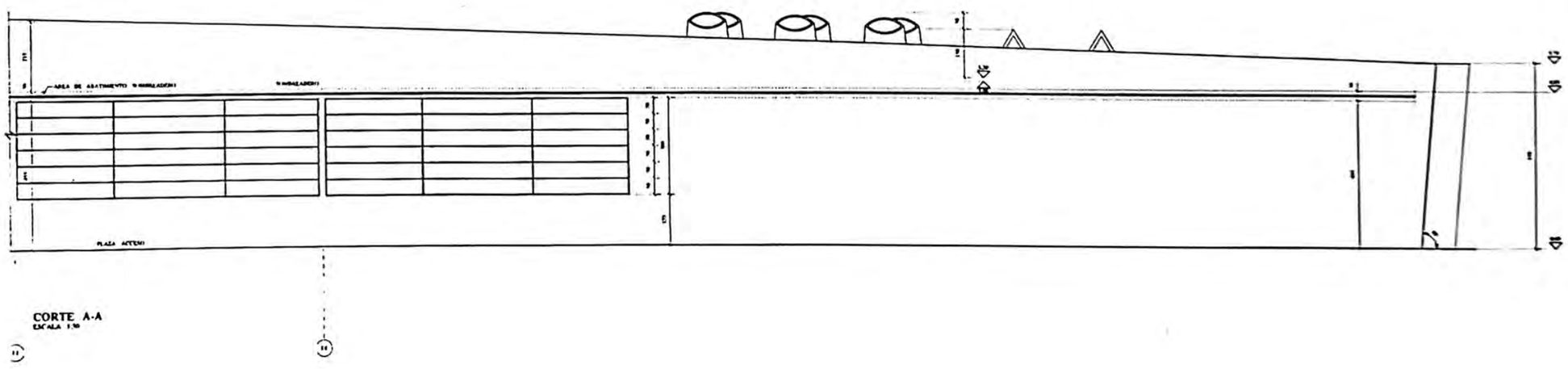
PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

49



CORTE A-A
ESCALA 1:50



CORTE A-A
ESCALA 1:50

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

EDIFICIO ADMINISTRATIVO
PORTERIA ORIENTE

MARTIONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

CORTE LONGITUDINAL
A - A
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

HIT DIRECTIVO FUNDACION
TIEMPOS NUEVOS

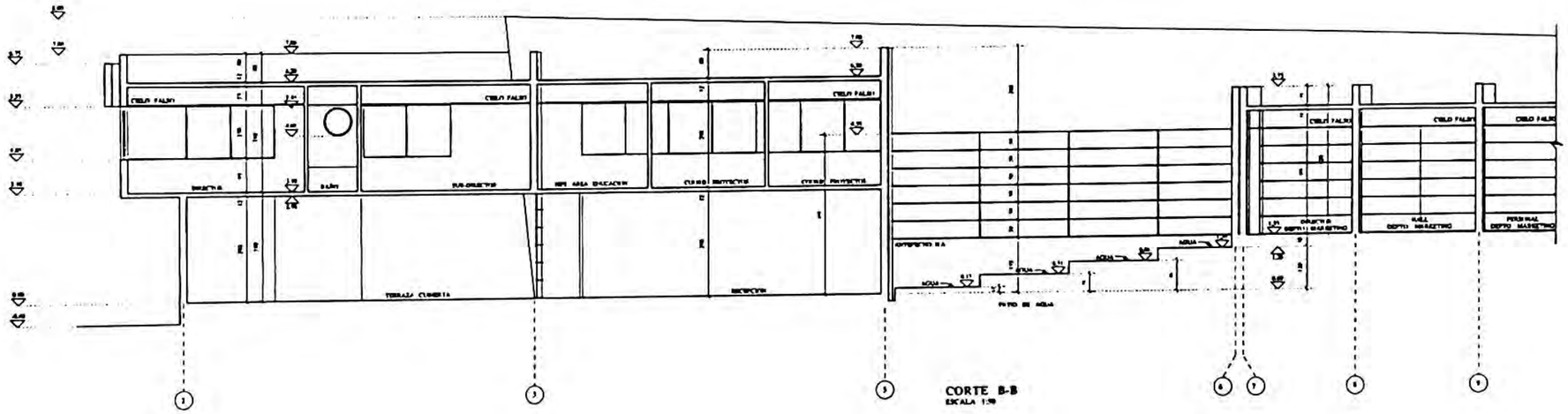
GONZALO MARTIONES V.
ARQUITECTO

ESCALA	FECHA
1:50	MARZO 1997
DIBUJO	GRADO
J.M.	F.Z.H.

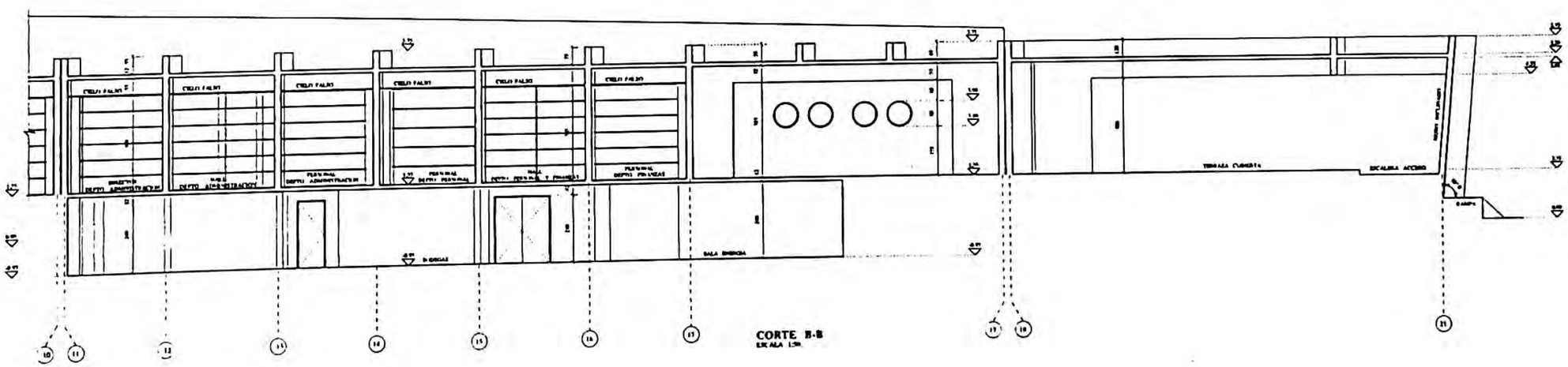
PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS

50



CORTE B-B
ESCALA 1:50



CORTE B-B
ESCALA 1:50

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

EDIFICIO ADMINISTRATIVO
PORTERIA ORIENTE

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

CORTE LONGITUDINAL
B-B

EDIFICIO ADMINISTRATIVO

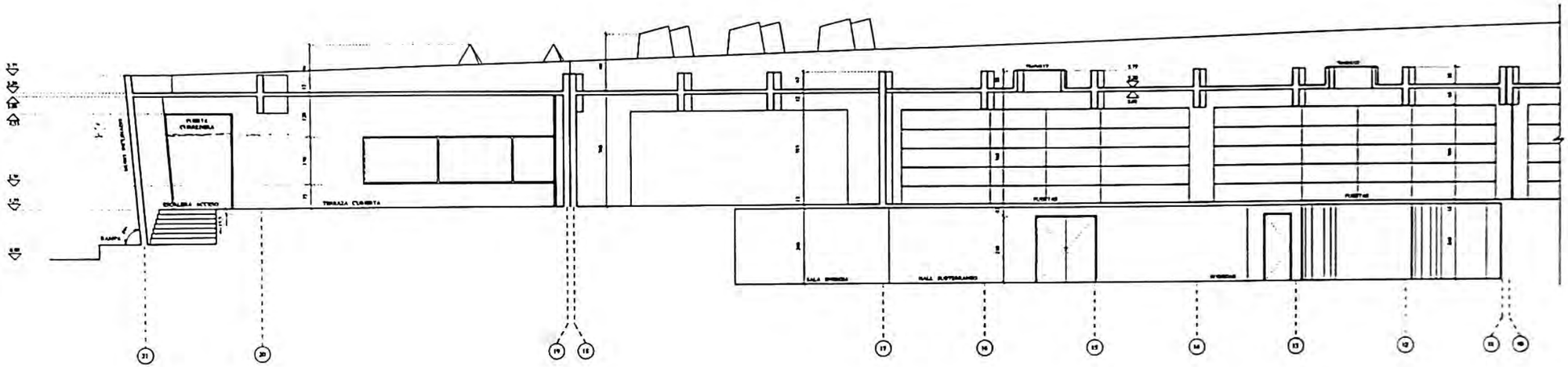
MARDONES ARQUITECTOS

ESCALA	FECHA
1:50	MAYO 1997
CODIGO	GRADO
2.00	P.D.M.

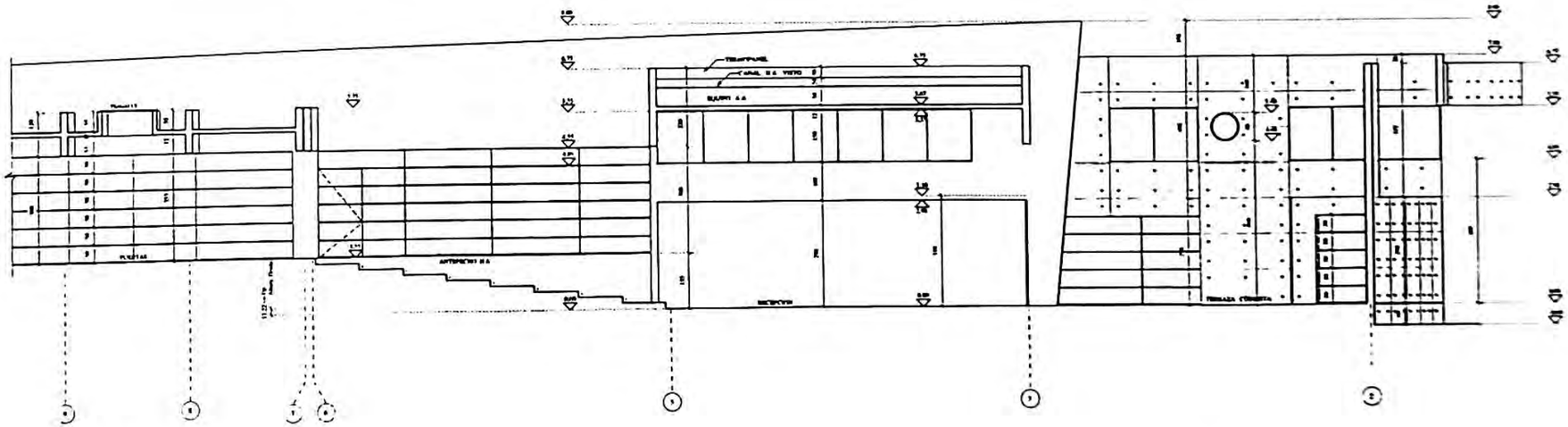
PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

51



CORTE C-C
ESCALA 1:50



CORTE C-C
ESCALA 1:50

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

EDIFICIO ADMINISTRATIVO
PORTERIA ORIENTE

MARSIONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

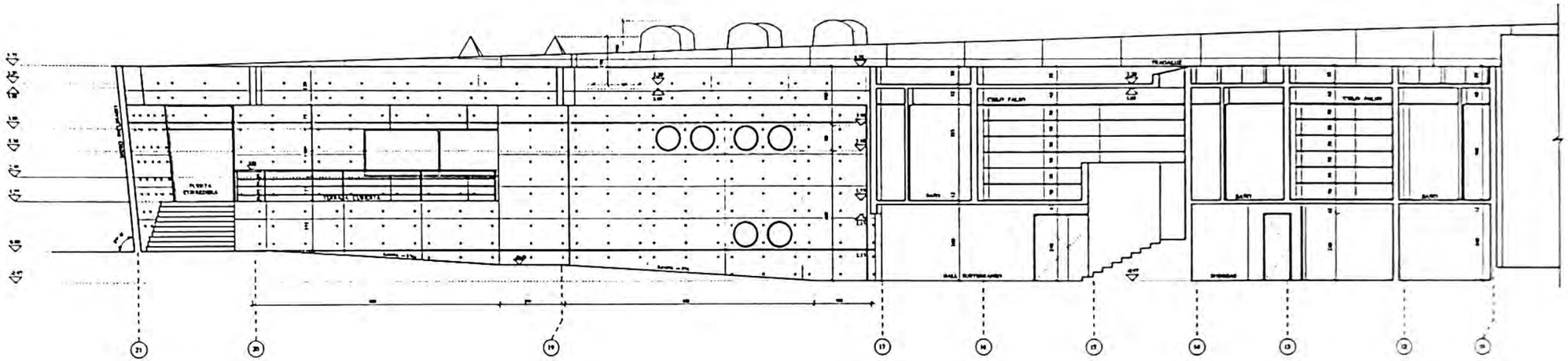
MODIFICACIONES

CONTENIDO

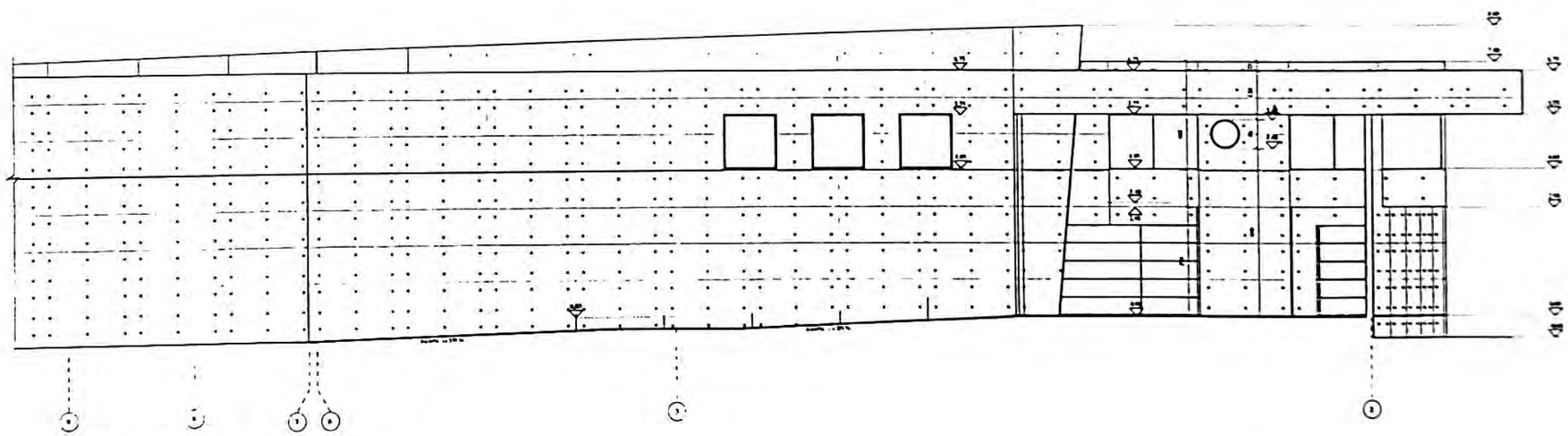
CORTE LONGITUDINAL
C-C
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

FUNDACION TRIEMPOS
NUEVOS

52



CORTE D-D
ESCALA 1:50



CORTE D-D
ESCALA 1:50

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

EDIFICIO ADMINISTRATIVO
PORTERIA ORIENTE

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

CORTE LONGITUDINAL
D-D
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

ESCALA

FECHA

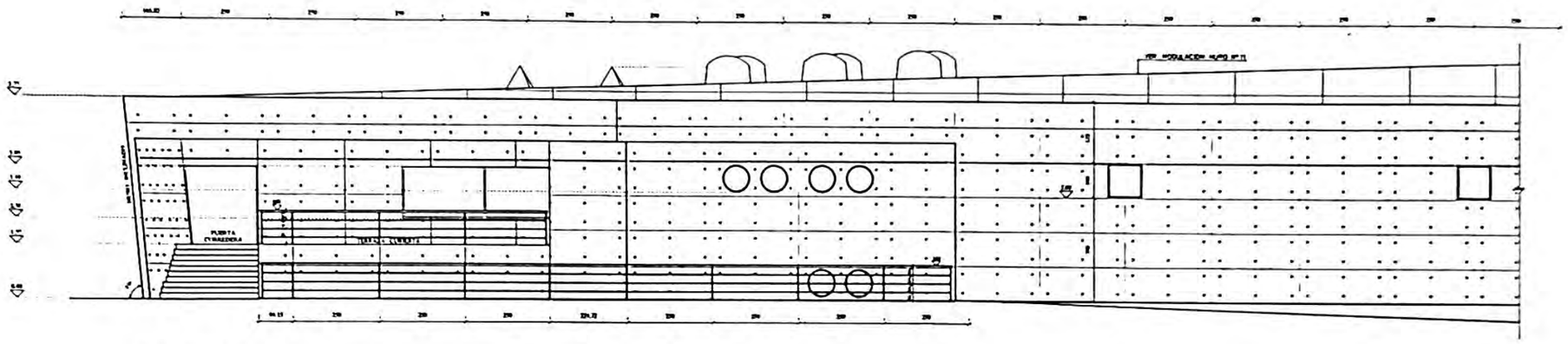
CODIGO

GRADO

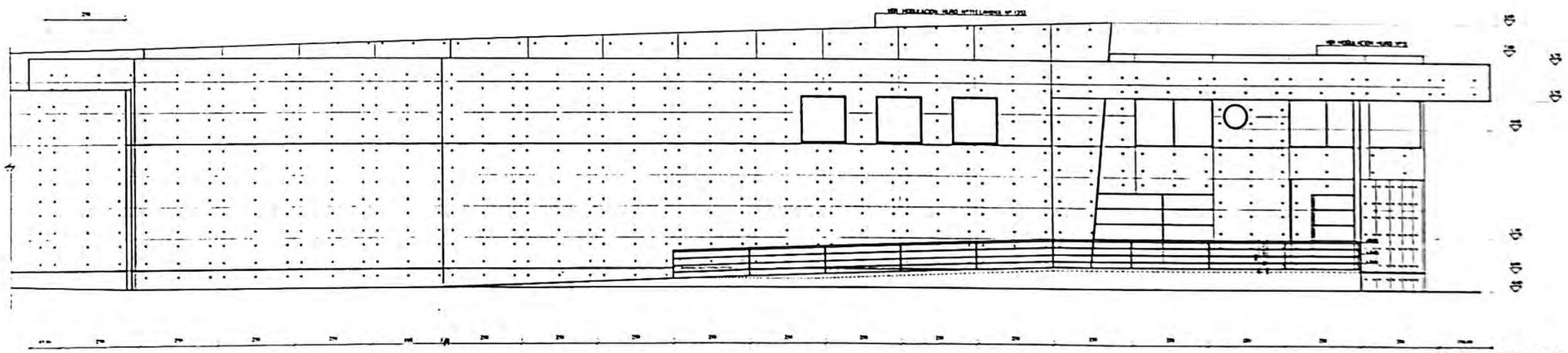
PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS

53



ELEVACION NORTE
EDIFICIO ADMINISTRATIVO
ESCALA 1:50



ELEVACION NORTE
EDIFICIO ADMINISTRATIVO
ESCALA 1:50

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

EDIFICIO ADMINISTRATIVO

M.LEDDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

ELEVACION NORTE
(MODULACION MOLDAJES)
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

ESCALA

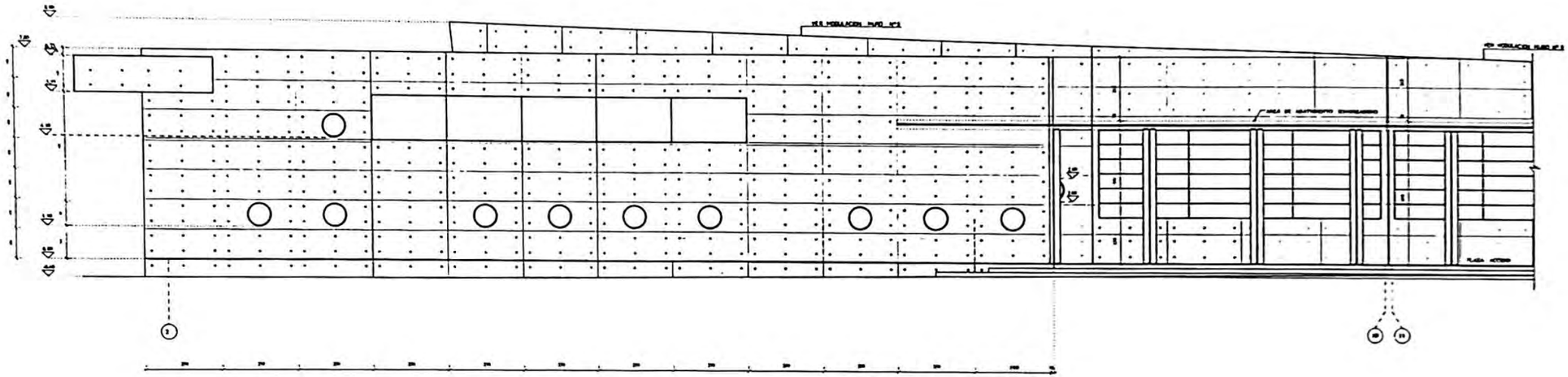
FECHA

CODIGO

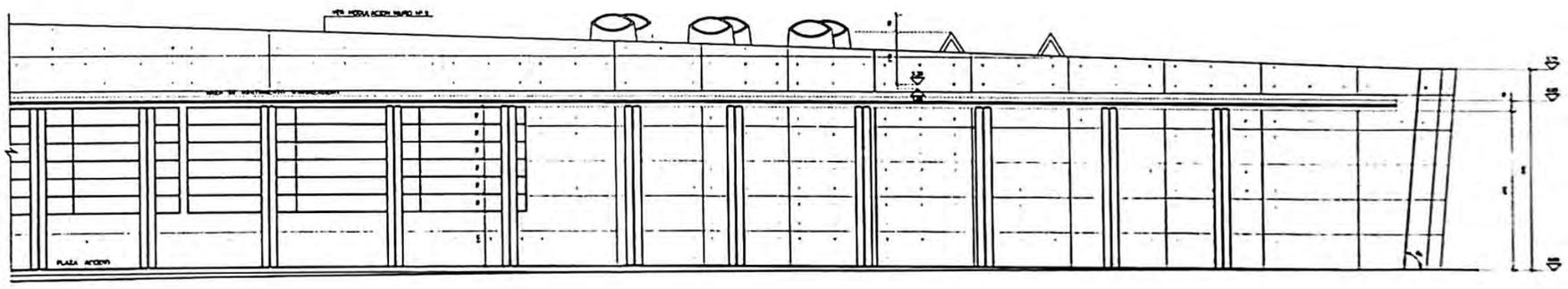
PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

54



ELEVACION SUR
ESCALA 1:50



ELEVACION SUR
ESCALA 1:50

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO
PARA CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

EDIFICIO ADMINISTRATIVO
PORTERIA ORIENTE

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

ELEVACION SUR
(MODULACION MOLDAJES)
EDIFICIO ADMINISTRATIVO

1er DIRECTORIO FUNDACION
TIEMPOS NUEVOS

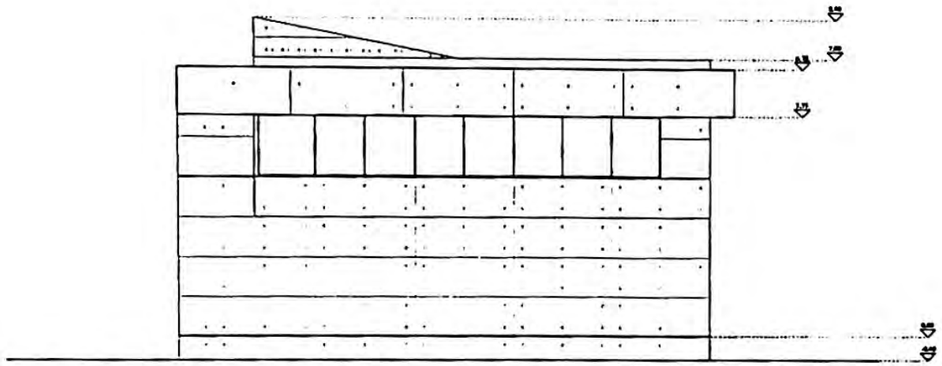
ESCALA MARDONES Y
ARQUITECTOS

ESCALA	FECHA
1:50	MARZO 1997
CODIGO	GRADO
2.1A	2.2A

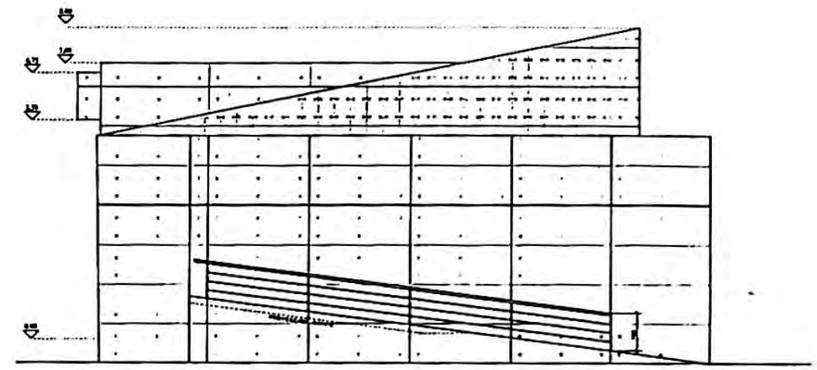
PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS

55



ELEVACION PONIENTE
ESCALA 1/50



ELEVACION ORIENTE
ESCALA 1/50

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

EDIFICIO ADMINISTRATIVO
PORTERIA ORIENTE

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

ELEVACIONES ORIENTE
Y PONIENTE

EDIFICIO ADMINISTRATIVO

VIST. DIRECTIVO FUNDACION
PANPOS NUÑOS

RONALD MARDONES Y
ARQUITECTO

ESCALA	FECHA
1:50	MARZO 1997
DIBUJO	DIBUJO
F.M.	P.S.K.

