

2017





## Contenido

<b>CAPÍTULO 1   Nuestra identidad</b> .....	5
1.1   Nuestra historia .....	7
1.2   Quiénes Somos .....	8
1.3   Misión – Visión .....	10
1.4   Gobierno Corporativo .....	11
1.5   Organigrama .....	11
1.6   Oferta programática .....	12
<b>CAPÍTULO 2   Lineamientos Estratégicos</b> .....	18
<b>EJE I</b> Consolidar y Proyectar el MIM .....	20
<b>EJE II</b> Para el MIM mantenerse es retroceder .....	22
<b>EJE III</b> Calidad y equidad en la educación del MIM .....	24
<b>CAPÍTULO 3   Nuestros Resultados</b> .....	26
3.1   Dotamos al MIM de un modelo Educativo con bases teóricas sólidas .....	29
3.2   Desarrollamos un Guion Museológico que permite regular, organizar y acotar curatorialmente nuestra