PROPIETARIO

FUNDACION TECHOS
RIEYDE

56

EDIFICIO TÚNEL DEL TIEMPO

PROYECTO

MIRADOR

UBICACION

CONTENIDO ESPECIFICO

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

CONTENIDO

PLANTA PRIMER Y SEGUNDO NIVEL, TUNEL DEL TIEMPO

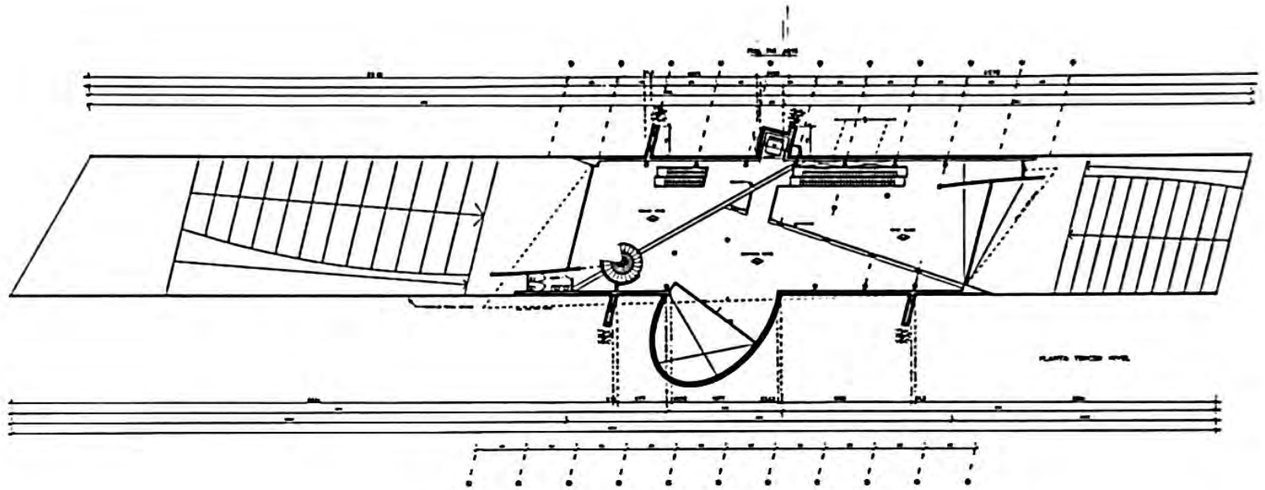
MAQUETAS

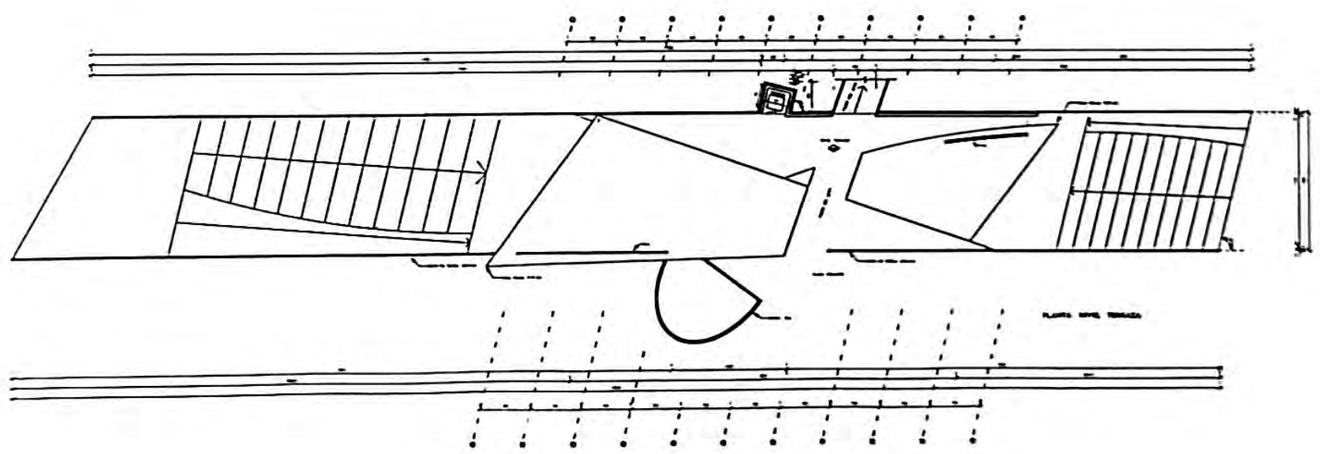
ARQUITECTOS ASOCIADOS

ESPECIFICACIONES

FUNDACION TECHOS

10





PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACIÓN

PARQUE ERAUL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECÍFICO

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

CONTENIDO

PLANTA TERCER NIVEL
Y NIVEL TERRAZA
TUNEL DEL TIEMPO

MARMONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGÍA

ESPECIFICACIONES

VERIFICACIONES

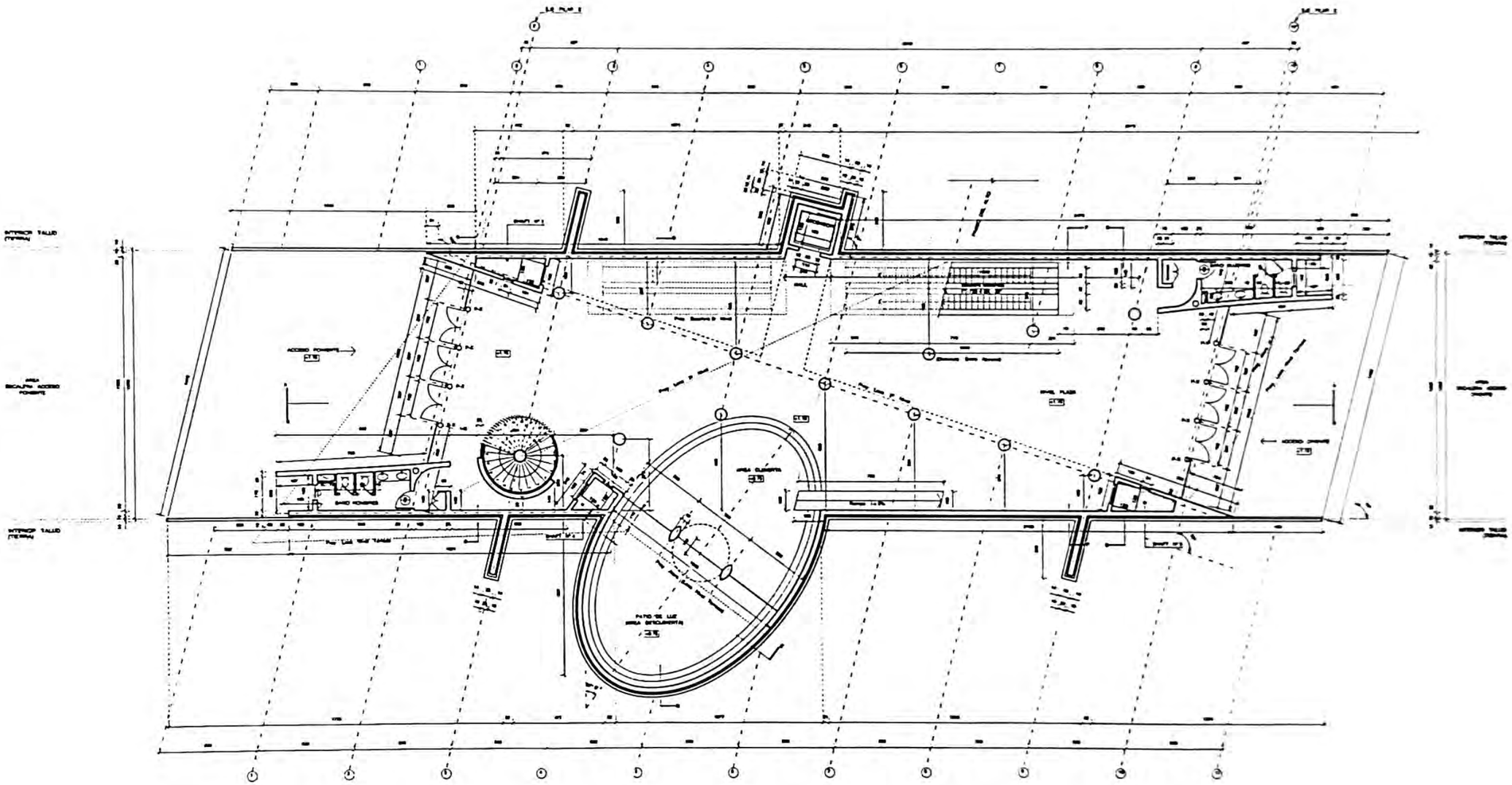
ESCALA: 1:100 | FECHA: JUNIO 00

DIBUJO: F.G. | REVISO: F.G.

CONTENIDO

PLANTA TERCER NIVEL
NIVEL TERRAZA

10'



PLANTA PRIMER NIVEL
TUNEL DEL TIEMPO
ESCALA 1:75

PROYECTO
MIM
NUEVO APARCAMIENTO
SANTIAGO

UBICACION
PARQUE SAMUEL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO
TUNEL DEL TIEMPO

MAUSSONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

VERIFICACIONES

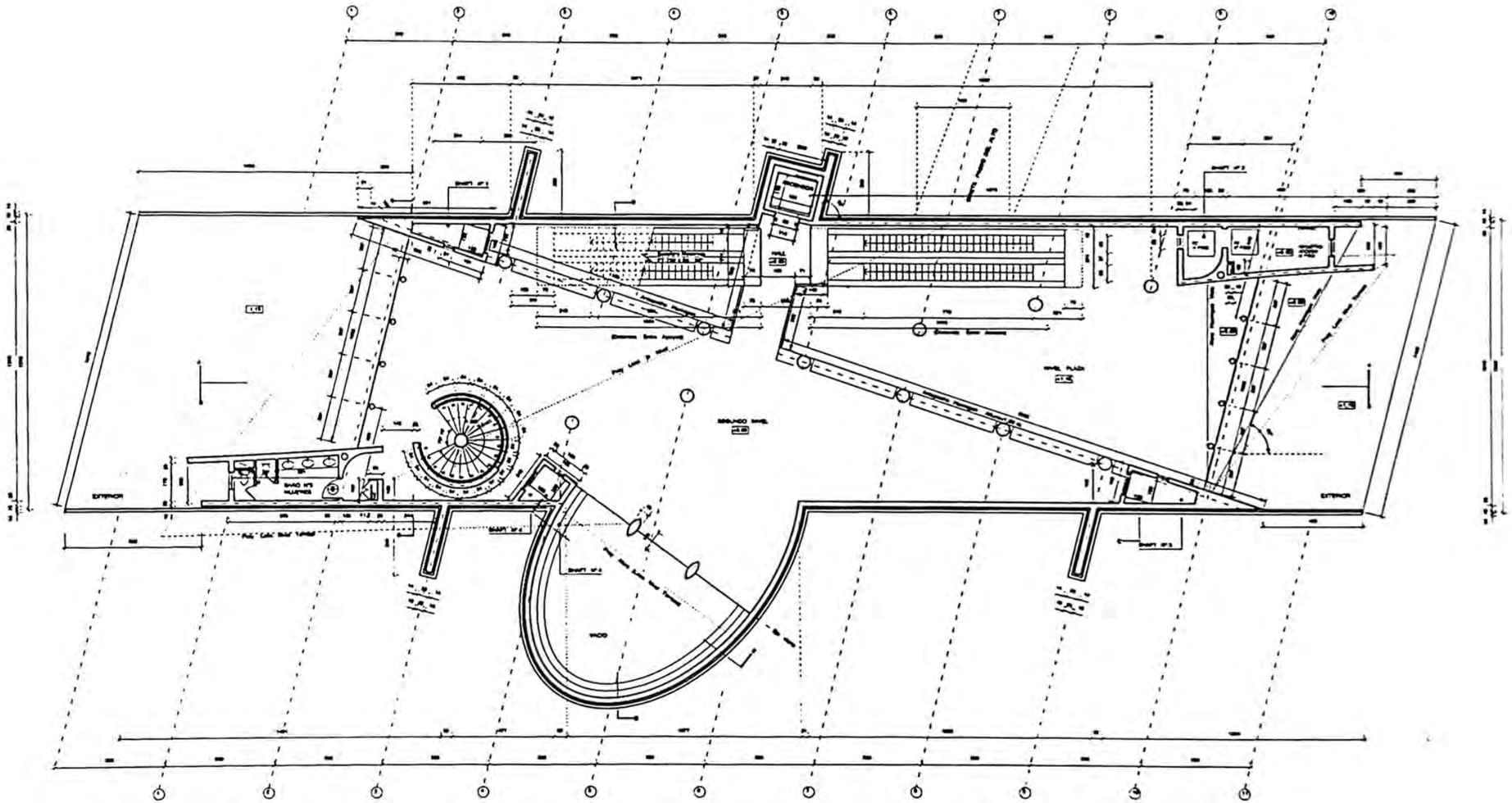
CONTENIDO

ESCALA 1:75

FECHA

FORMACION TIEMPOS
RECTOR

61



PLANTA SEGUNDO NIVEL
TUNEL DEL TIEMPO
ESCALA 1/75

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

TUNEL DEL TIEMPO

MARDONES ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

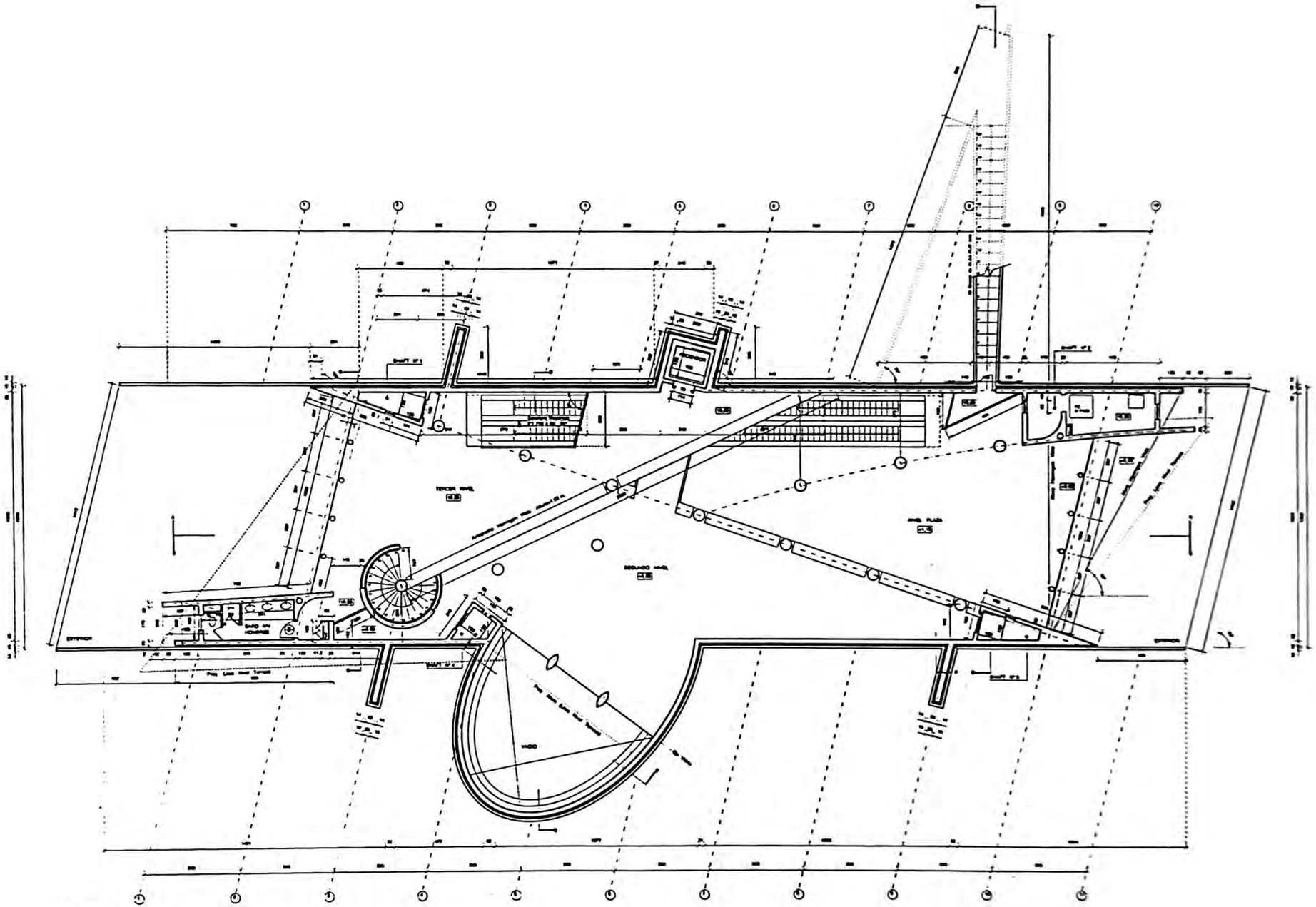
MODIFICACIONES

CONTENIDO

PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

62



PLANTA TERCER NIVEL
TUNEL DEL TIEMPO
ESCALA 1/75

PROYECTO:

MIM

UBICACION:

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO:

TUNEL DEL TIEMPO

MARSONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

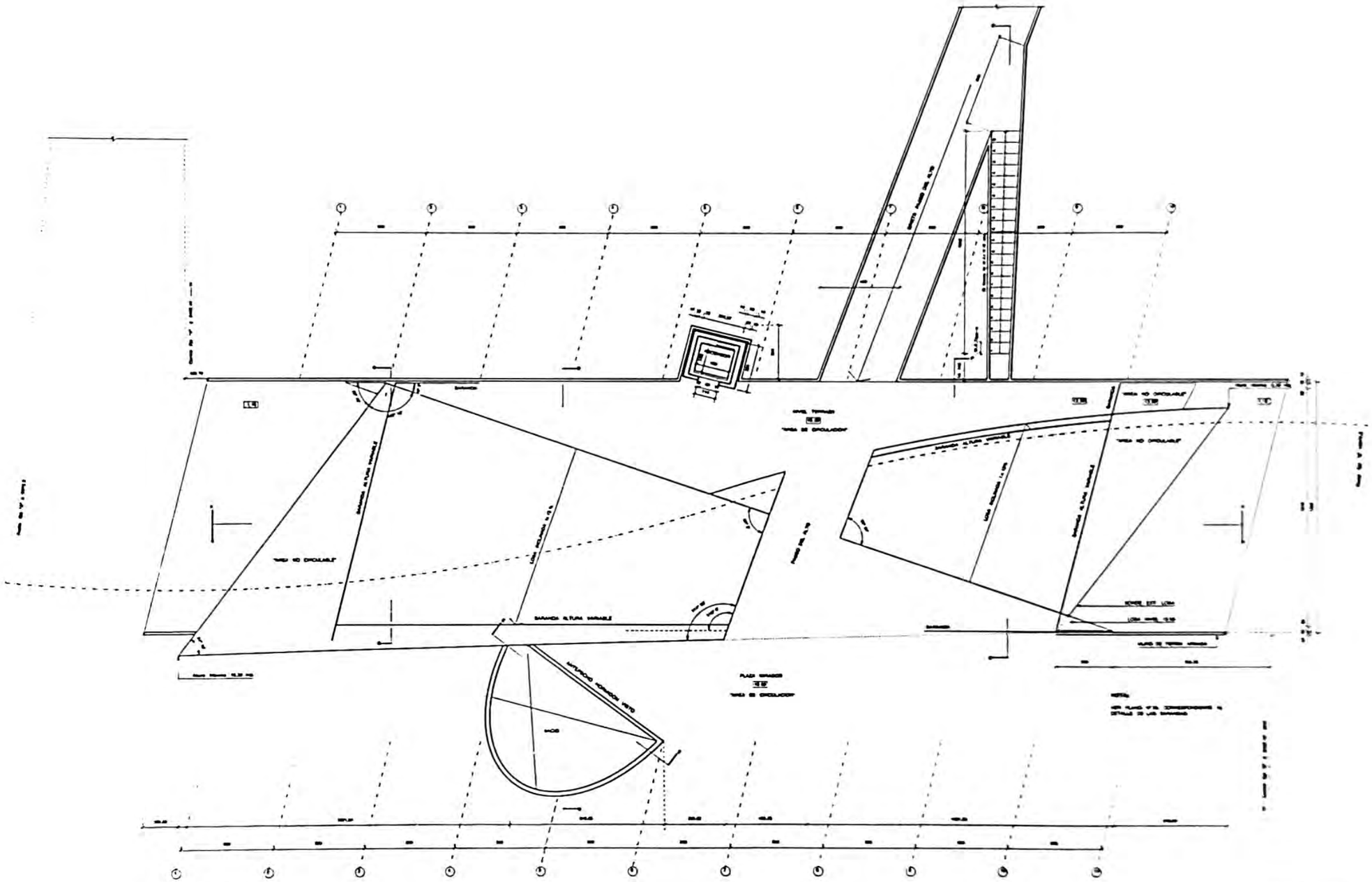
MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA TERCER NIVEL
TUNEL DEL TIEMPO

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

63



PLANTA NIVEL TERRAZA
TUNEL DEL TIEMPO
ESCALA 1/75

PROYECTO
MTM

UBICACION
PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO
TUNEL DEL TIEMPO

MAUSOLEO
ARQUITECTOS ASOCIADOS

PARCELOGRAFIA

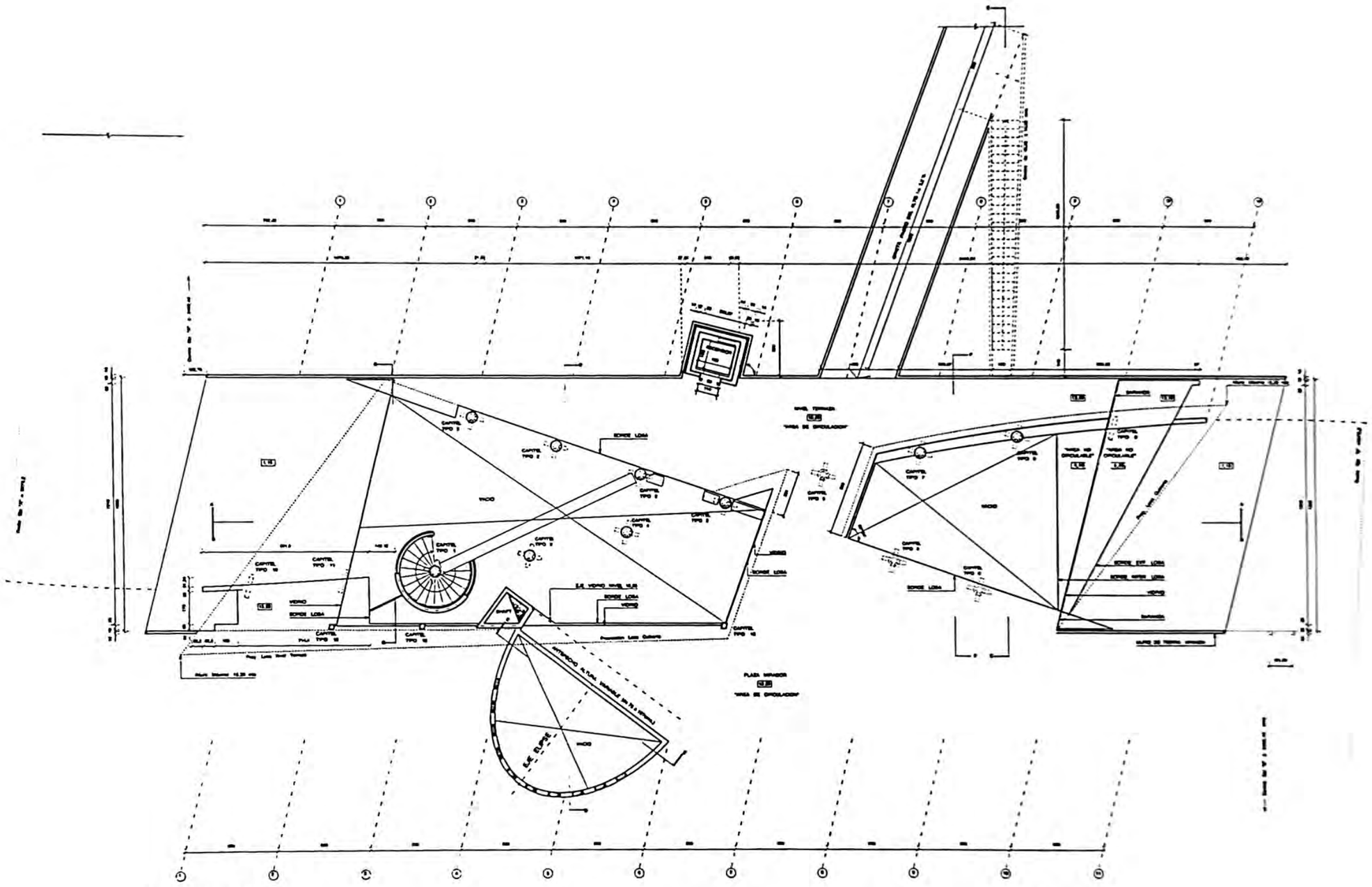
ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

FORMACION TIEMPOS NUEVOS

64



PLANTA NIVEL 13,50
TUNEL DEL TIEMPO

PROYECTO

MIM

MUSEO INTERACTIVO MINERO

UBICACION:

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

TUNEL DEL TIEMPO

MAZZONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA NIVEL 13,50
TUNEL DEL TIEMPO

ESCALA 1:75

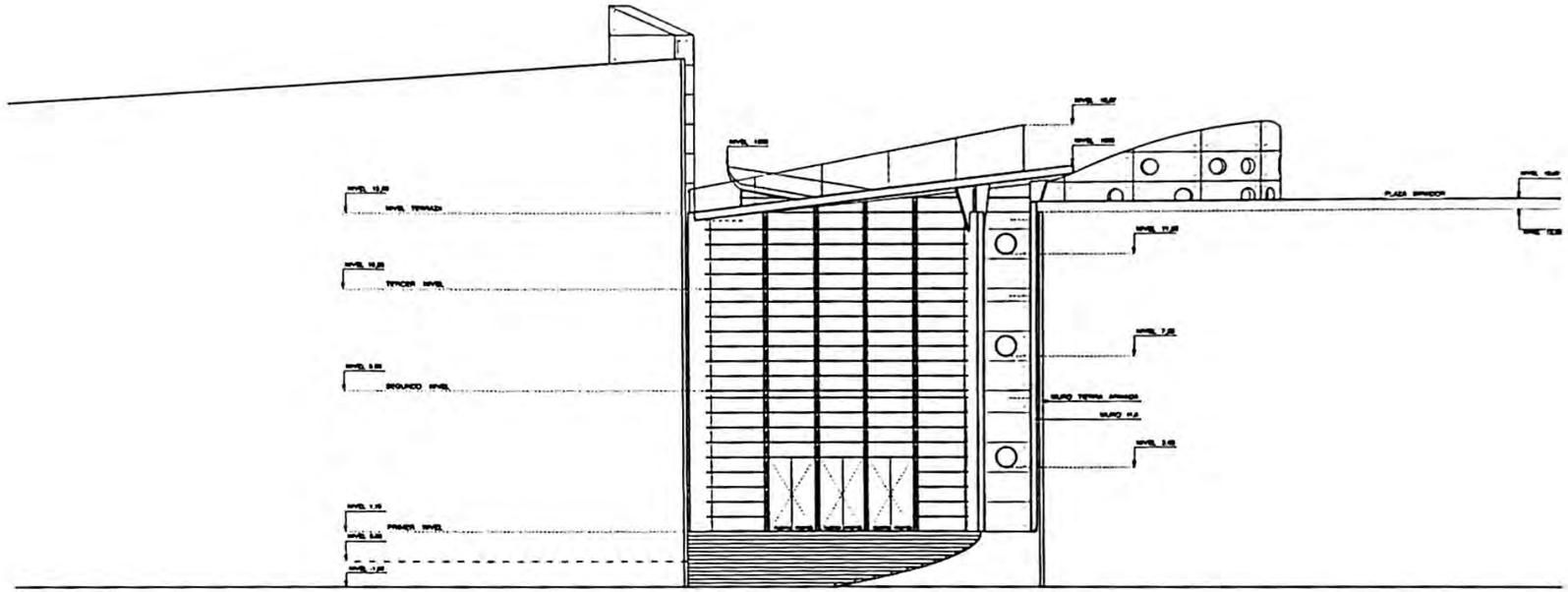
FECHA

DIBUJO

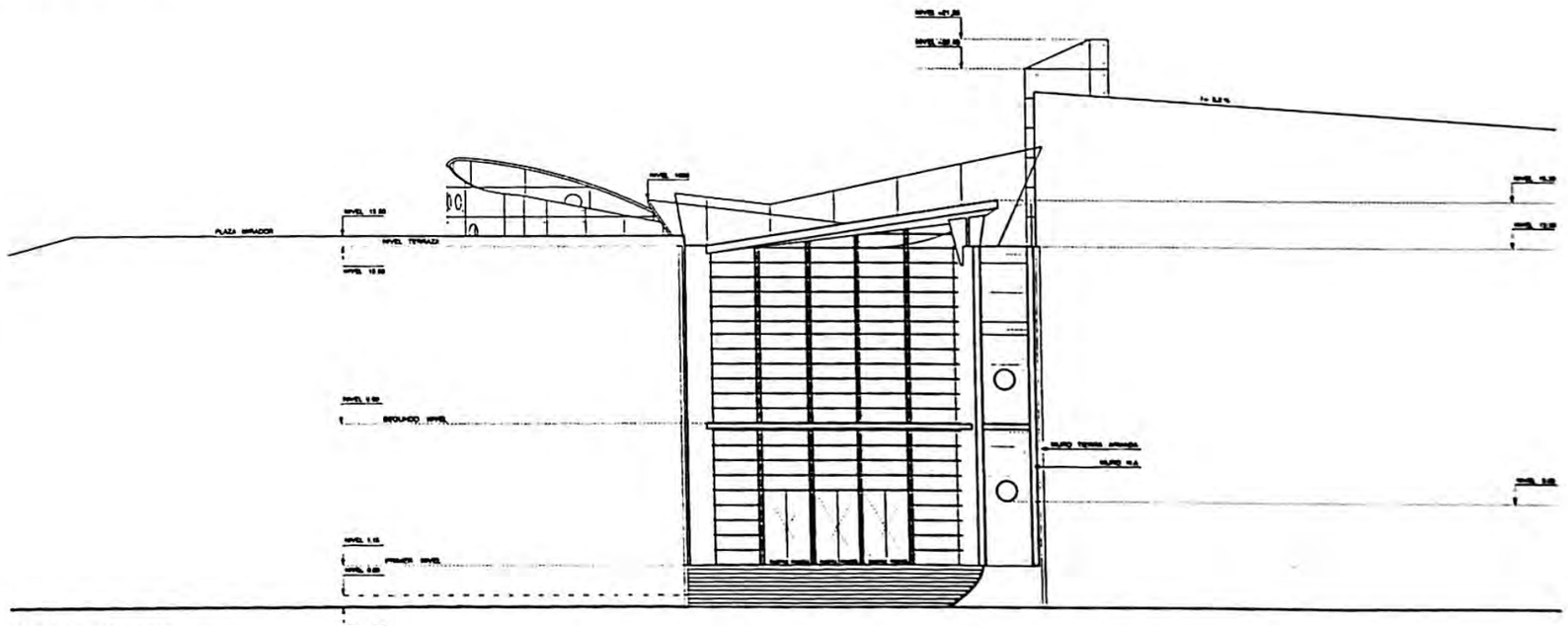
ESCALA 1:25

FUNDACION TRONCOSO
NUEVOS

65



ELEVACION PONIENTE
TUNEL DEL TIEMPO
ESCALA 1/75



ELEVACION ORIENTE
TUNEL DEL TIEMPO
ESCALA 1/75

PROYECTO :

MIM

MUSEO INTERACTIVO MINERO

UBICACION :

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

TUNEL DEL TIEMPO

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

ELEVACIONES
TUNEL DEL TIEMPO

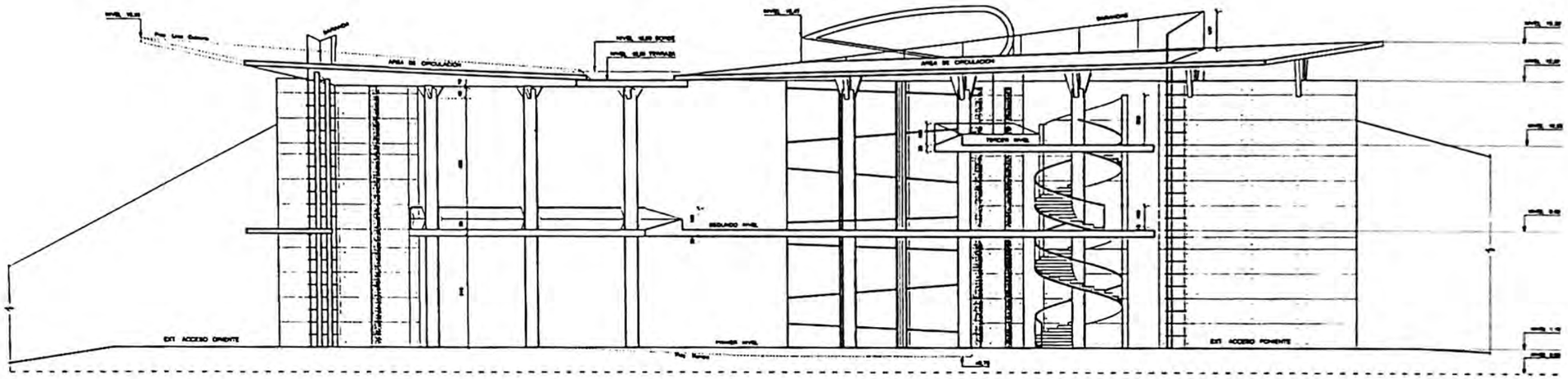
VERSION N° 1

ESCALA	FECHA
1 : 75	[illegible]
CODIGO	GRADO
2 05	1.2 H

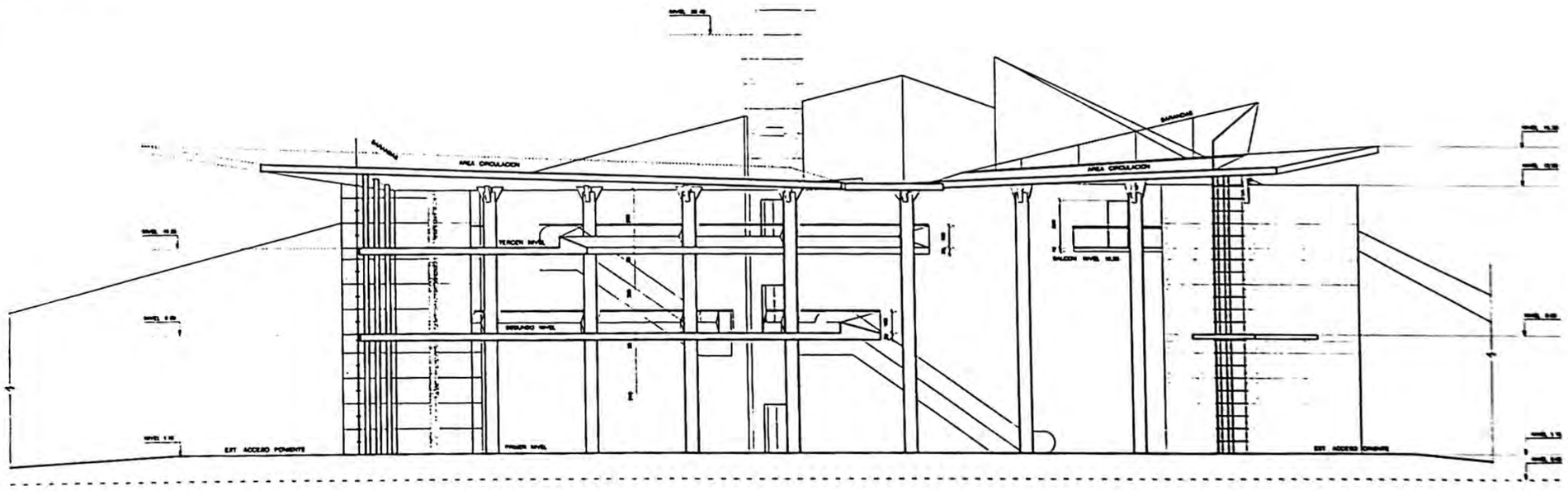
PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

66



CORTE B-B
TUNEL DEL TIEMPO
ESCALA 1/75



CORTE A-A
TUNEL DEL TIEMPO
ESCALA 1/75

PROYECTO:

MIM

MUSEO INTERACTIVO MIRAFLORES

UBICACION:

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO:

TUNEL DEL TIEMPO

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

CORTES LONGITUDINALES
TUNEL DEL TIEMPO

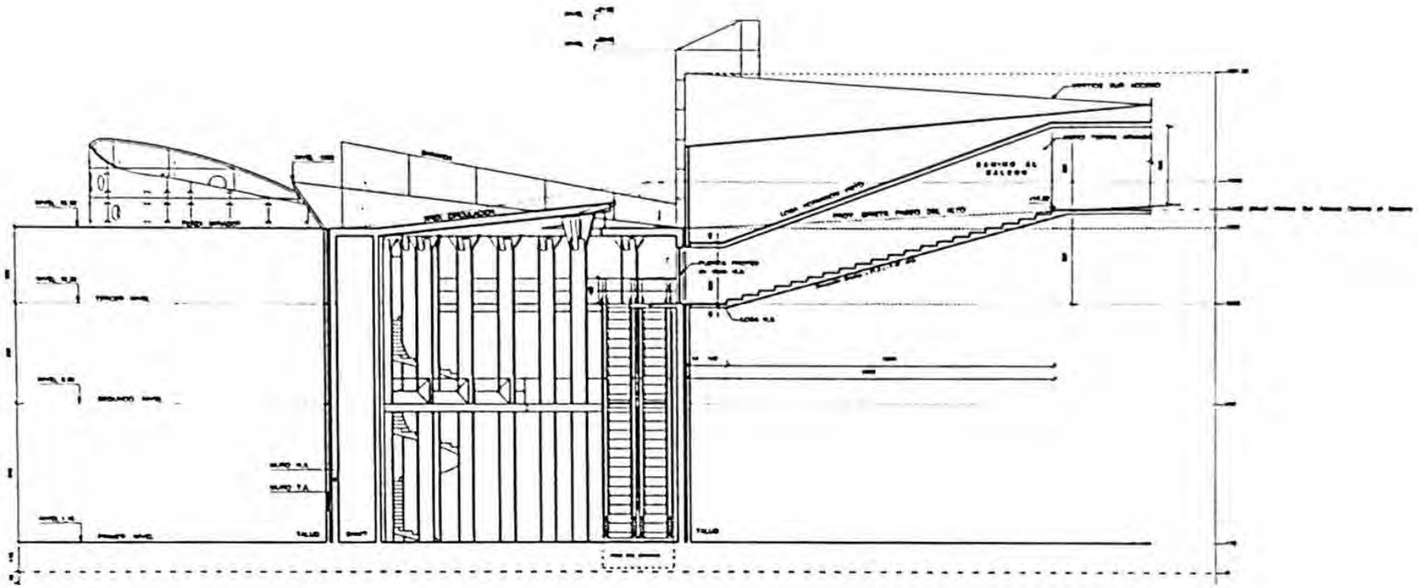
VERSION Nº 1

ESCALA 1:75	FECHA
DIBUJO	DIBUJO

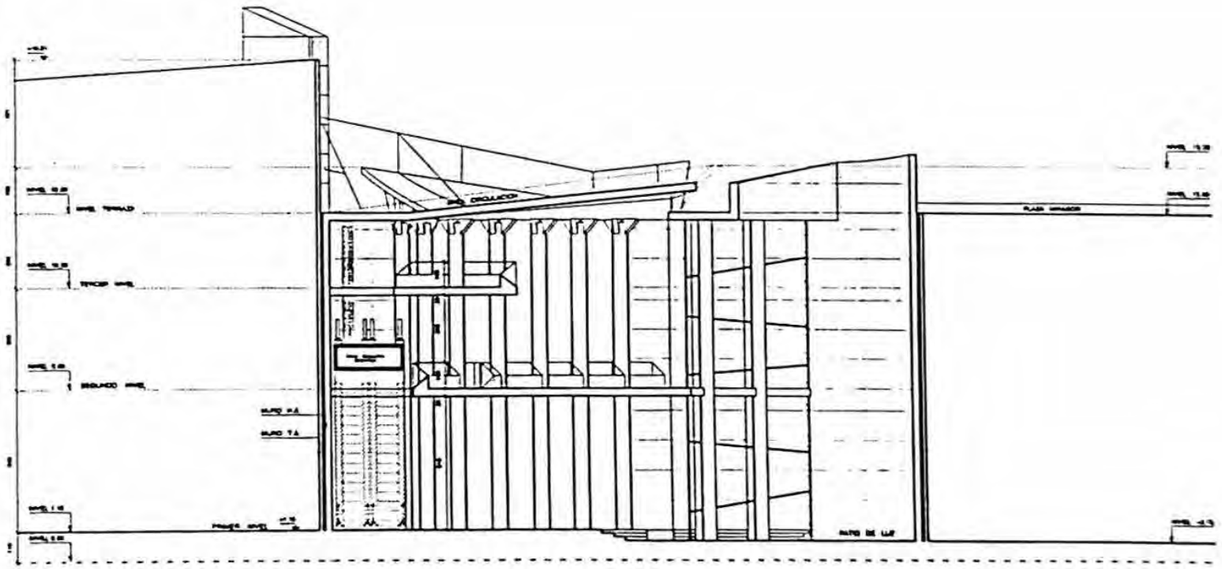
PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

67



CORTE C-C
TUNEL DEL TIEMPO



CORTE D-D
TUNEL DEL TIEMPO

PROYECTO

MIM

UBICACION

CONTENIDO ESPECIFICO

TUNEL DEL TIEMPO

ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

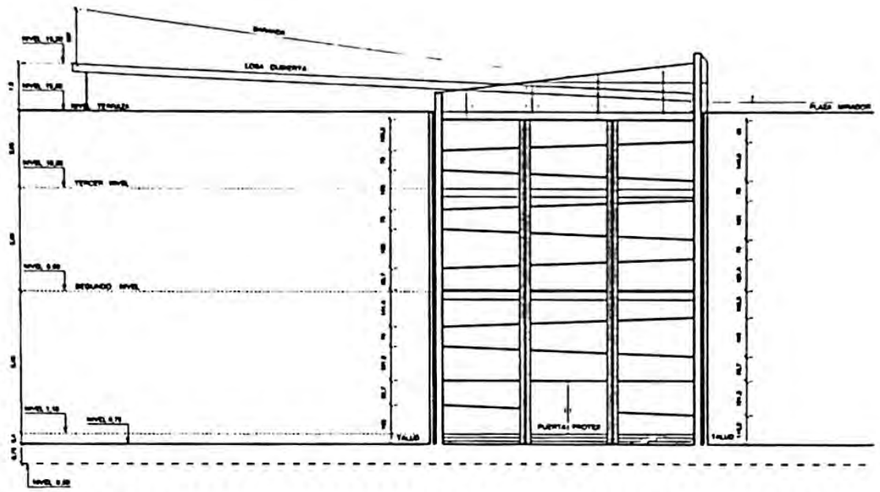
CONTENIDO

CORTES TRANSVERSALES
TUNEL DEL TIEMPO

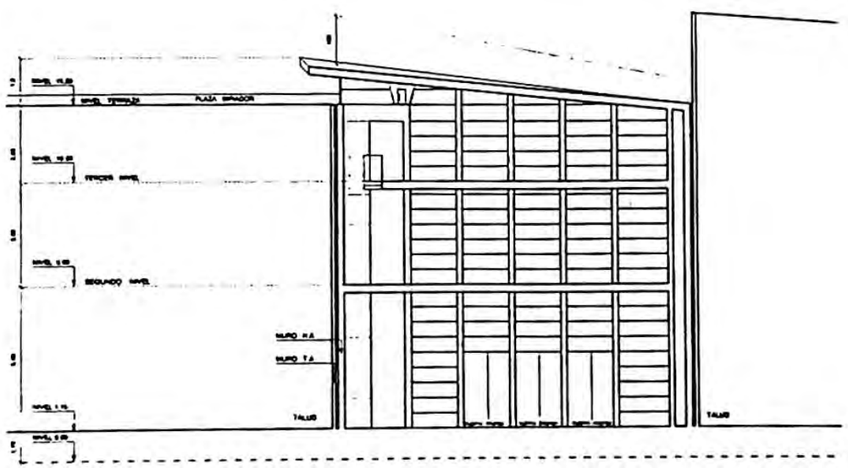
ESCALA

FECHA

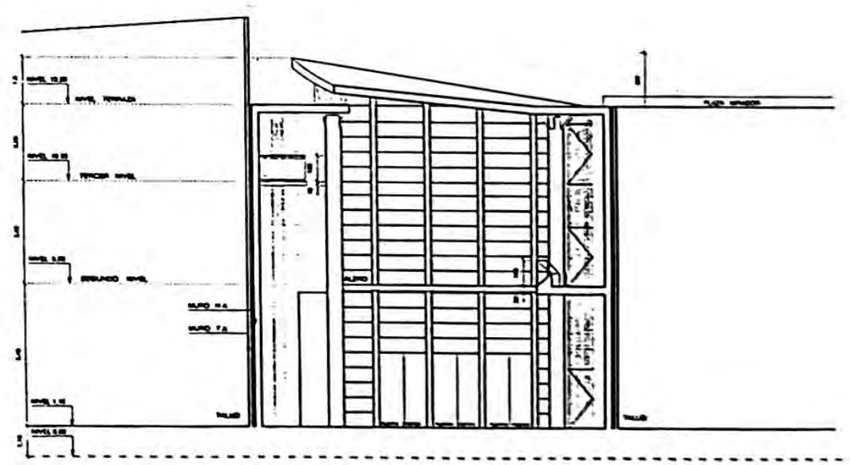
68



CORTE E-E
VENTANA A PATIO DE LUZ
ESCALA 1/75



CORTE G-G
ESCALA 1/75



CORTE F-F
ESCALA 1/75

PROYECTO
MIM
MUSEO INTERACTIVO MIRADOR

UBICACION
PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO
TUNEL DEL TIEMPO

MARSONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO
CORTES TRANSVERSALES
TUNEL DEL TIEMPO

VERSION N° 1

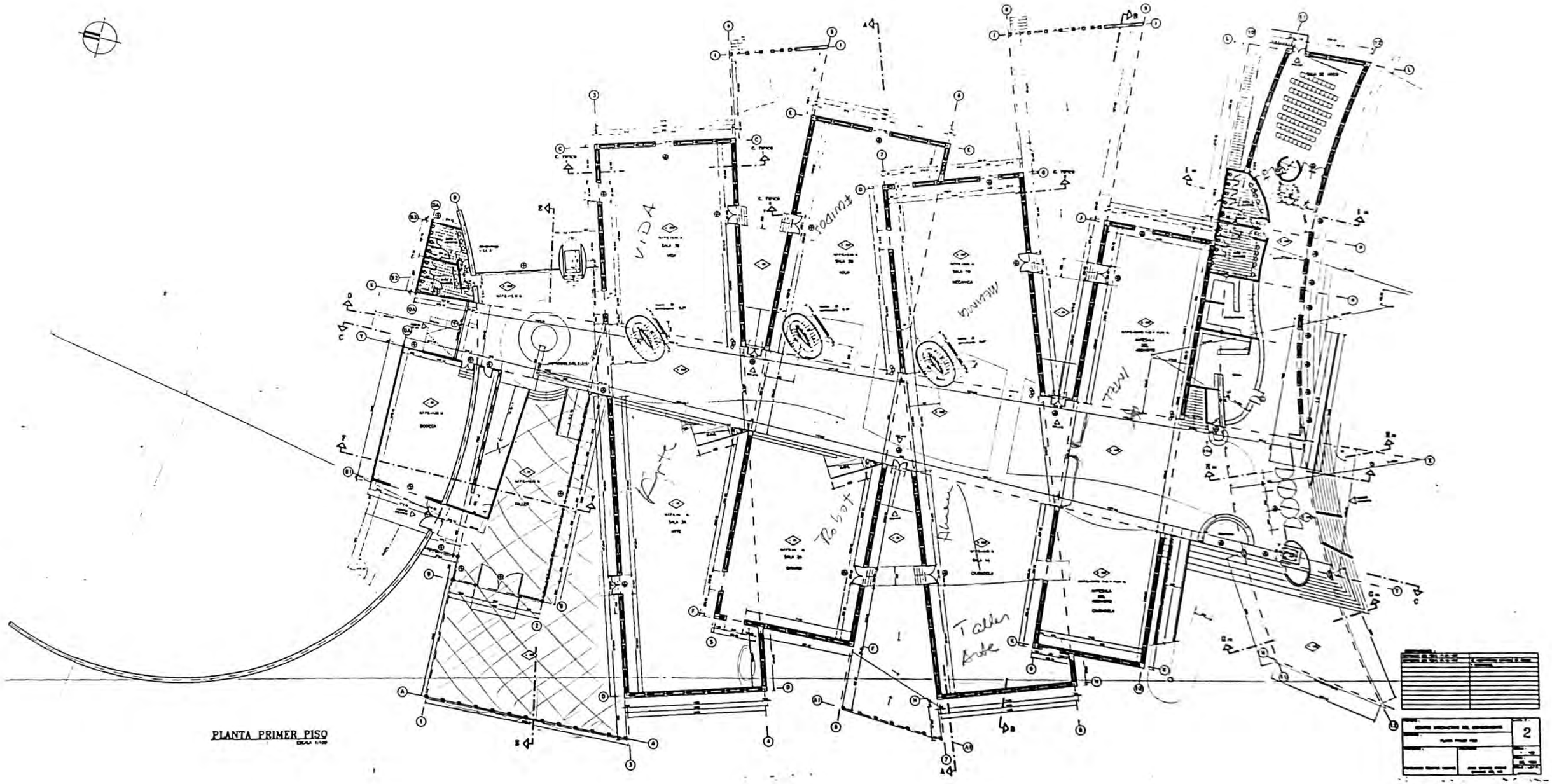
ESCALA	FECHA
1:75	TERCERO AÑO
CODIGO	GRADO
2-D	P.2-H

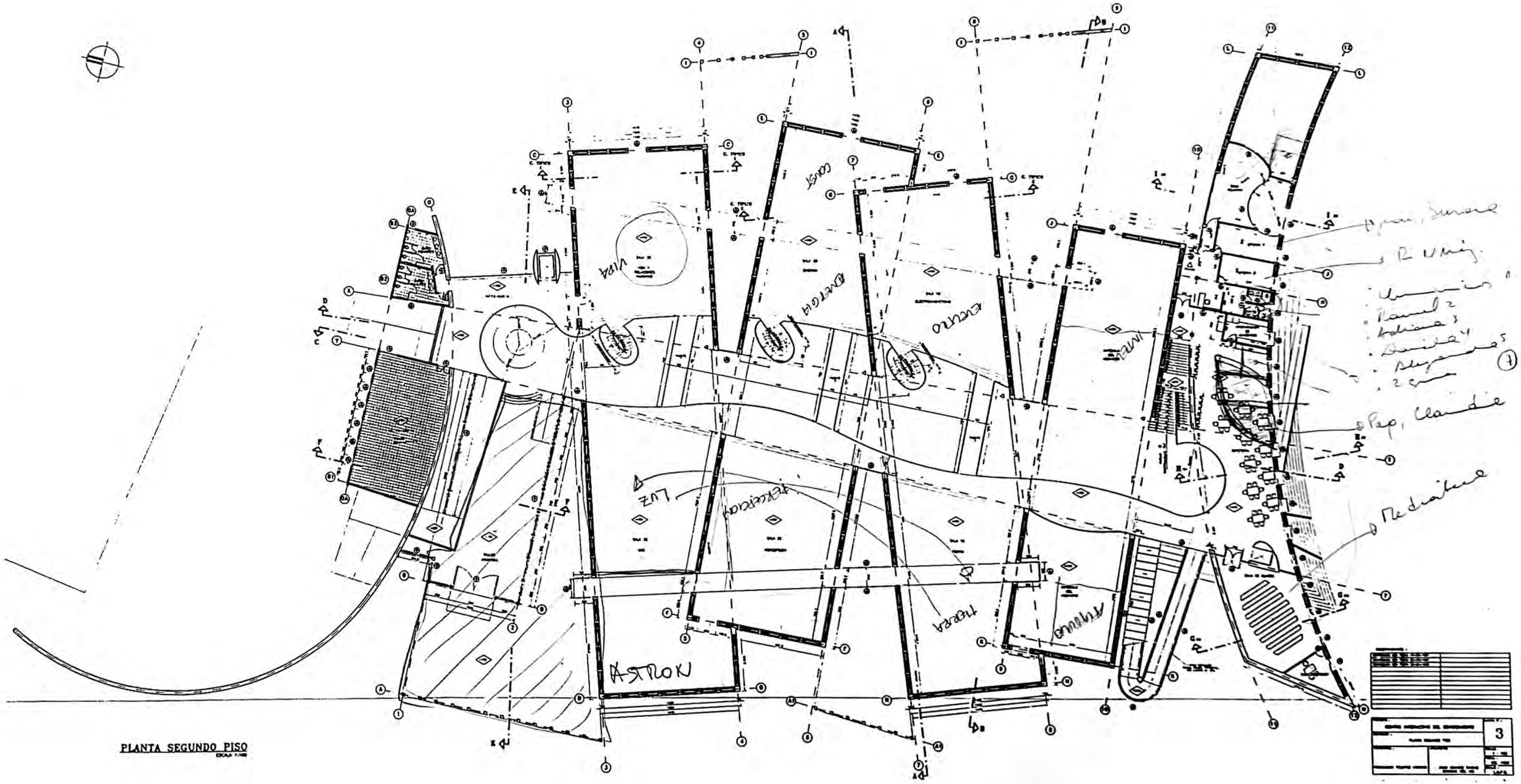
PROPIETARIO
FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

69

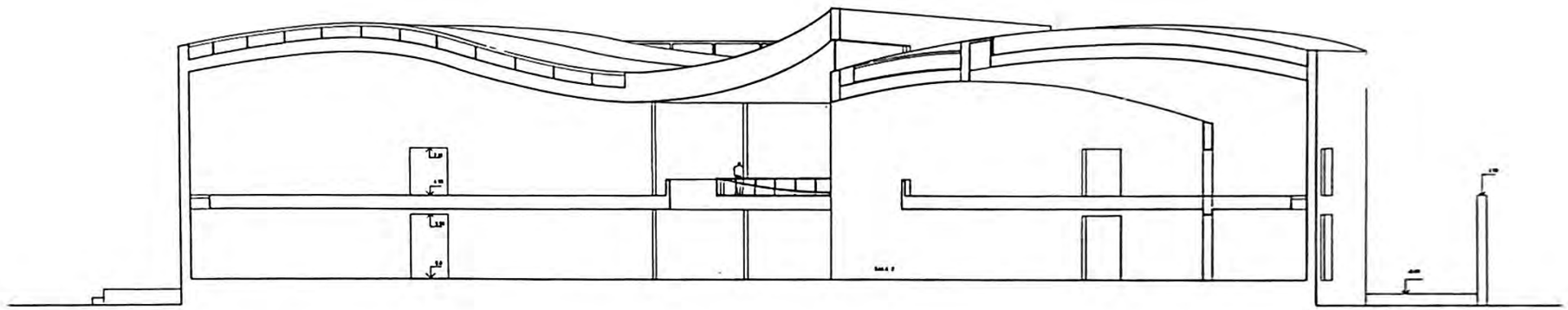
EDIFICIO
CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO
“CIC”

J. I. BAIXAS - E. DEL RÍO
ARQUITECTOS

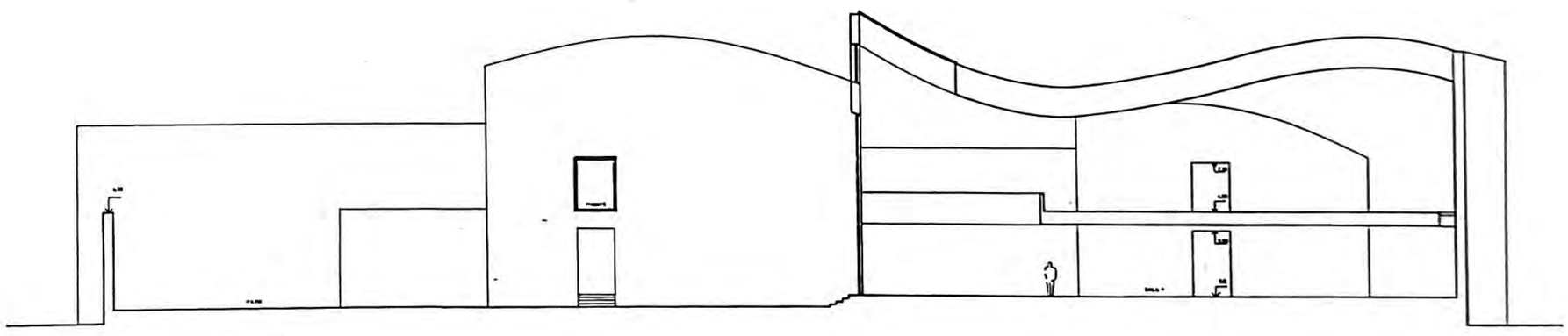

PLANTA PRIMER PISO
2



PLANTA SEGUNDO PISO

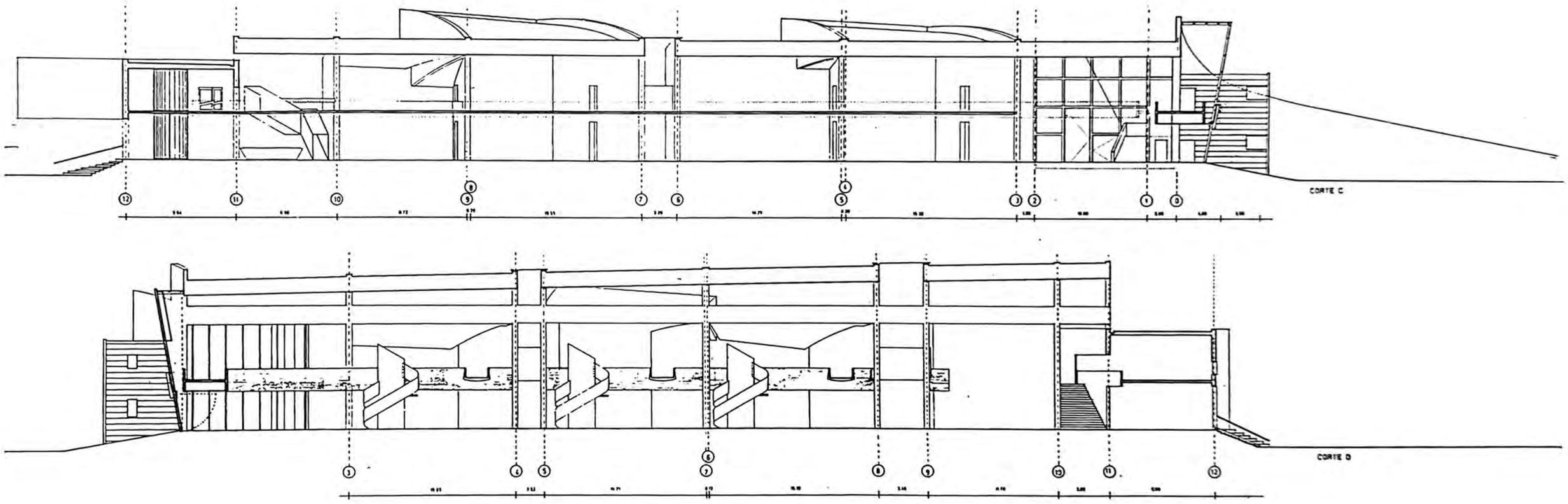


CORTE A-A ESC. 1:100



CORTE B-B

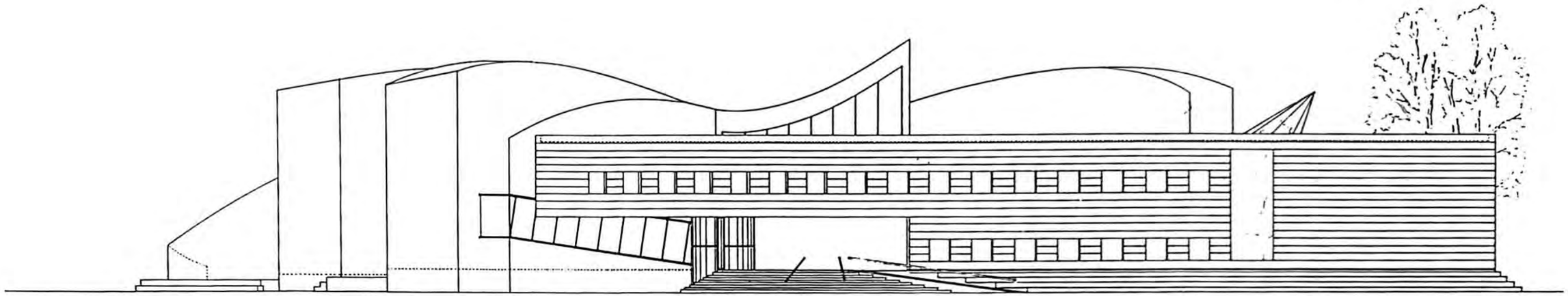
CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO		
CORTES A-A Y B-B		



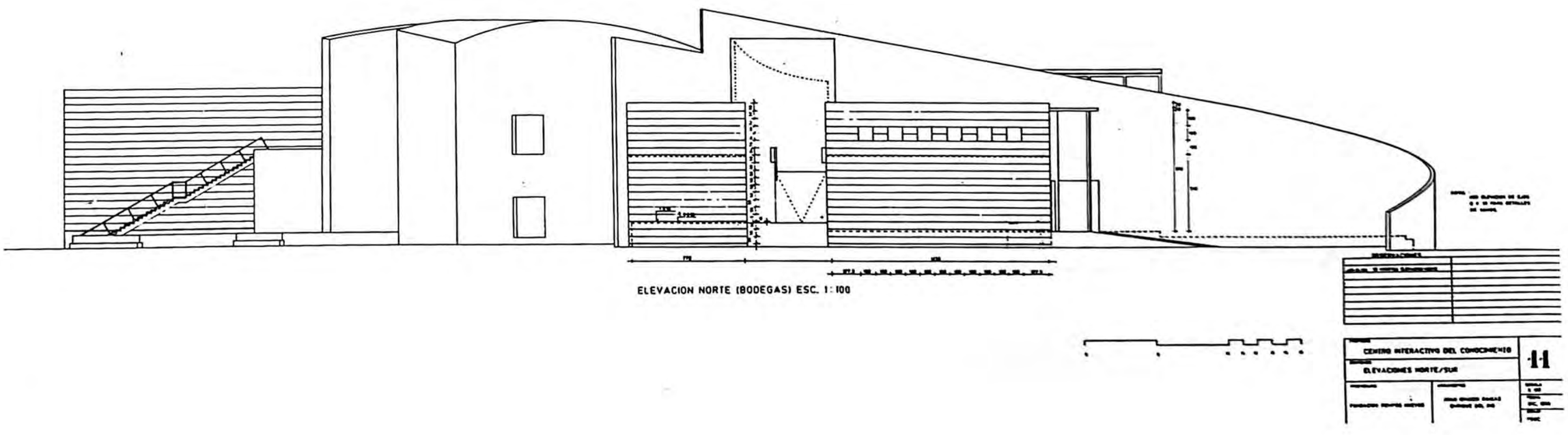
CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

CORTES C / D

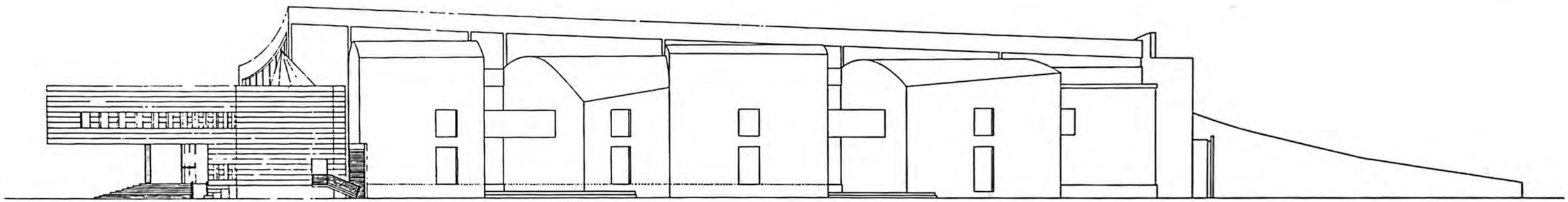
6



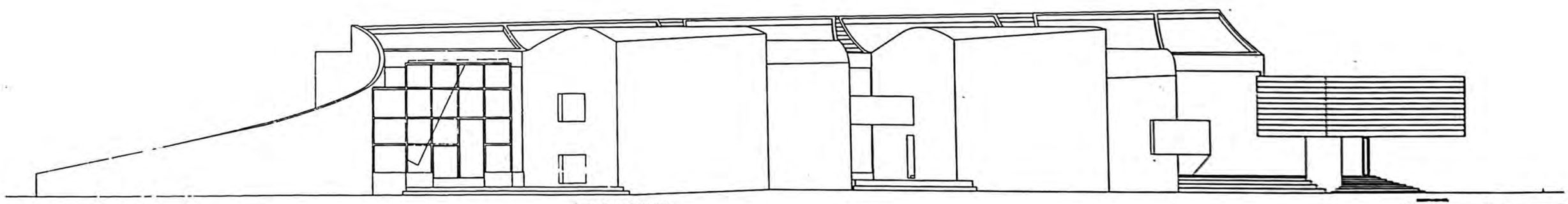
ELEVACION SUR



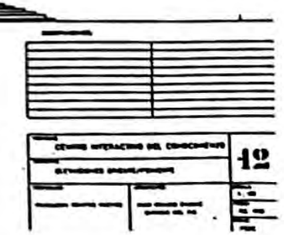
ELEVACION NORTE (BODEGAS) ESC. 1:100

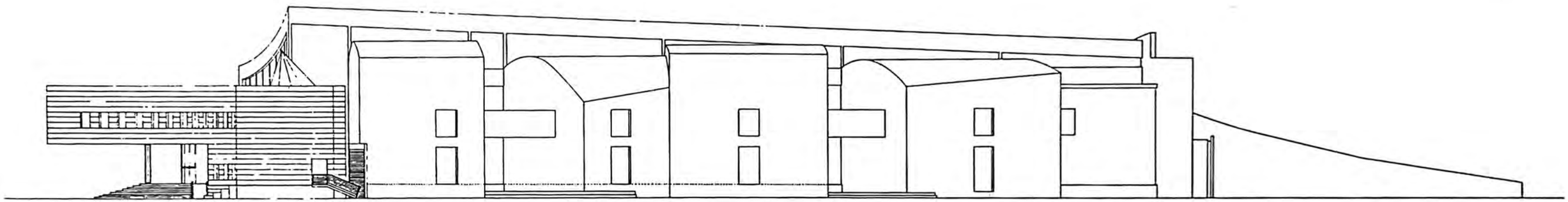


ELEVACION ORIENTE

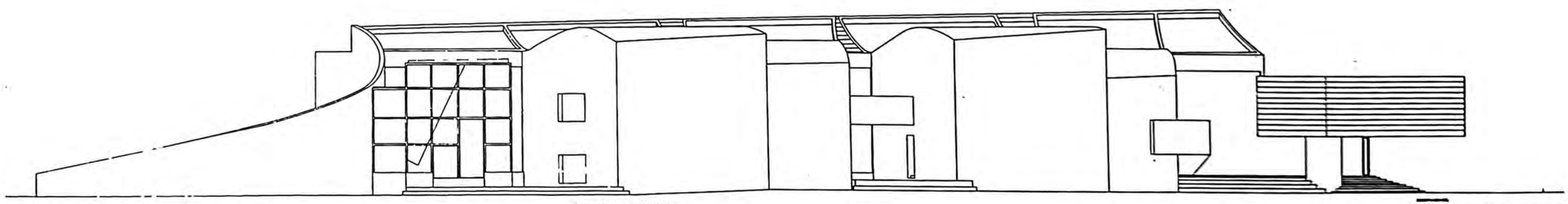


ELEVACION PONIENTE

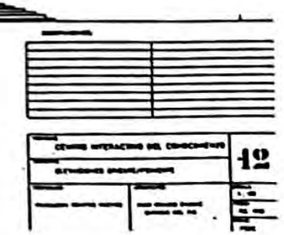


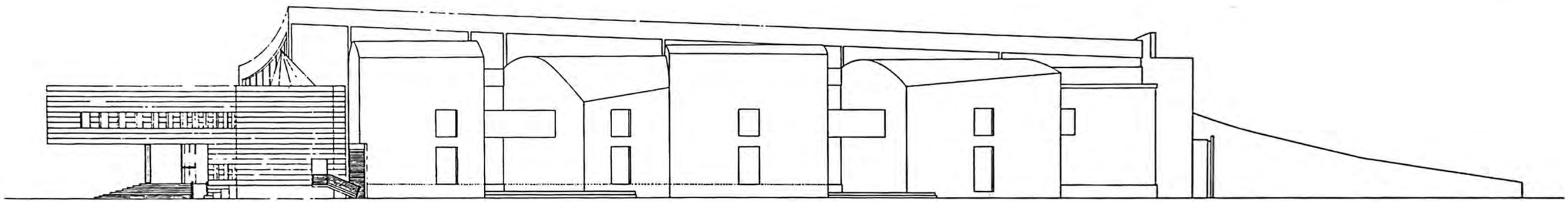


ELEVACION ORIENTE

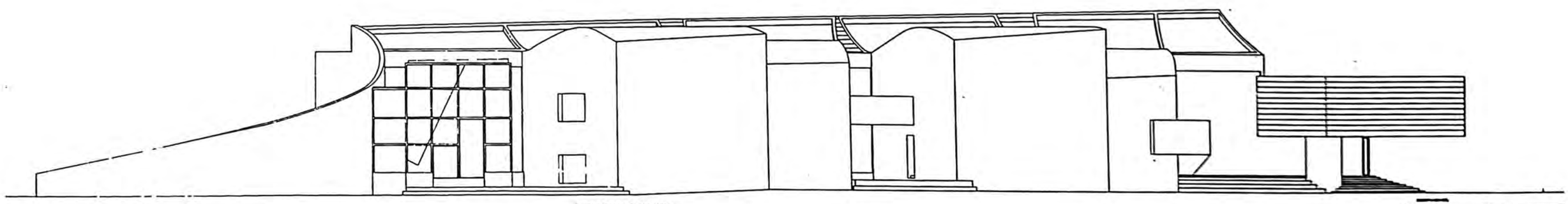


ELEVACION PONIENTE

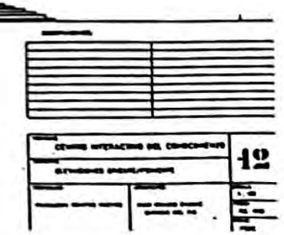




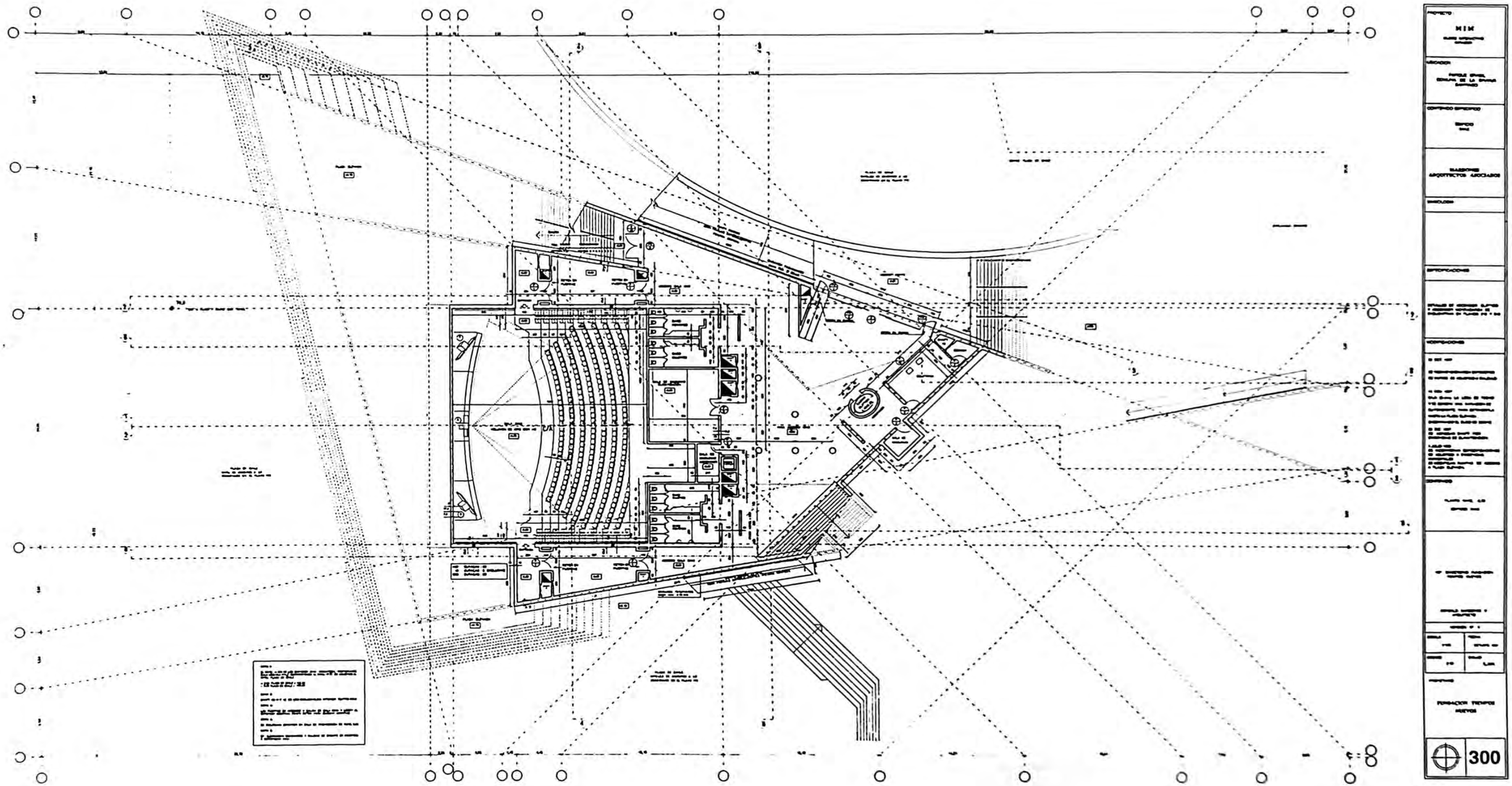
ELEVACION ORIENTE

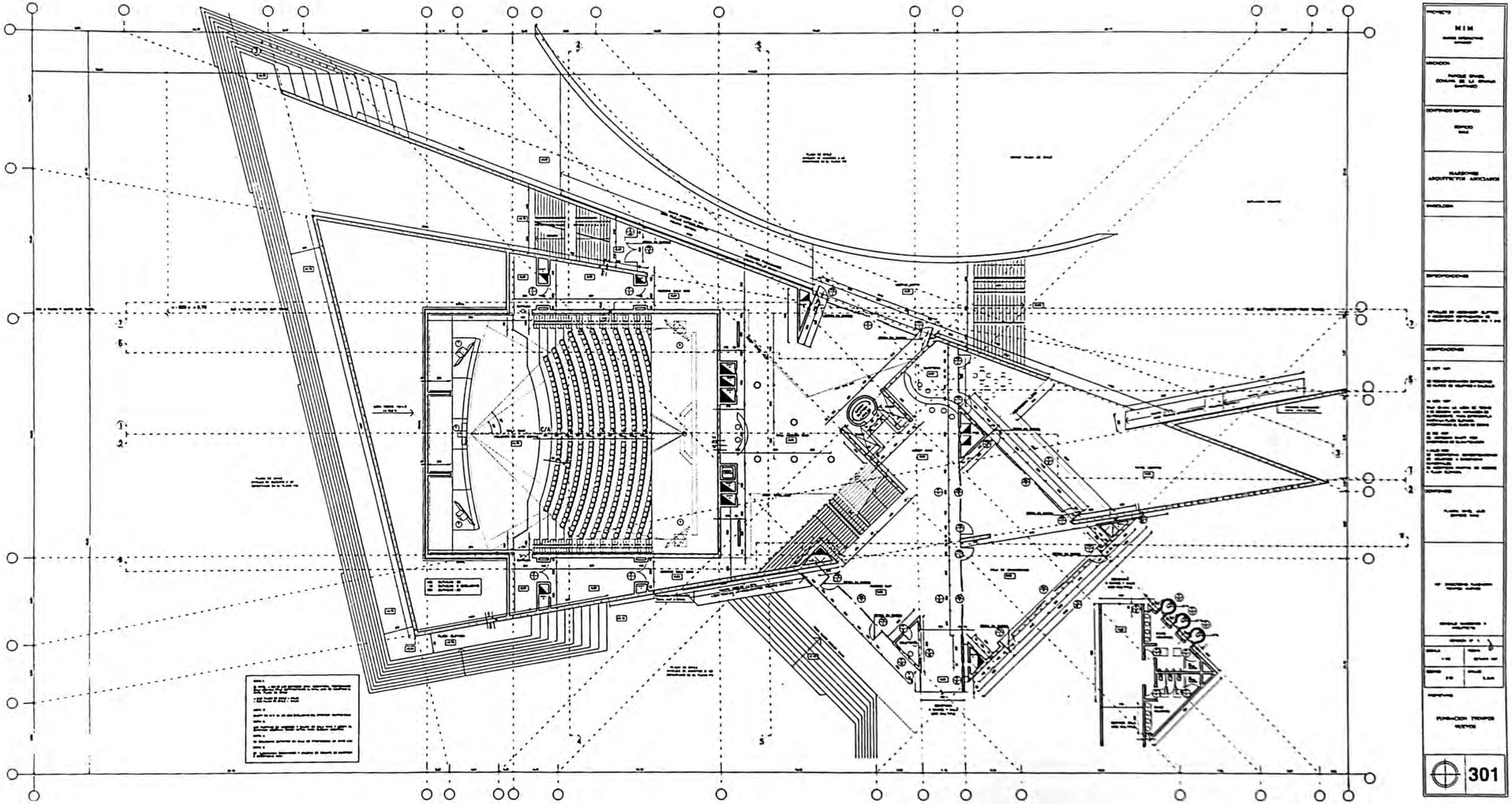


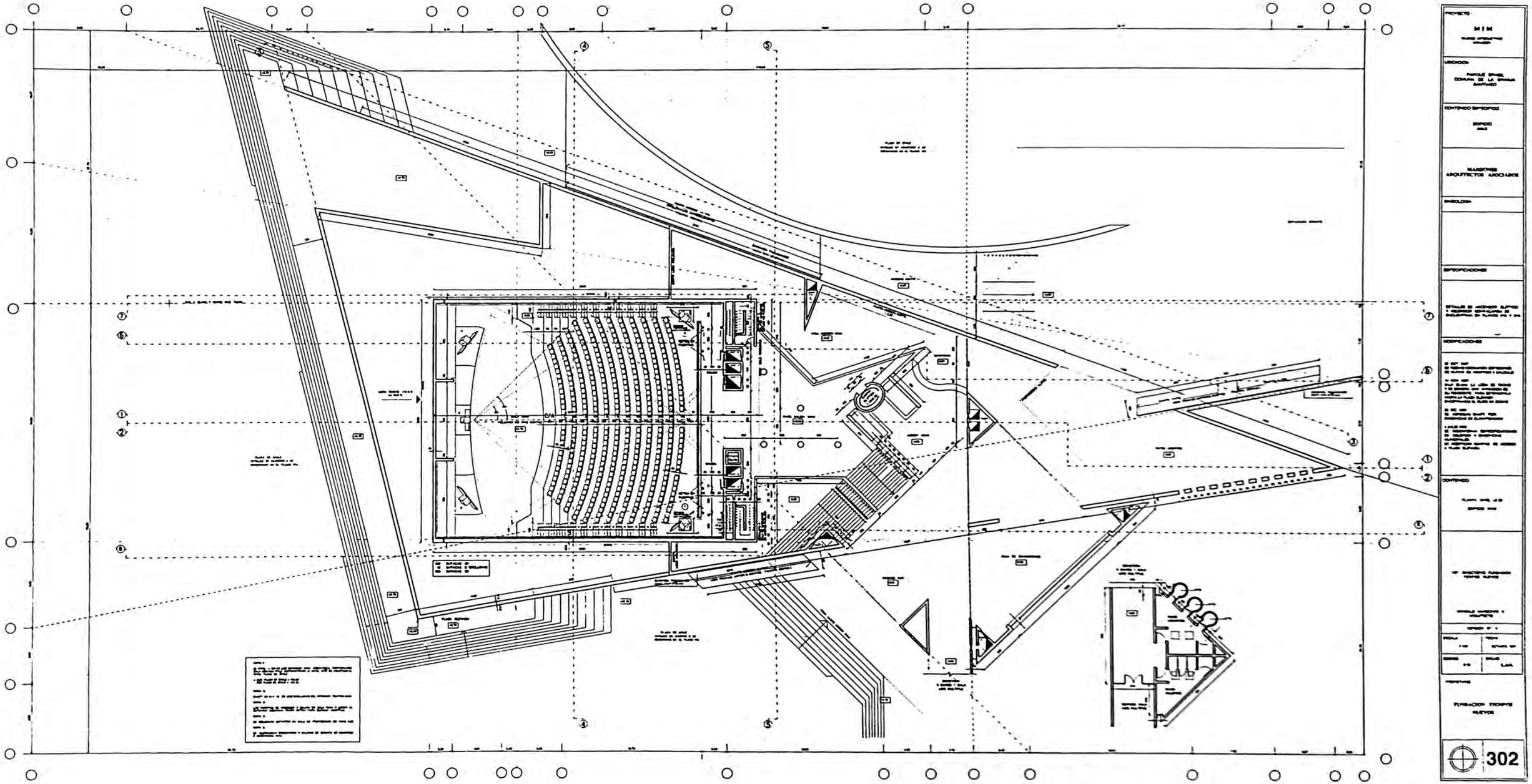
ELEVACION PONIENTE



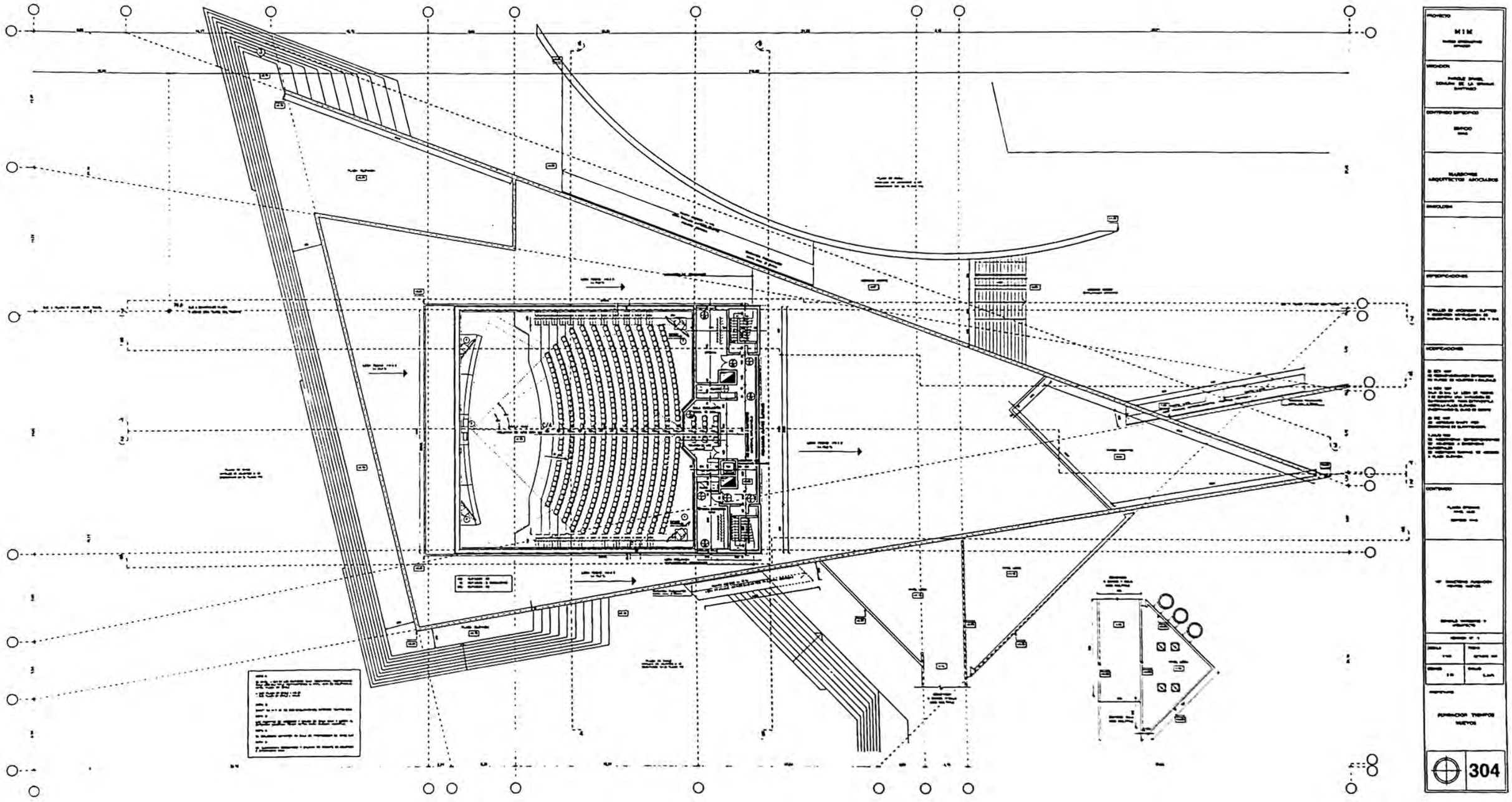
EDIFICIO IMAX

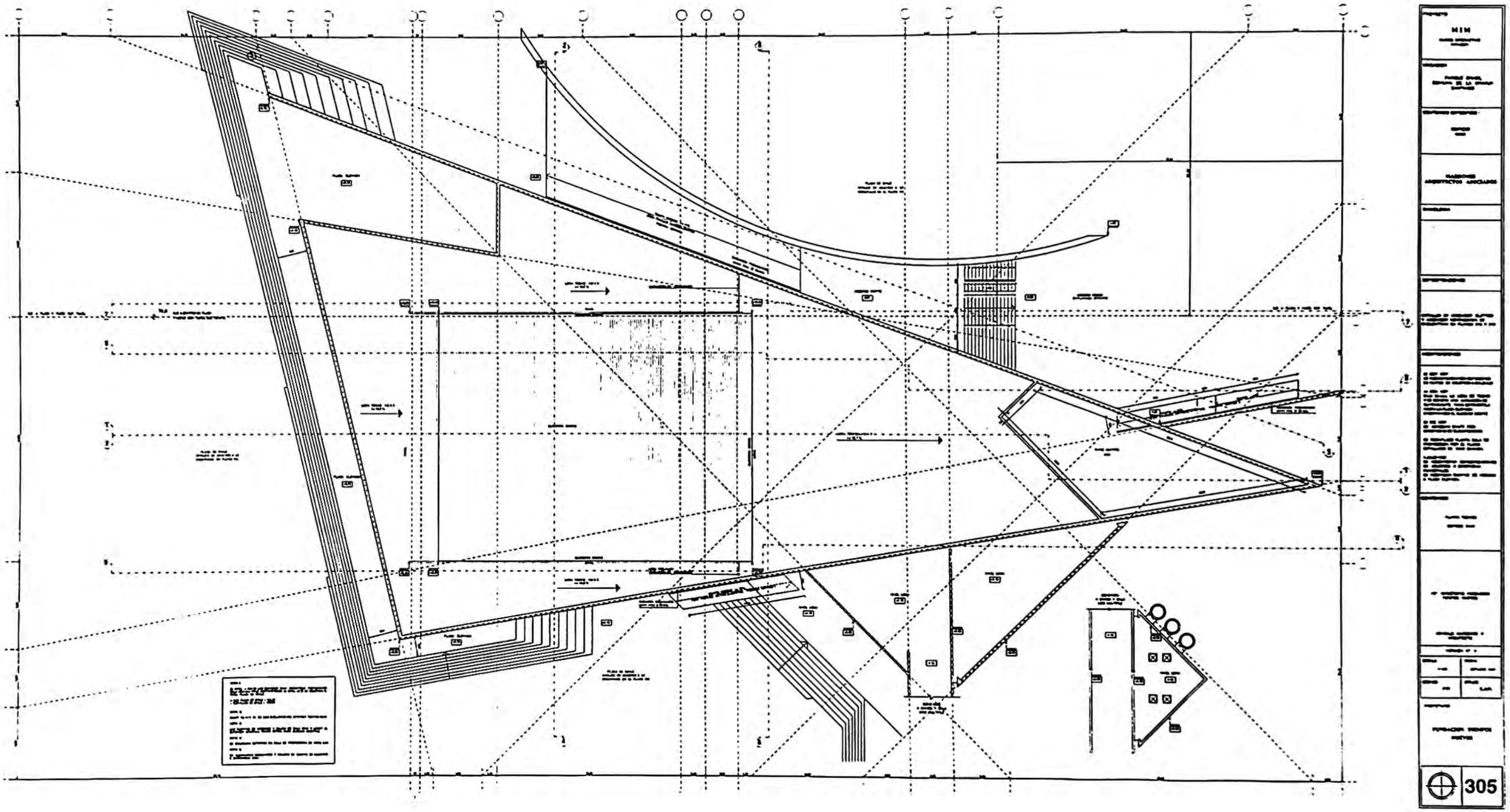

300

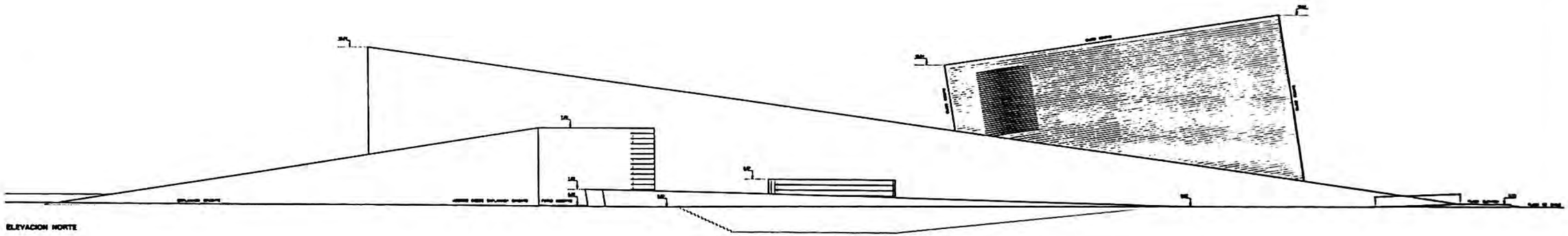

MIM
301


302

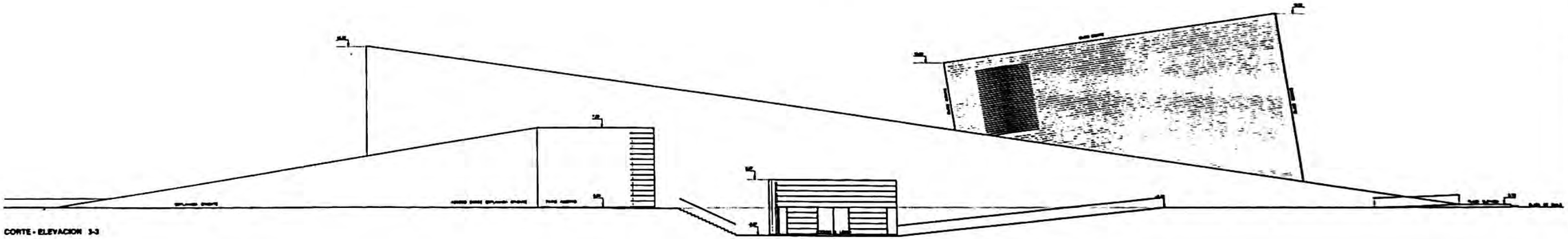
303


304


305

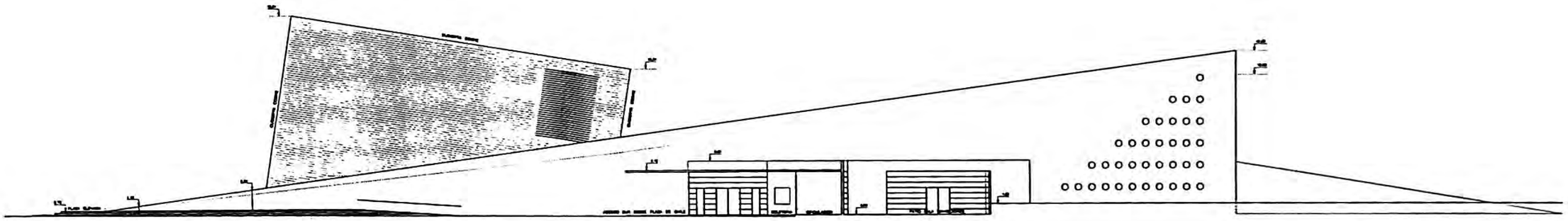


ELEVACION NORTE

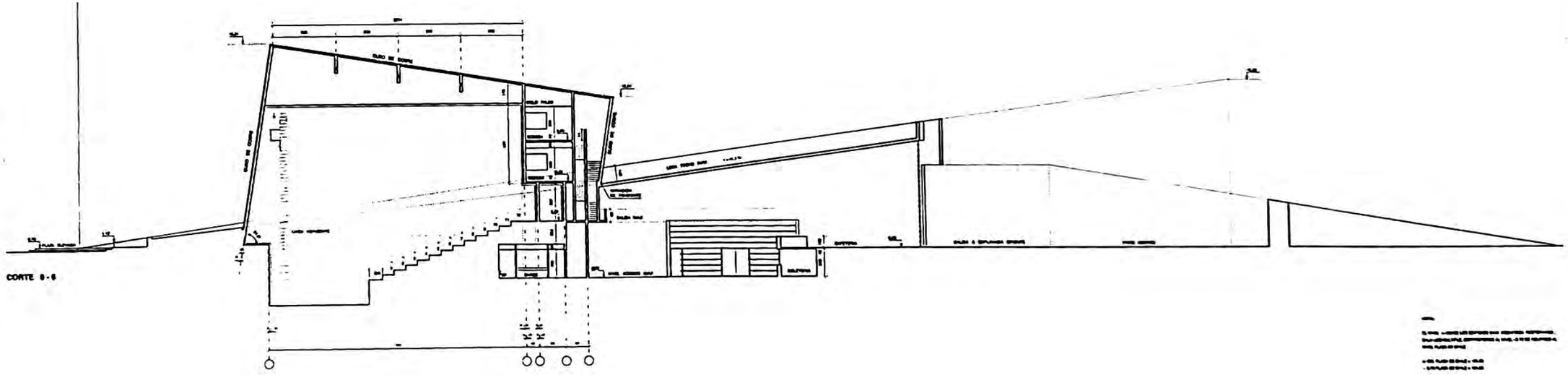


CORTE - ELEVACION 3-3

306



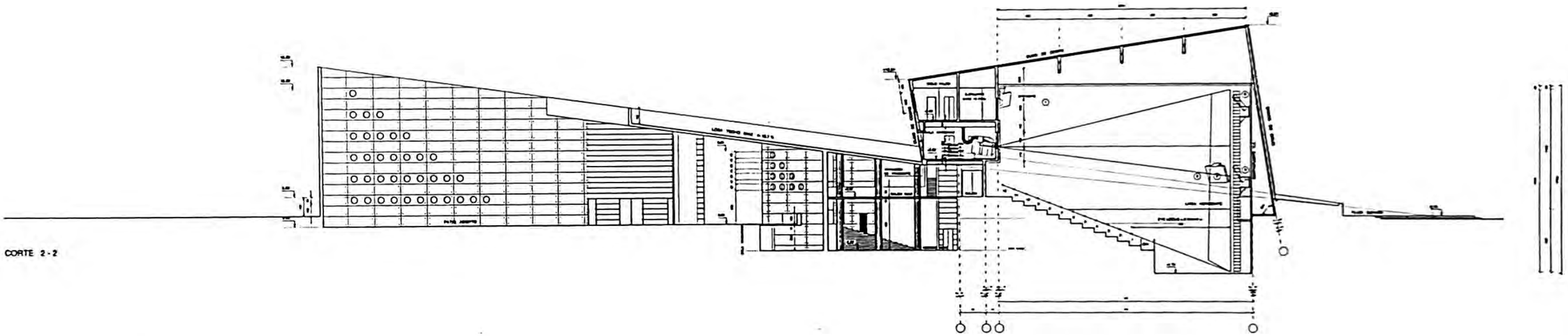
ELEVACION SUR



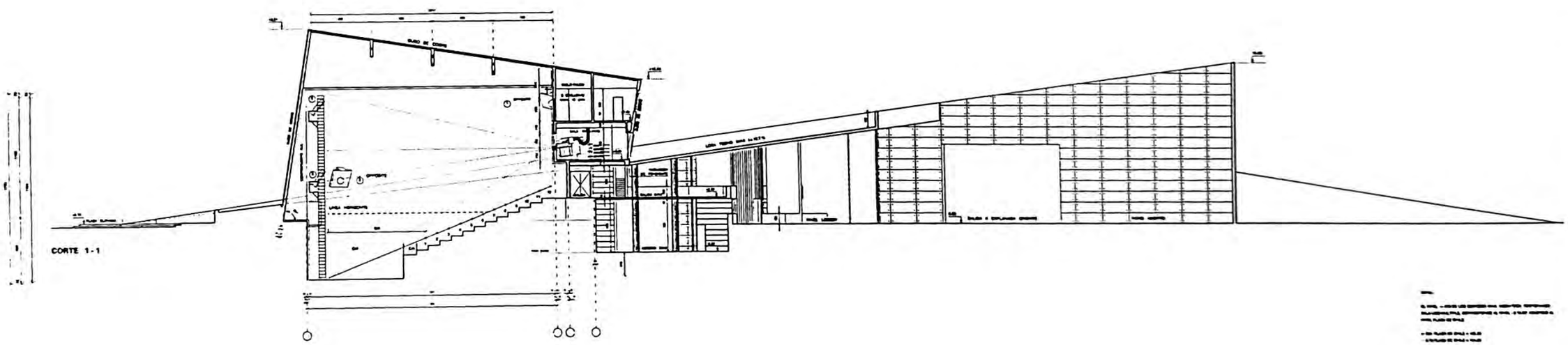
CORTE B - B

MIRADOR

307

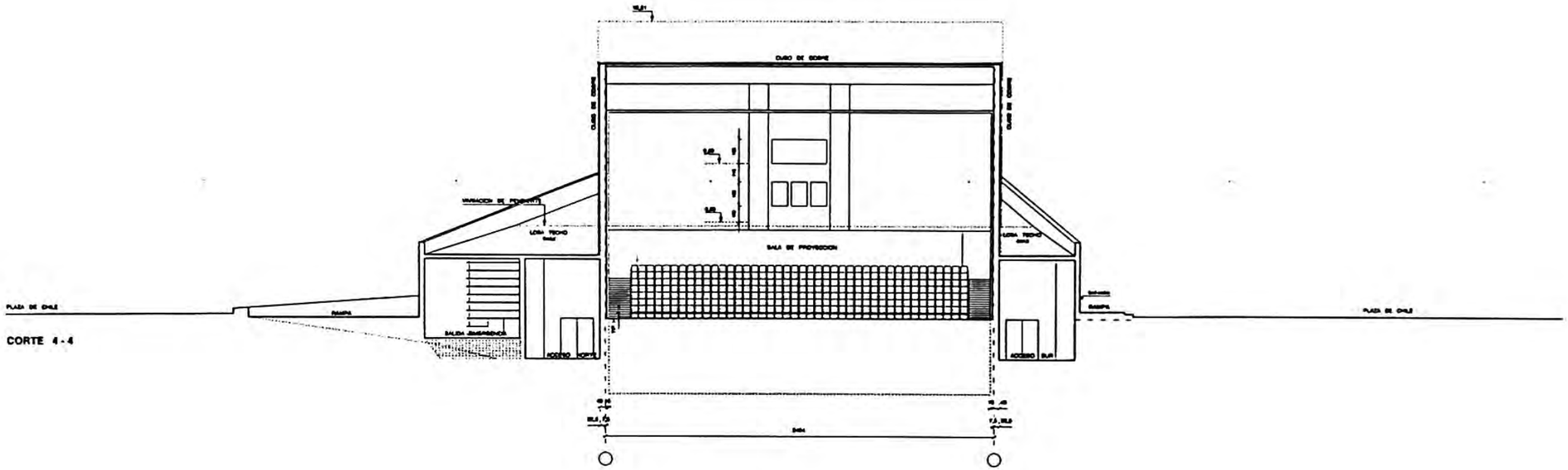


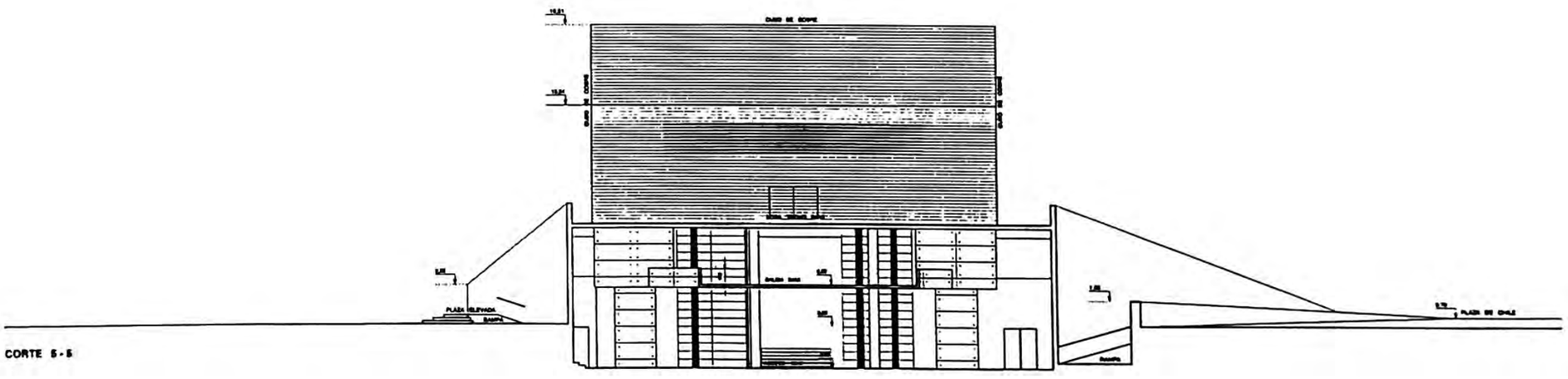
CORTE 2-2



CORTE 1-1

308





NOTA:

EL NIVEL +-.00 DE LOS EDIFICIOS MIM, HEMISFERIO, RESTORANES, SALA MULTIPLE, CORRESPONDE AL NIVEL -0.70 DE ACUERDO AL NIVEL PLAZA DE CHILE

+.00 PLAZA DE CHILE = 101.00
-0.70 PLAZA DE CHILE = 100.30

PROYECTO:

MIM

MUSEO INTERACTIVO MINERO

UBICACION:

PARQUE BRASIL, COMUNA DE LA GRANJA SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO:

EDIFICIO MIM

MARBONES ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

20 OCT. 1997
SE REDIMENSIONAN ESPESORES DE MUROS DE ACUERDO A CALCULO

14 NOV. 1997
SALE 20 cm. LA LOSA DE TECHO Y SE GENERA UNA VARIACION DE SU PENDIENTE PARA EXTENDERLA HASTA LA PLAZA ELEVADA ENCERRANDO EL CUBO DE COBRE

22 DIC. 1997
SE AGREGAN SHAFT POR EXIGENCIAS DE CLIMATIZACION

1 JULIO 1998
SE INCORPORAN ESPECIFICACIONES DE ACUERDO A EXIGENCIAS MUNICIPALES

CONTENIDO

CORTES 4-4 Y 5-5 TRANSVERSALES
EDIFICIO MIM

MP DIRECTORIO FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

EDMUNDO MARBONES Y ARQUITECTO

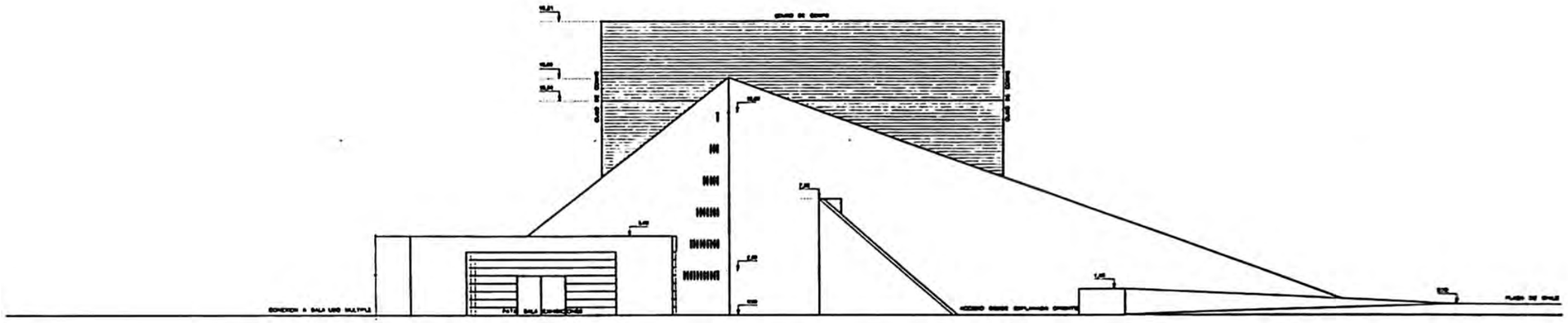
VERSION N° 1

ESCALA	FECHA
1:100	SETIEMBRE 1997
CODIGO	DIBUJO
2.09	P.Z.R.

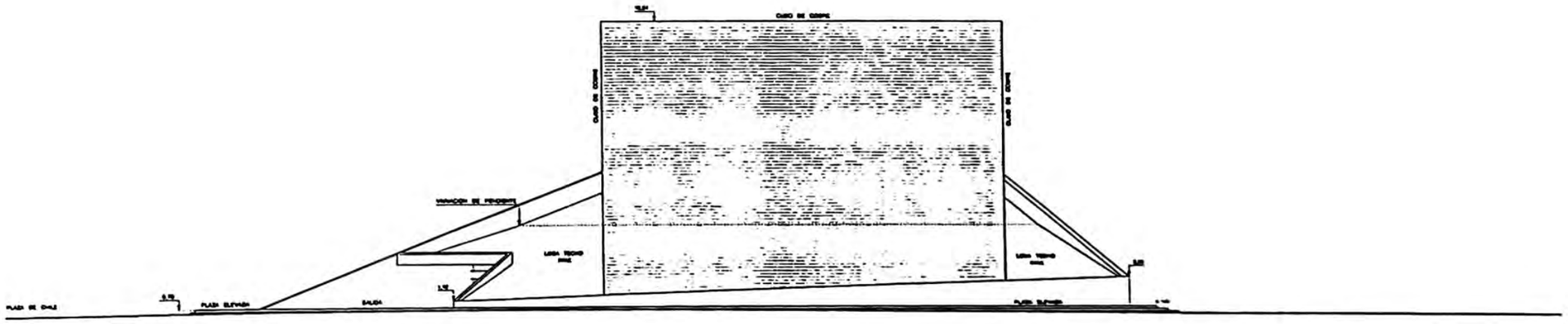
PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

309



ELEVACION ORIENTE



ELEVACION PONIENTE

PROYECTO:

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION:

PARQUE BAHAI, COMUNA DE LA GRANJA SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO:

EDIFICIO BAHAI

MARSONES ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

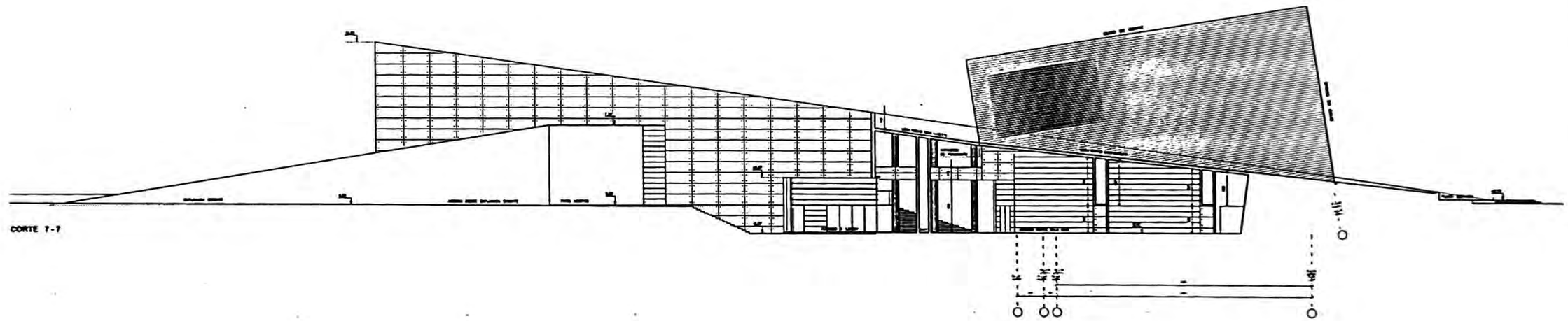
MODIFICACIONES

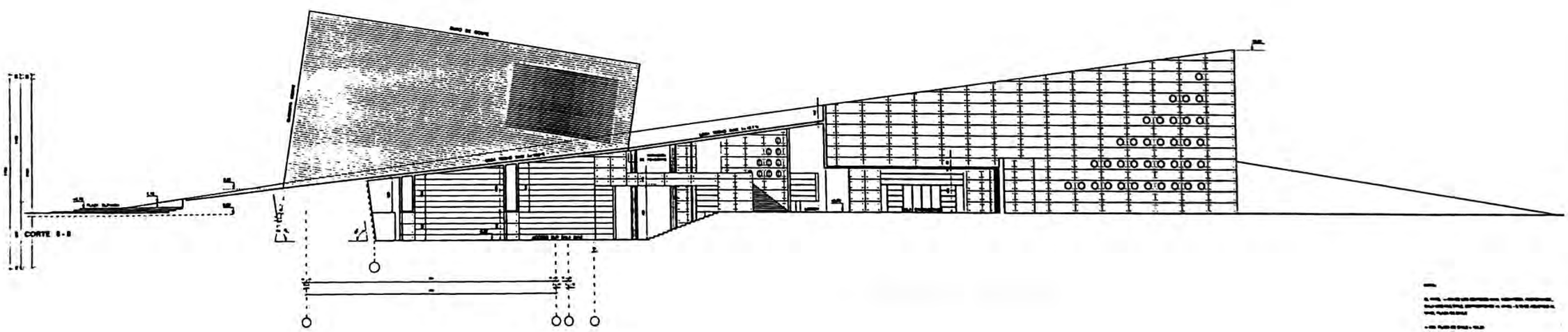
CONTENIDO

ELEVACIONES EDIFICIO BAHAI

FUNDACION TECHOS NUEVOS

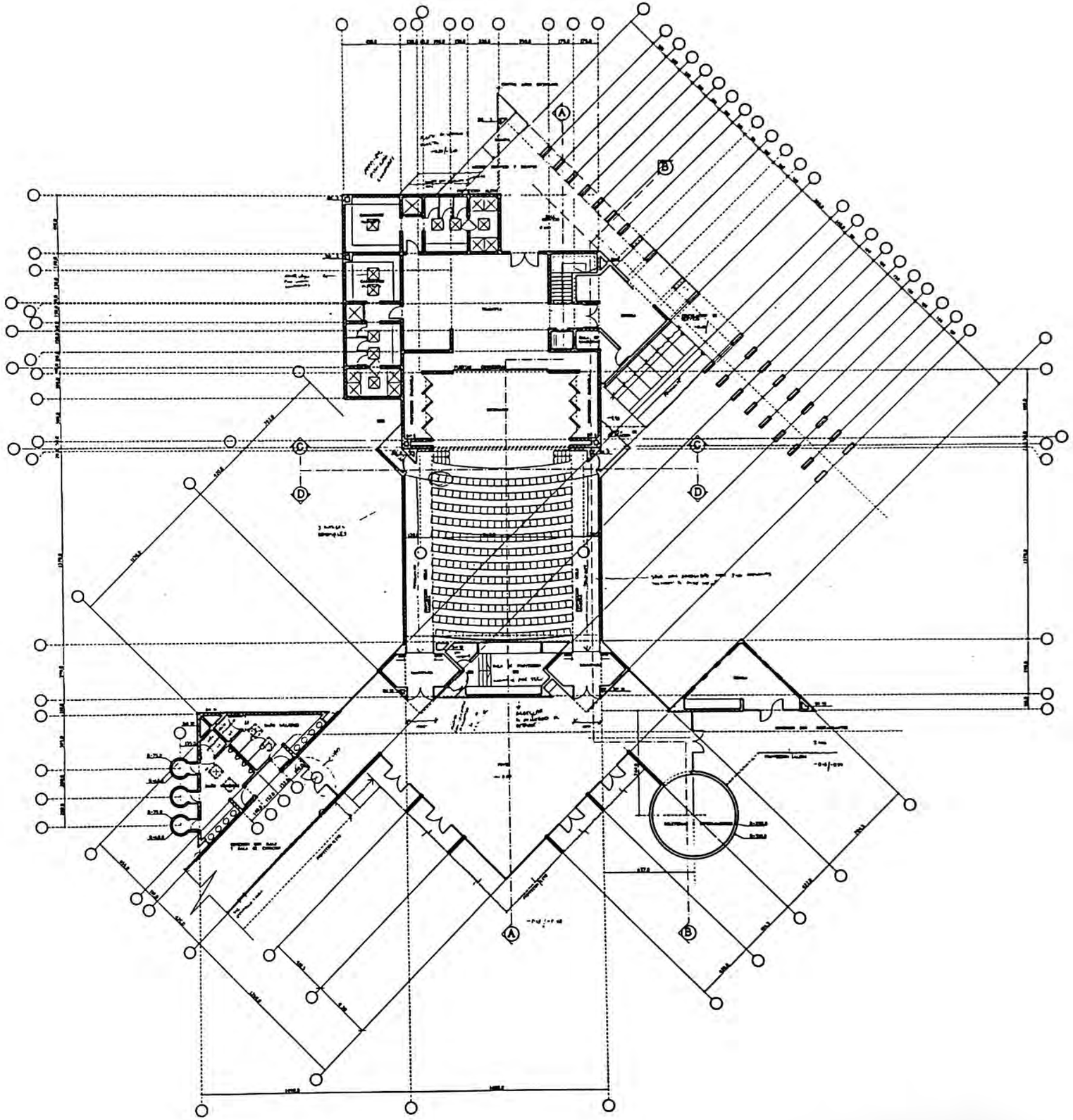
310


CORTE 7-7


CORTE 8-8

310

EDIFICIO TEATRO USO MULTIPLE



PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

EDIFICIO SALA USO MULTIPLE

MARBORES ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA TERCER NIVEL
EJES
EDIFICIO SALA USO MULTIPLE

"10" DIRECTORIO FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

RODRIGO MARBORES V.
ARQUITECTO

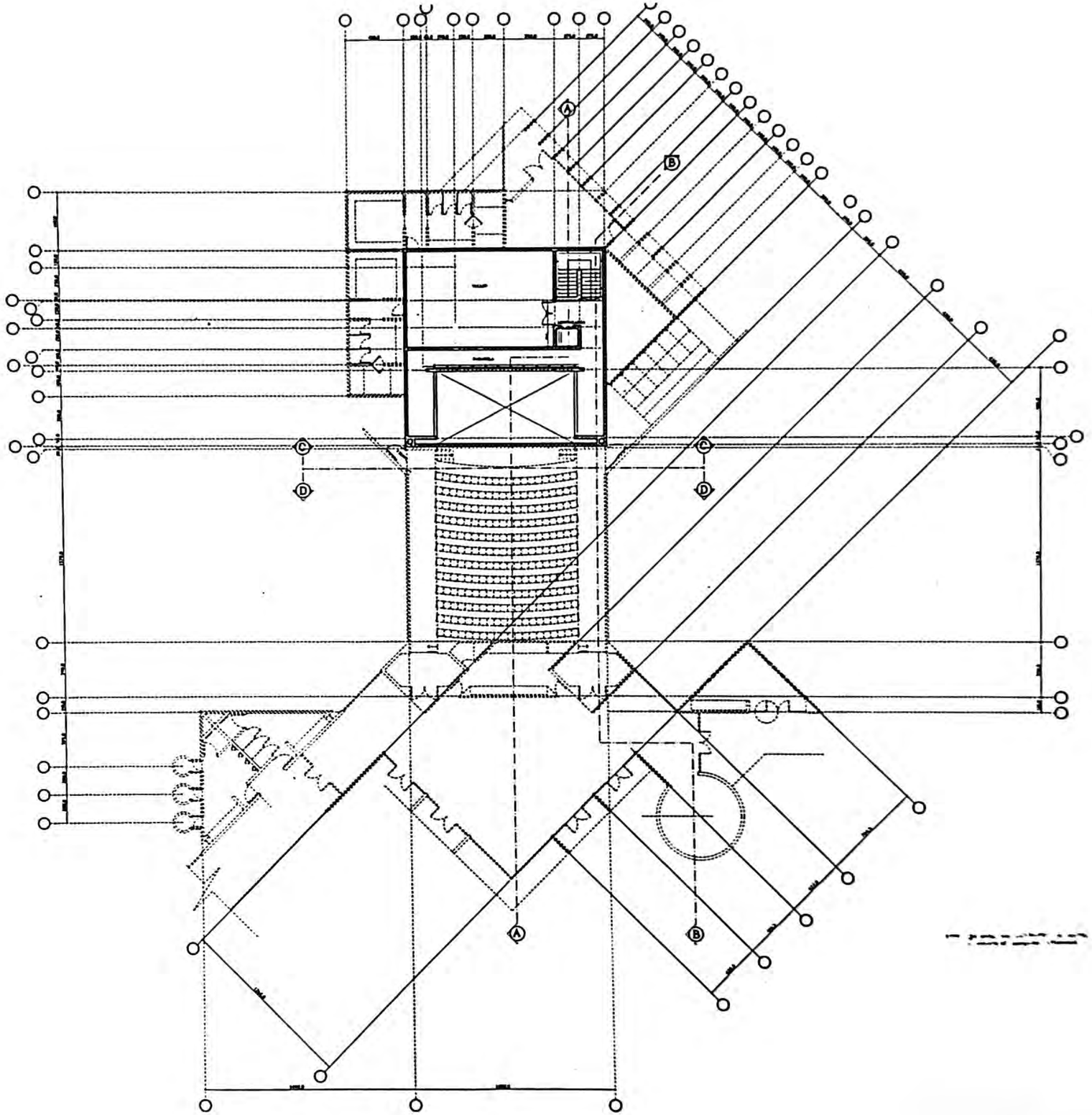
VERSION N° 1

ESCALA: 1:100	FECHA: DICIEMBRE 2000
DIBUJO: S.M.	DIBUJO: C.D.F.

PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

163



PROYECTO:

MIRADOR

UBICACION:

PARQUE SINAIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO:

EDIFICIO SALA
USO MULTIPLE

MARSONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

165

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

SALA USO MULTIPLE

MAURDOMES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA TECHO
SALA USO MULTIPLE

1er DIRECTORIO FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

GONZALO MARDONES V
ARQUITECTO

ESCALA: 1:100

FECHA: JULIO 1997

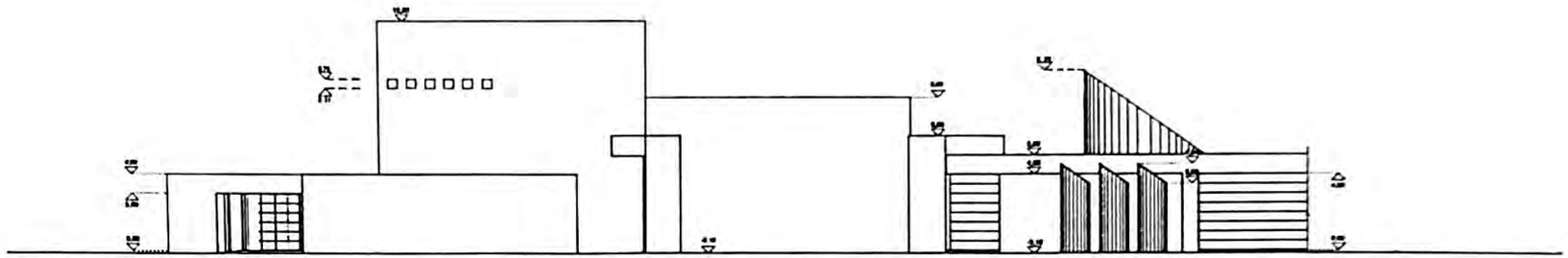
CODIGO: S.U.M.

DIBUJO: E.E.S.U.M.

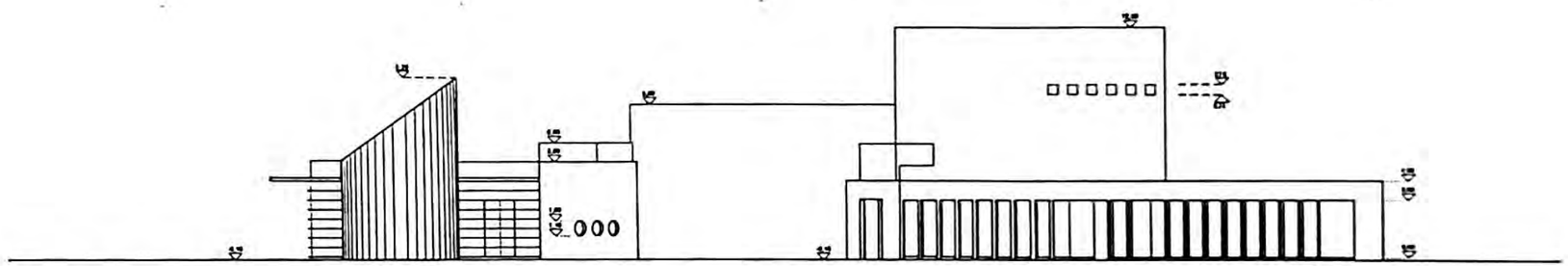
PROPIETARIO:

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

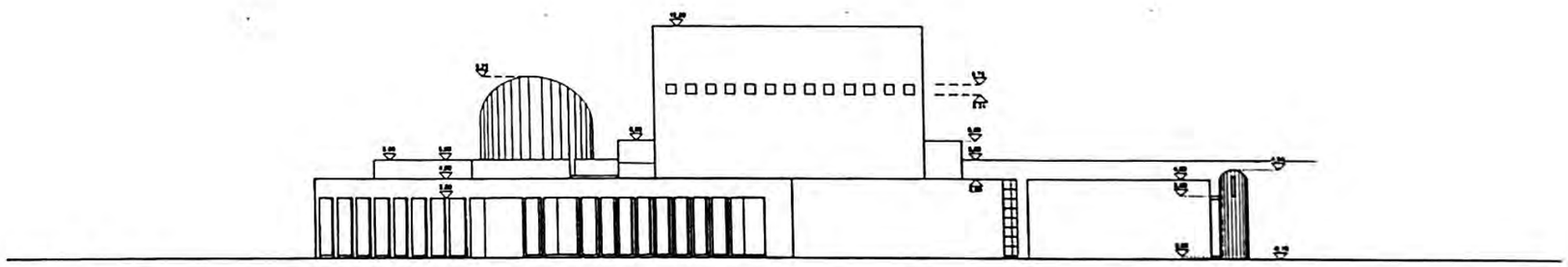
166



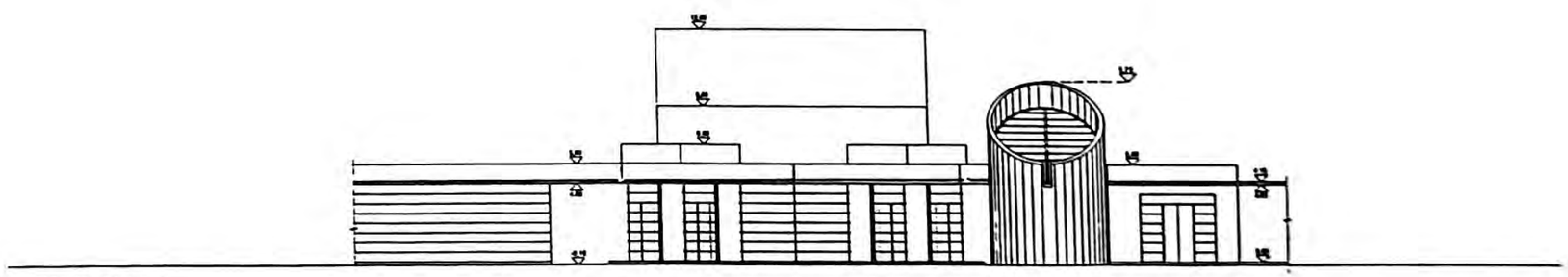
ELEVACION NORTE



ELEVACION SUR



ELEVACION ORIENTE



ELEVACION PONIENTE

PROYECTO:

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION:

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO:

TEATRO

MARSIONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

ELEVACIONES
EDIFICIO TEATRO

1er. CONCURSO FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

EDIFICIO MARSIONES Y ARQUITECTOS

VERSION N° 1

ESCALA: 1 : 100

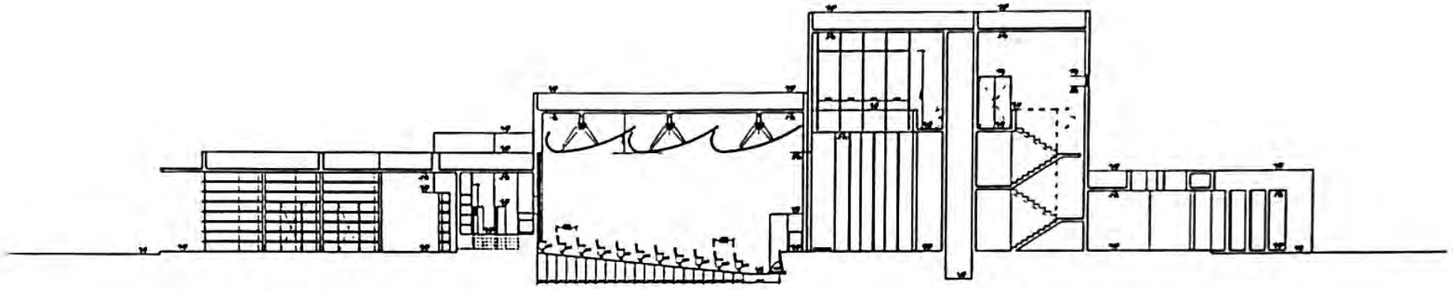
FECHA: AGOS 1997

DIBUJO: J.G.

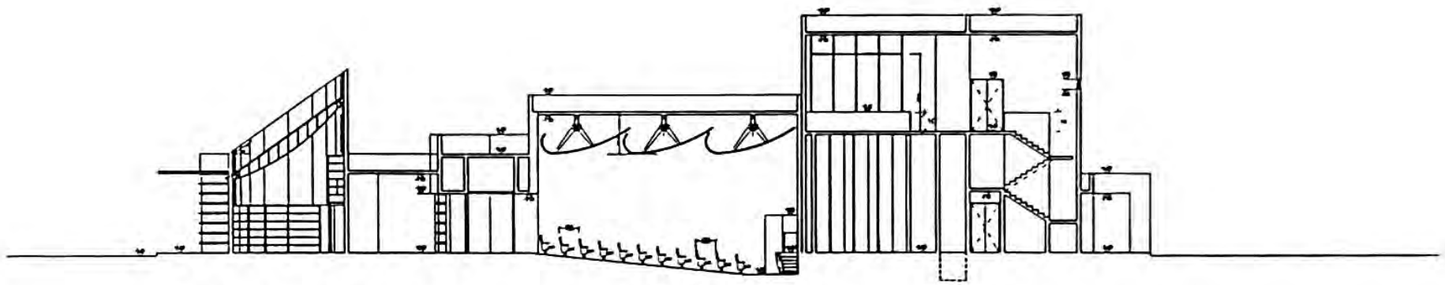
DIBUJO: F.Z.H.

PROPIETARIO

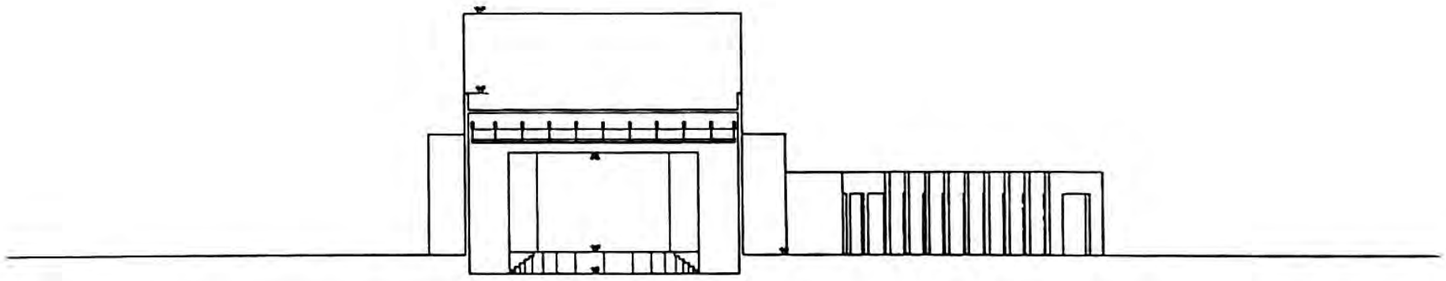
FUNDACION TIEMPOS NUEVOS



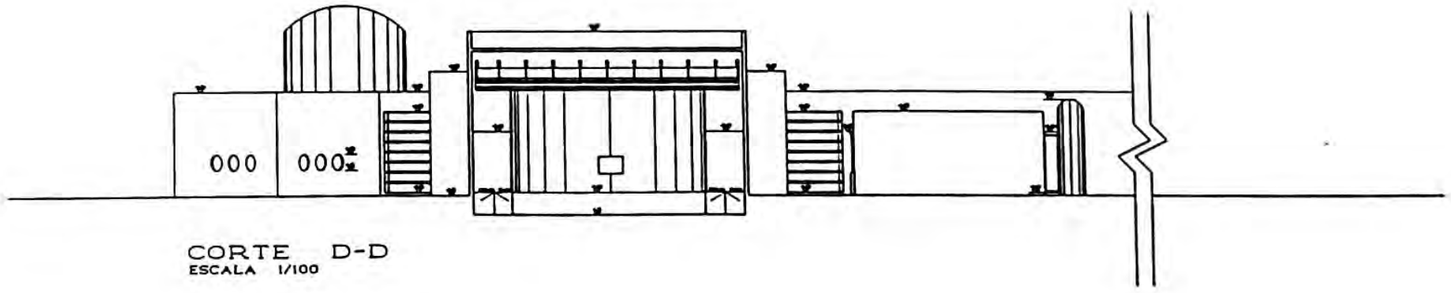
CORTE A-A
ESCALA 1/100



CORTE B-B
ESCALA 1/100



CORTE C-C
ESCALA 1/100



CORTE D-D
ESCALA 1/100

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

EDIFICIO SALA
USO MULTIPLE

MAEZDONTES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

CORTES

EDIFICIO SALA
USO MULTIPLE

ESCALA:

FECHA:

DIBUJO:

CALC.:

FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS

168

EDIFICIO RESTAURANTES

PROYECTO :

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION :

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

RESTAURANTE

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA RESTAURANTE
(TRAZADO)

Nº DIRECTORIO FUNDACION
TIEMPOS NUEVOS

SERGIO MARDONES V.
ARQUITECTO

ESCALA : 1 : 100	FECHA : JULIO 1997
DIBUJO : S.M.	DIBUJO : E.B.A.M.

PROPIETARIO :

FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS

158

PROYECTO :

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

RESTAURANTE

MAIRDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA RESTAURANTE
TECHO

Nº DIRECTORIO FUNDACION
TIEMPOS NUEVOS

ESCALA : 1:100

FECHA : JULIO 1997

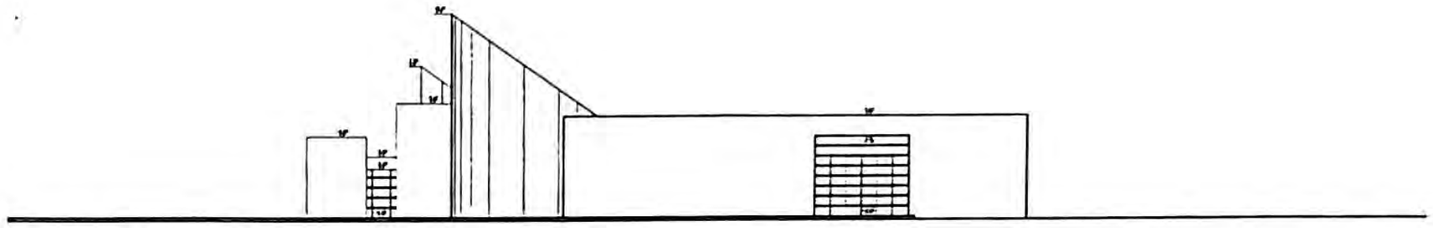
CODIGO : 3.05

DIBUJO : E.E.S.M.R.

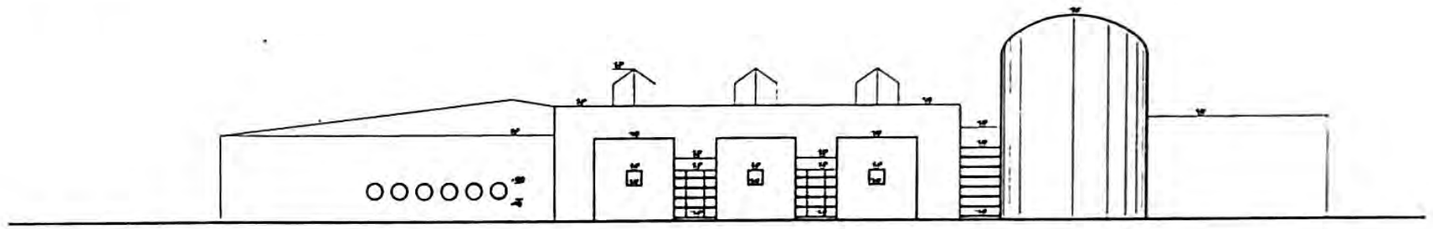
PROPIETARIO :

FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS

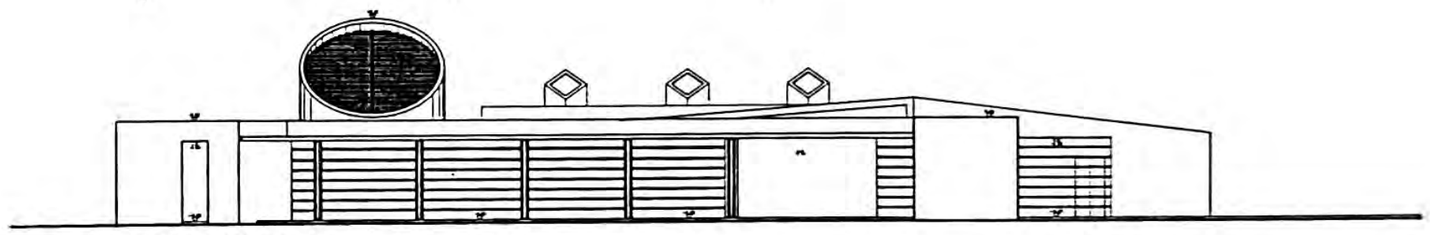
160



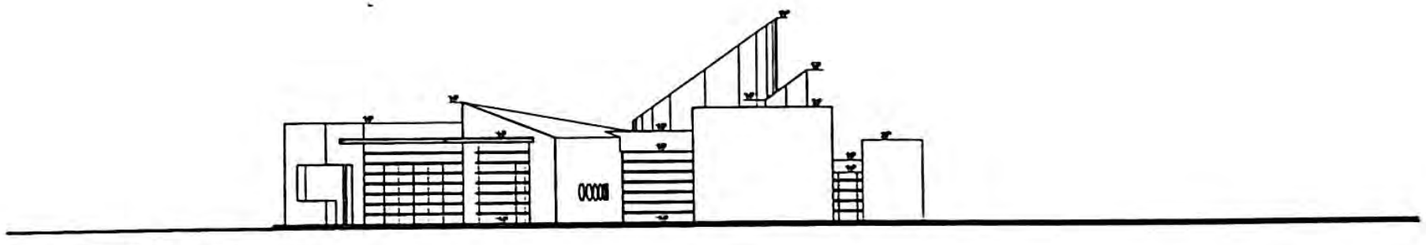
ELEVACION NORTE



ELEVACION ORIENTE



ELEVACION PONIENTE



ELEVACION SUR

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

TEMA DEL JARDIN
TEMPLADO
TERRAZAS

MARSIONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

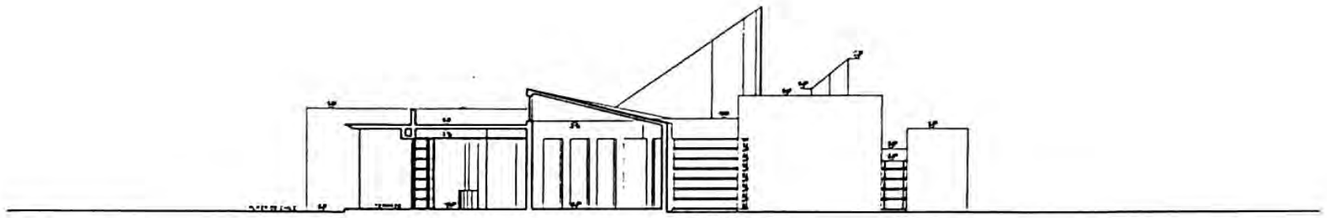
ELEVACION NORTE
ELEVACION ORIENTE
ELEVACION SUR
ELEVACION PONIENTE

ESCALA: 1:100
FECHA: JULIO 1997
DIBUJO: SUR
APROB: C.G.M.

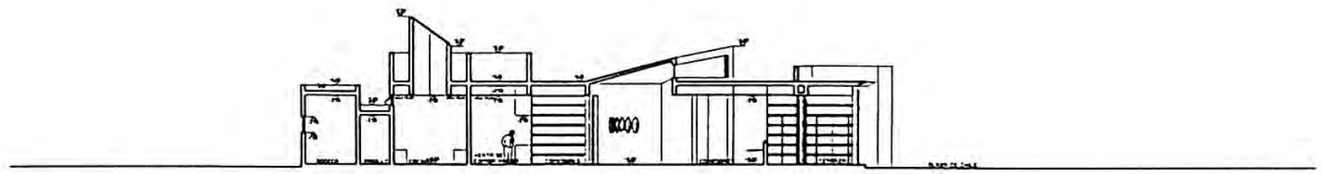
PROPIETARIO:

FUNDACION TECHOS
RIESTOS

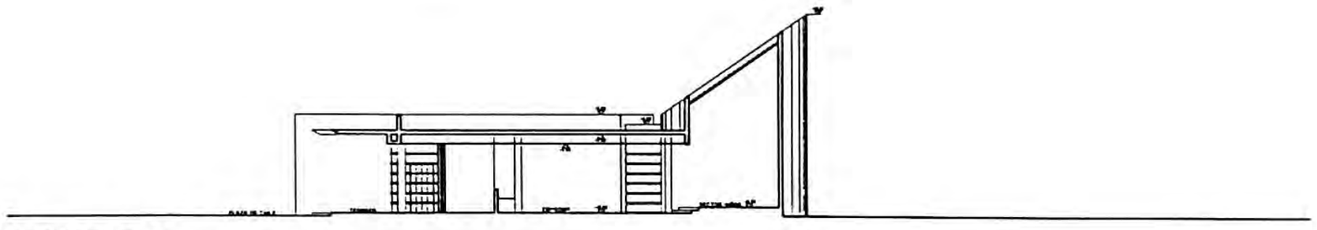
161



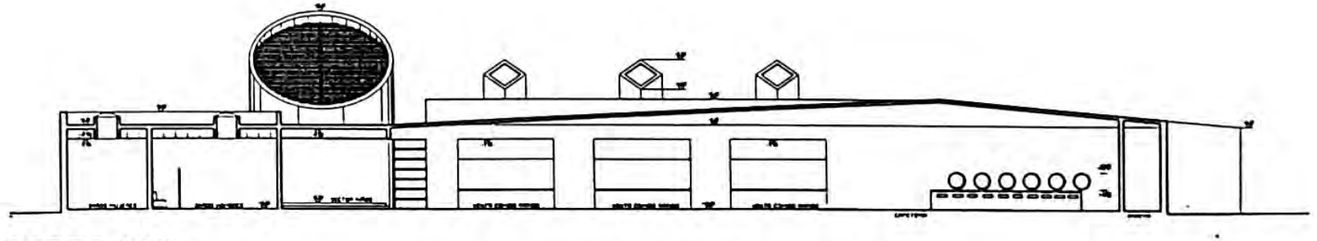
CORTE 1-1



CORTE 2-2



CORTE 3-3



CORTE 4-4

PROYECTO

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

[illegible]

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

[illegible]

CONTENIDO

[illegible]

[illegible]

ESCALA: [illegible]

FECHA: [illegible]

DIBUJO: [illegible]

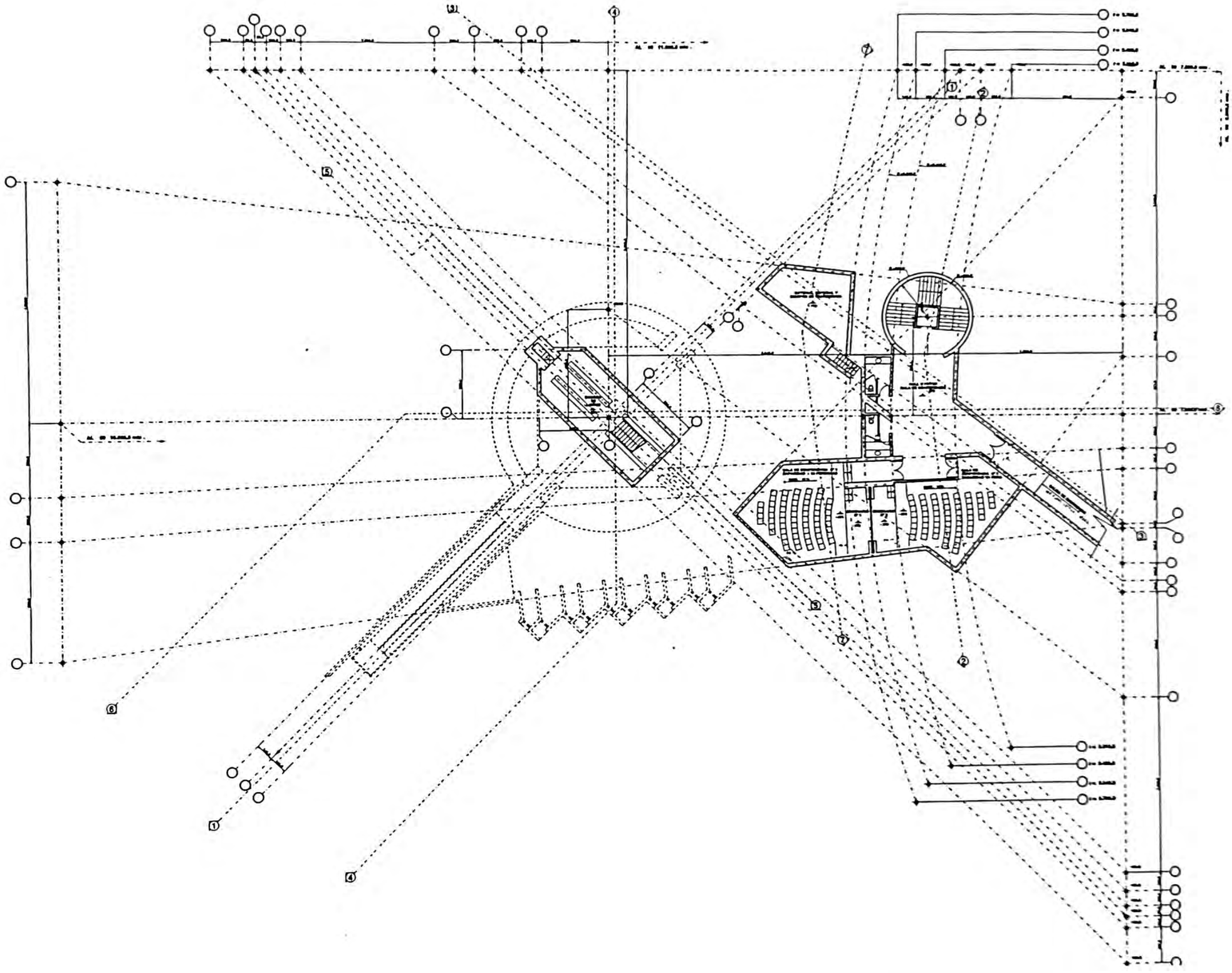
DIBUJO: C.A.V.

PROPIETARIO:

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

162

EDIFICIO MEDIATECA



PROYECTO :

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION :

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

MEDIATECA

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA SUBTERRANEO
MEDIATECA
(TRAZADO)

Nº DIRECTORIO FUNDACION
TIEMPOS NUEVOS

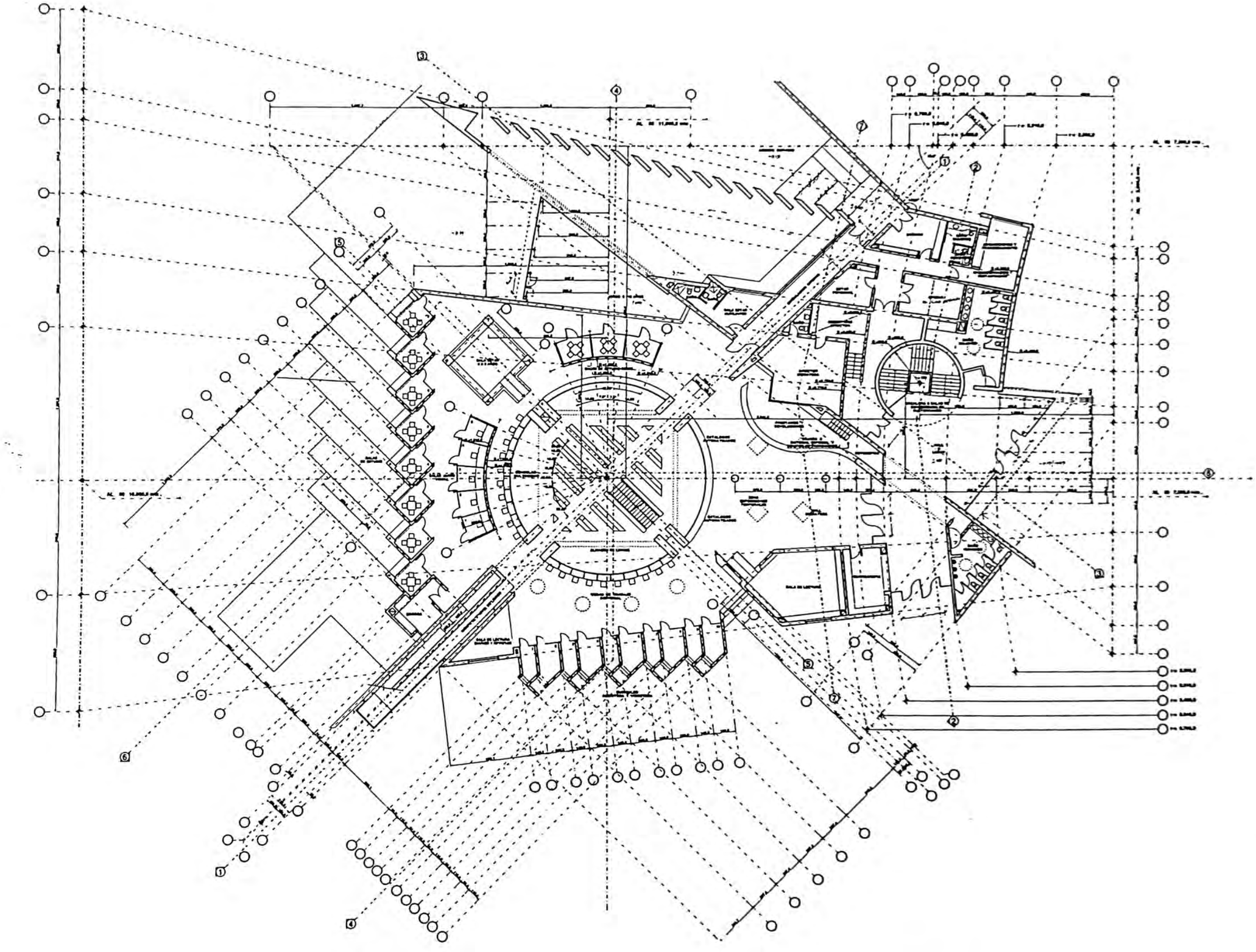
GONZALO MARDONES V.
ARQUITECTO

ESCALA : 1 : 100	FECHA : JULIO 1997
CODIGO : L.01	DIBUJO : E.A.D.A.M.

PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS

150



PROYECTO :

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DE CONOCIMIENTO

UBICACION :

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA REINA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

PANEL DEL TIEMPO

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA 1° PISO MEDIATECA
(TRAZADO)

1° DIRECTORIO FUNDACION
TIEMPOS NUEVOS

ESCALA MARDONES Y
ARQUITECTO

ESCALA :
1 : 100

FECHA :
SEPTIEMBRE 1997

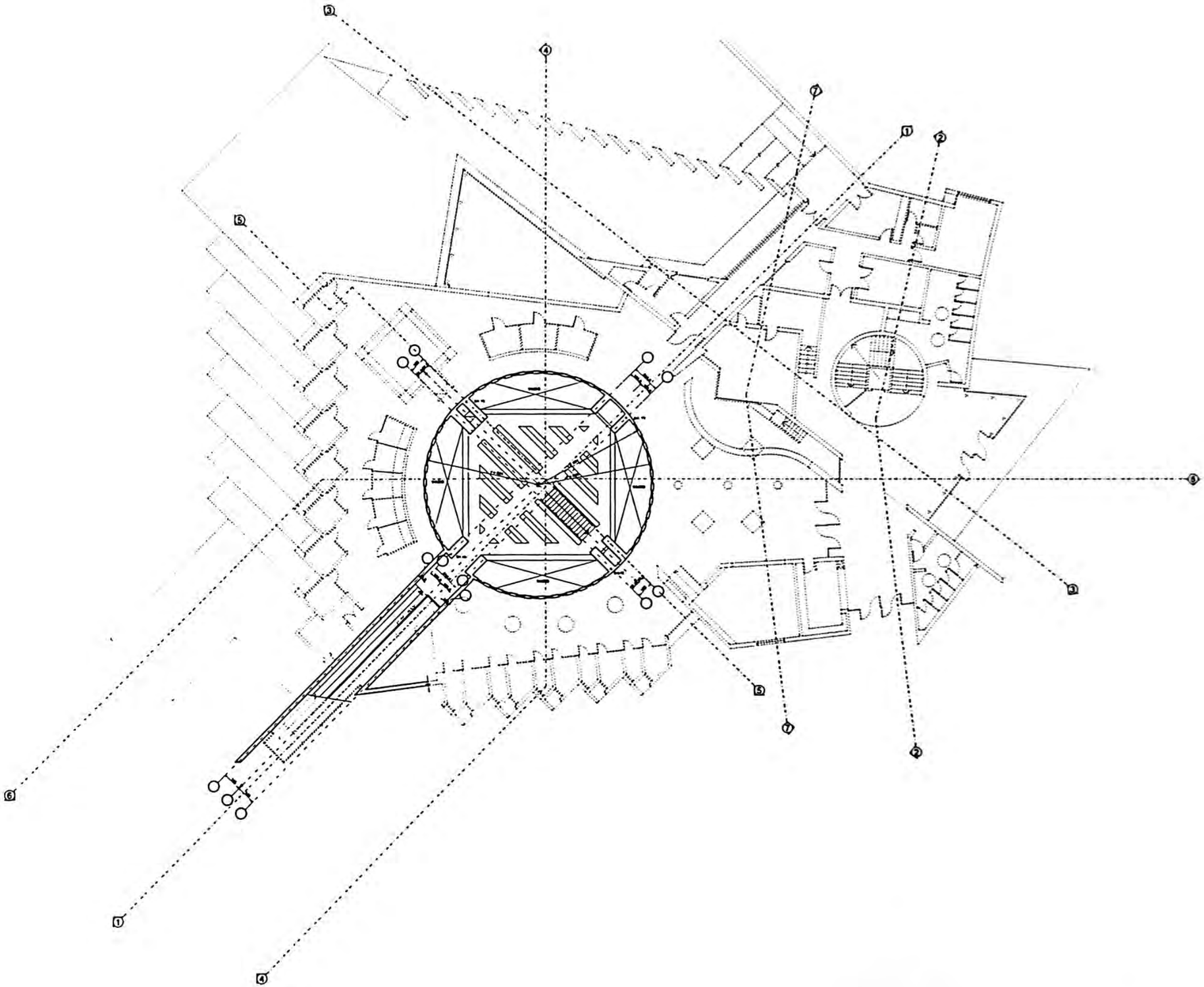
DIBUJO :
S.M.

DIBUJO :
S.S.S.P.R.

PROPIETARIO :

FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS

151



PROYECTO :

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION :

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

MEDIATECA

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA 2° PISO MEDIATECA
(TRAZADO)

10° DIRECTORIO FUNDACION
TIEMPOS NUEVOS

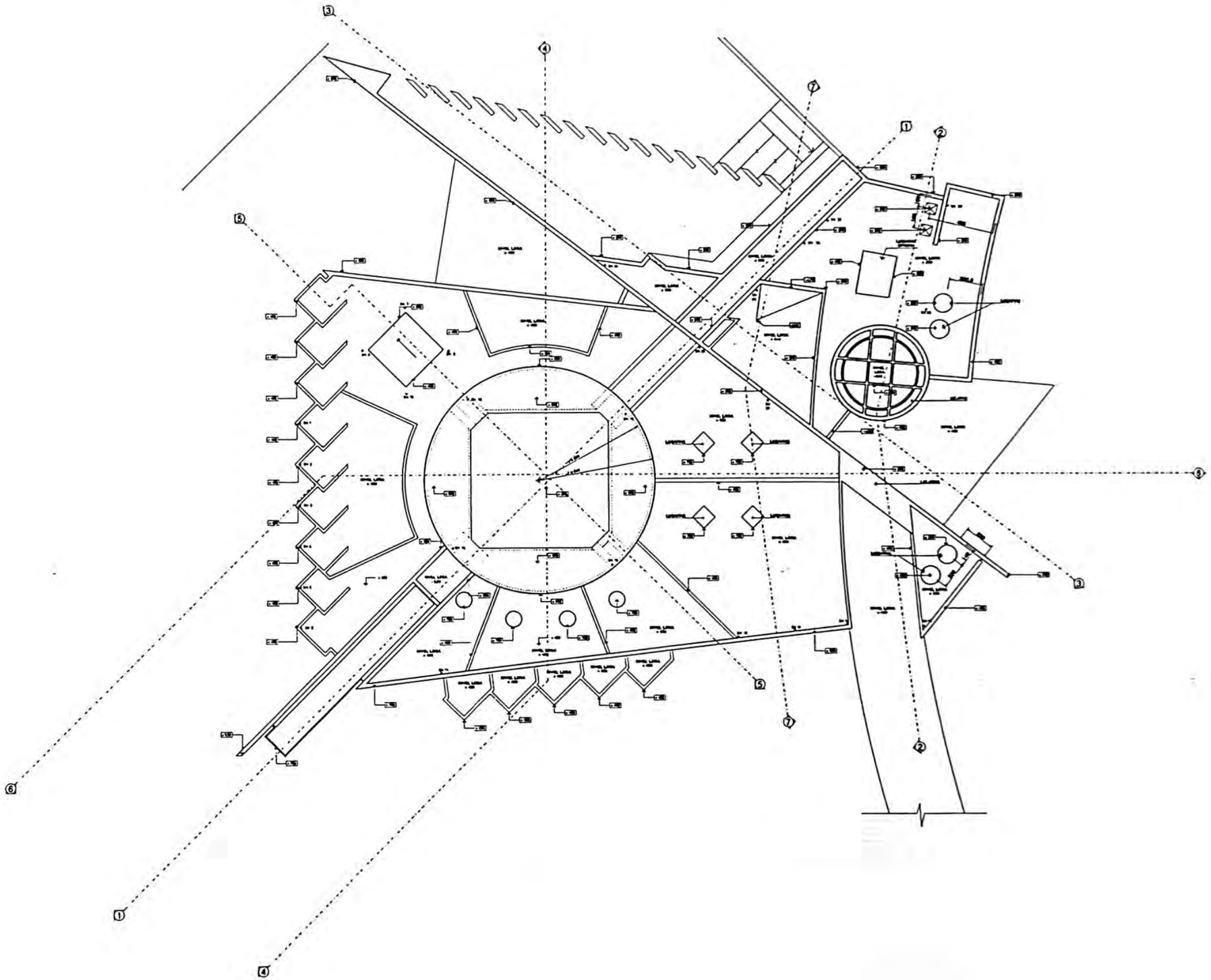
RONALD MARDONES V.
ARQUITECTO

ESCALA :	FECHA :
1 : 100	JULIO 1997
CODIGO :	DIBUJO :
2.10	E.E.S.S.S.S.

PROPIETARIO :

FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS

153



PROYECTO :

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION :

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

MEDIATECA

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTA CUBIERTA MEDIATECA

Vº Bº DIRECTORIO FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

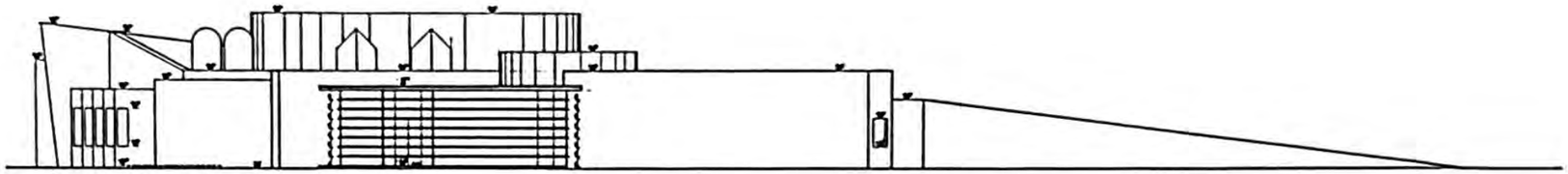
GONZALO MARDONES V.
ARQUITECTO

ESCALA : 1 : 100	FECHA : JULIO 1997
CODIGO : 3.20	DIBUJO : E.E.B.V.R.

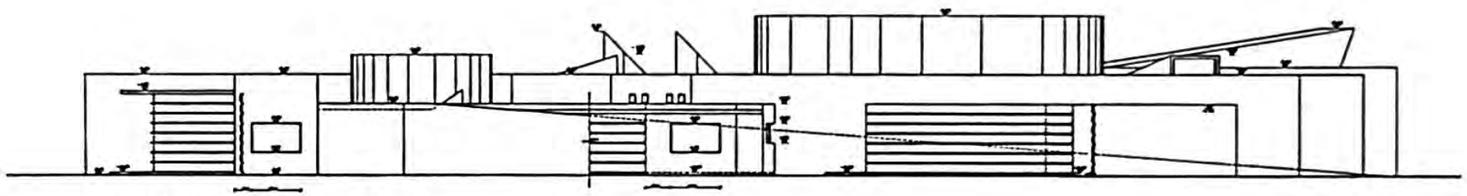
PROPIETARIO :

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

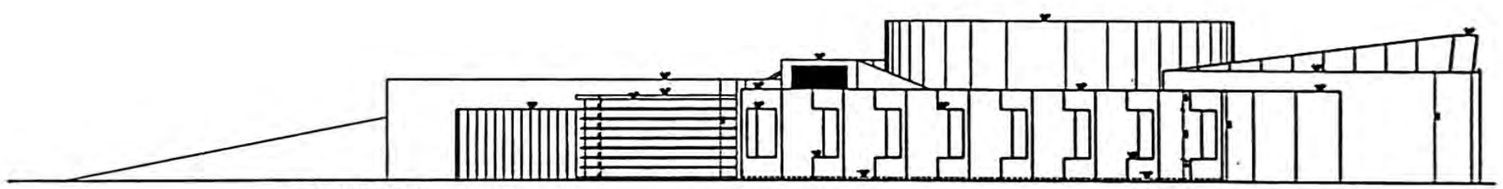
154



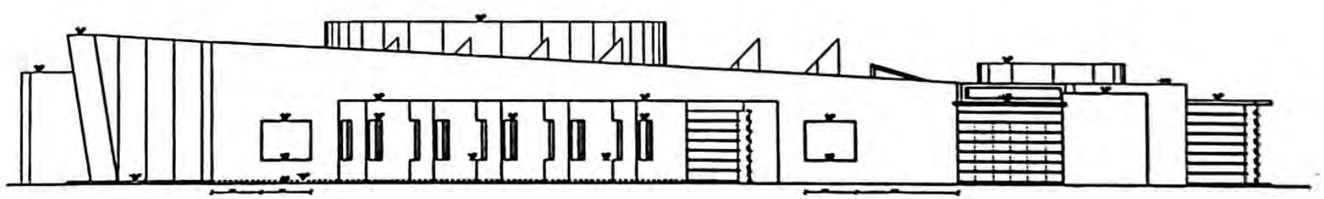
ELEVACION NORTE



ELEVACION PONIENTE



ELEVACION SUR



ELEVACION ORIENTE

PROYECTO:

MIRADOR

UBICACION:

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO:

HOMOLOGA

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

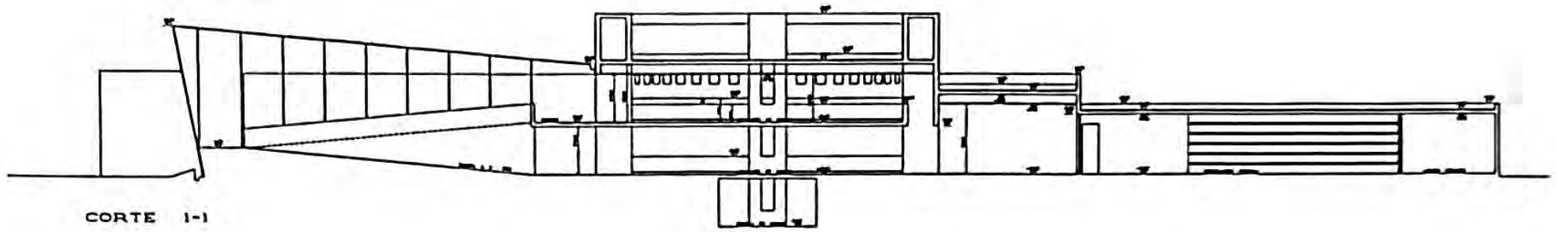
ESCALA: 1:50 | FECHA: JULIO 1997

DIBUJO: S.M. | CHEQUEO: C.G.P.

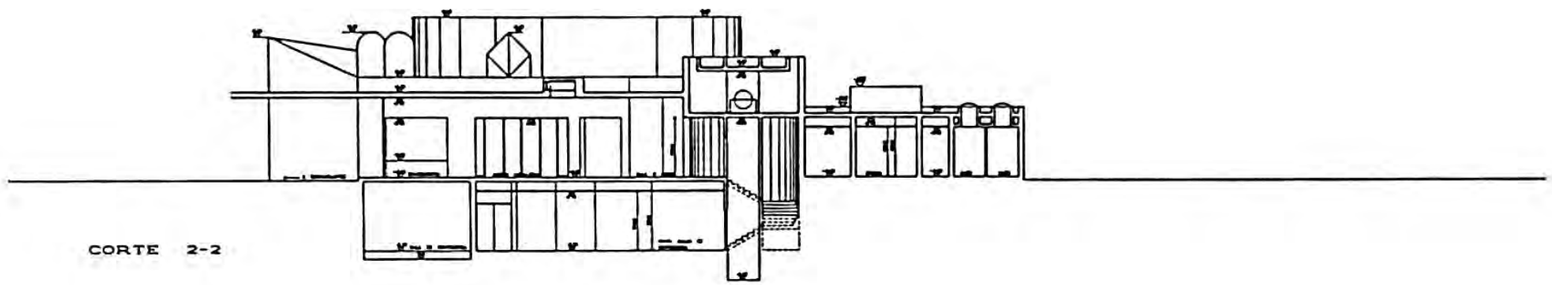
PLANO NO:

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

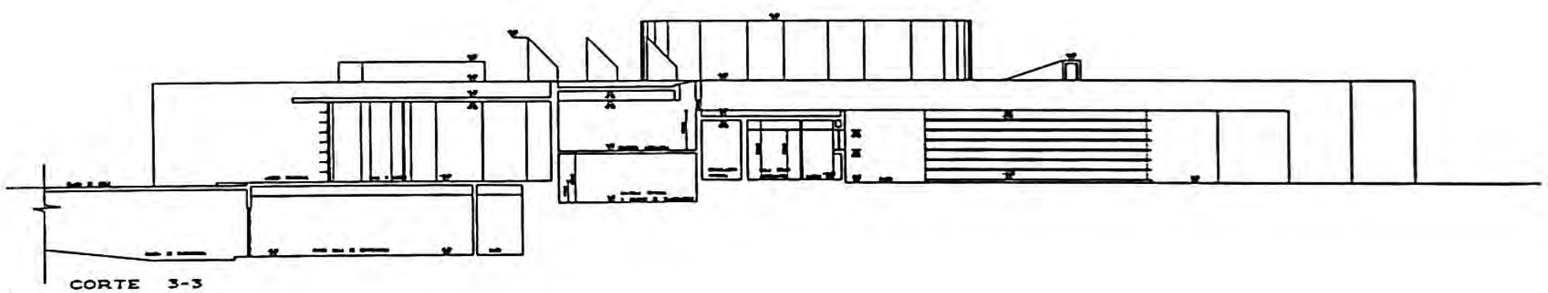
155



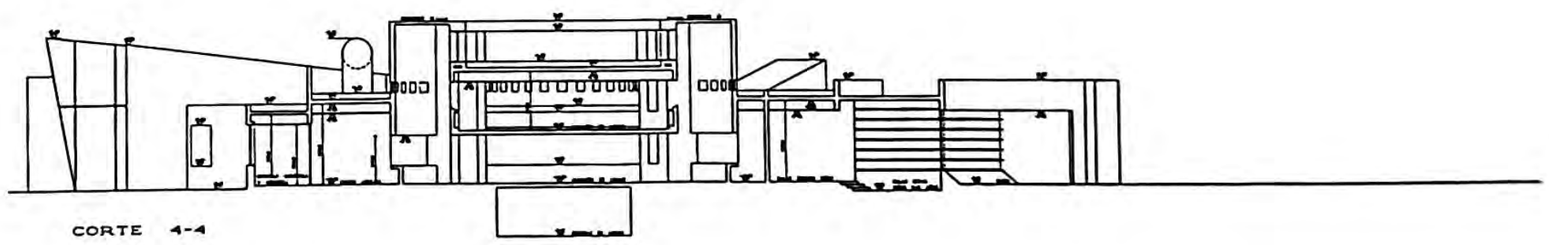
CORTE 1-1



CORTE 2-2



CORTE 3-3



CORTE 4-4

PROYECTO :

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION :

PARQUE ERMITA, COMUNA DE LA ERMITA SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

MEMATECA

MARSIONES ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

ESCALA

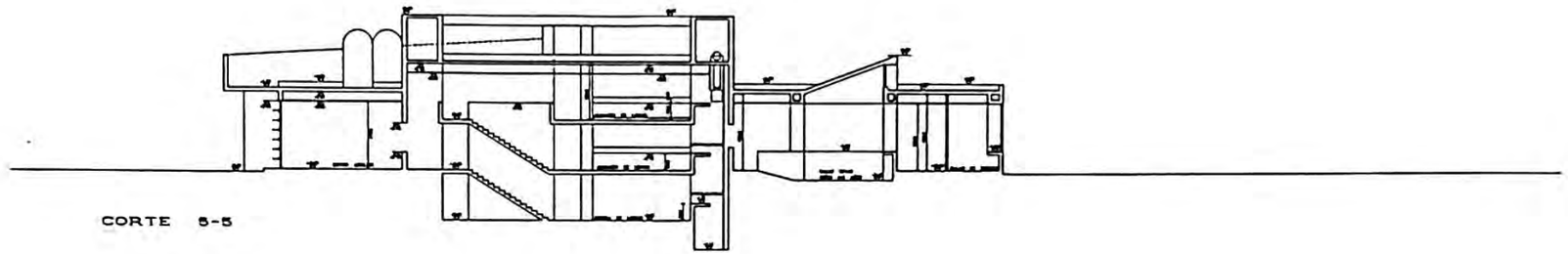
FECHA JULIO 1997

DIBUJO

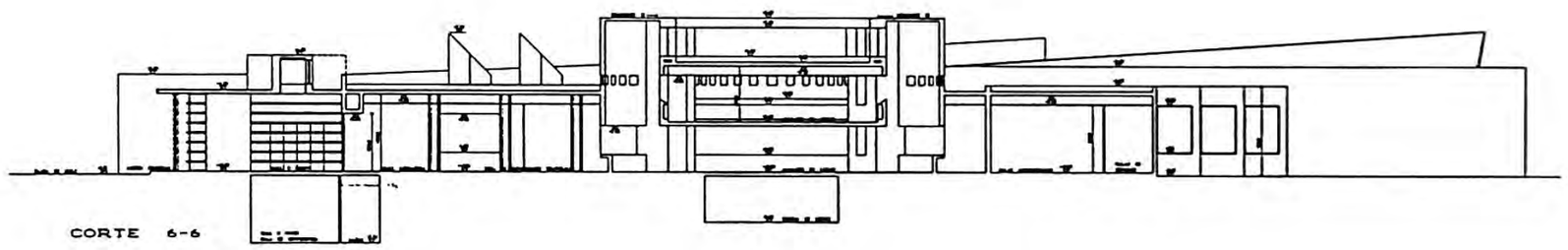
DIBUJO

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

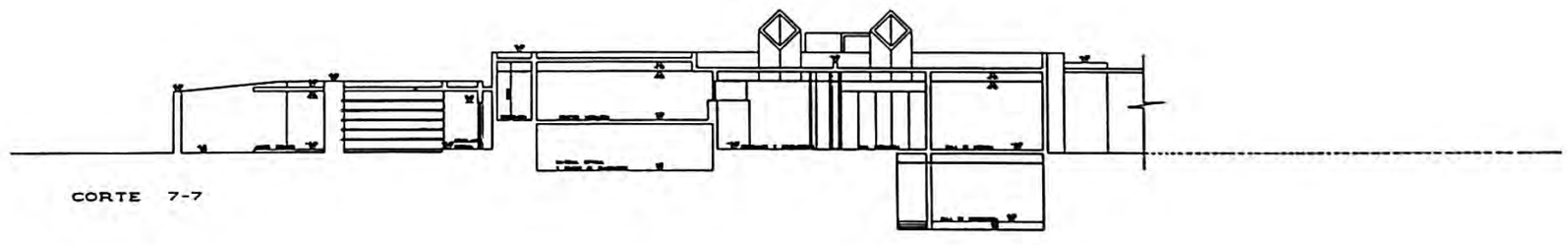
156



CORTE 5-5



CORTE 6-6



CORTE 7-7

PROYECTO :

MIRADOR

CENTRO INTERACTIVO DEL CONOCIMIENTO

UBICACION :

PARQUE ERMITA, COMUNA DE LA ERMITA SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO :

TEMATICA

MARIONES ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

CORTE 5-5
CORTE 6-6
CORTE 7-7

ESCALA : 1:50

FECHA : JULIO 1997

DIBUJO : S.M.

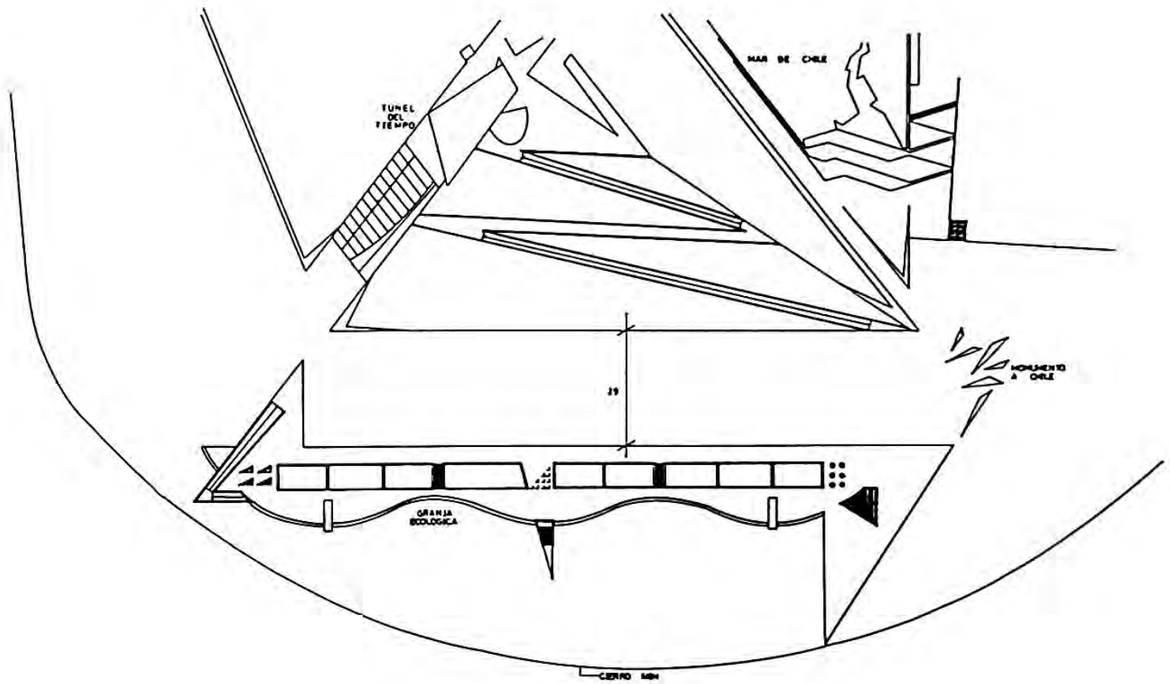
DIBUJO : C.G.V.

PROPIETARIO :

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

157

EDIFICIO GRANJA ECOLÓGICA



PROYECTO

MIM

MUSEO INTERACTIVO MINUCIOSO

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

EMPLAZAMIENTO GRANJA ECOLOGICA

MARDONES ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

EMPLAZAMIENTO GRANJA ECOLOGICA

"M" DIRECTRIZ FUNDADORA TIEMPOS NUEVOS

MANUEL MARDONES V. ARQUITECTO

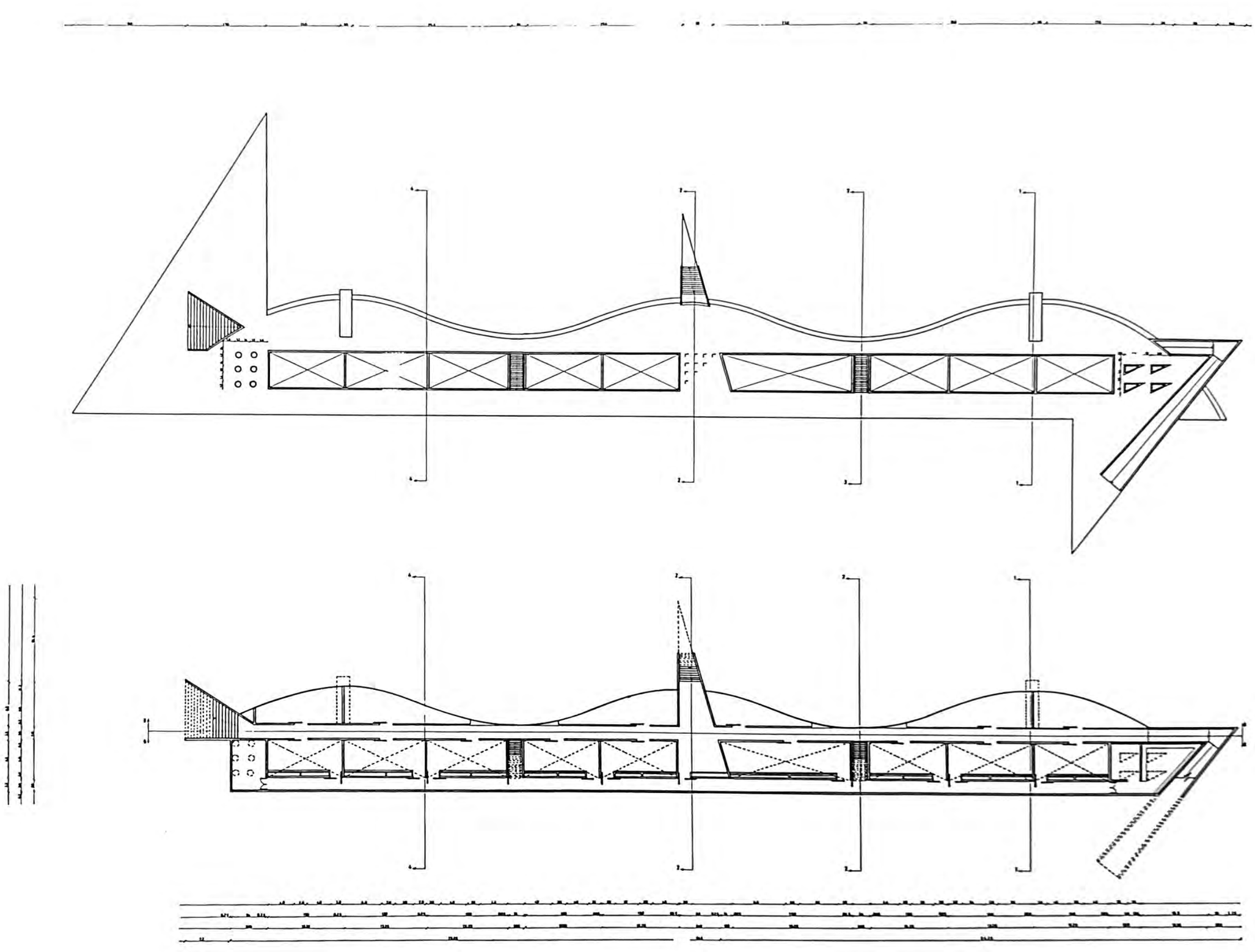
VERSION N° 1

ESCALA: 1/100	FECHA: DIC. 1998
DIBUJO: DJM	DIBUJO: CJS

PROPIETARIO:

FUNDACION TIEMPOS NUEVOS

285



PROYECTO

MIM

MUSEO INTERACTIVO MIRADOR

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

PLANTAS GENERALES
ACOTADAS

MARDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

PLANTAS
SIMULA ECOLOGICA

"III" CONCURSO FUNDACION
TIEMPOS NUEVOS

MARIO MARDONES R.
ARQUITECTO

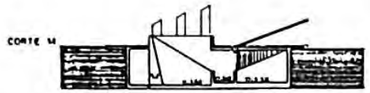
VERSION N° 1

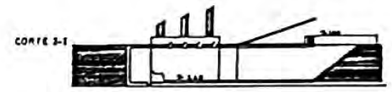
ESCALA:	FECHA:
1/100	OCT. 1995
DIBUJO:	DIBUJO:
E.M.	C.R.

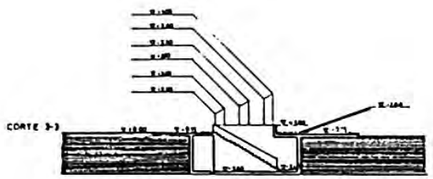
PROPIETARIO:

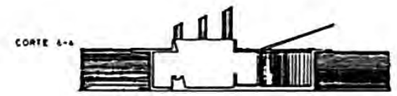
FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS

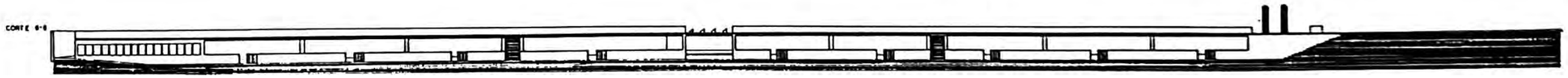
286











PROYECTO

MIM

MUSEO INTERACTIVO MIRADOR

UBICACION

PARQUE BRASIL
COMUNA DE LA GRANJA
SANTIAGO

CONTENIDO ESPECIFICO

CORTES GENERALES
CON NIVELES

MAURDONES
ARQUITECTOS ASOCIADOS

SIMBOLOGIA

ESPECIFICACIONES

MODIFICACIONES

CONTENIDO

CORTES
GRANJA ECOLOGICA

Nº DIRECTORIO FUNDACION
TIEMPOS NUEVOS

RONALD MARDONES V.
ARQUITECTO

VERSION Nº 1

ESCALA: 1/200	FECHA: OCT. 1999
DIBUJO:	DIBUJO:

PROPIETARIO

FUNDACION TIEMPOS
NUEVOS

287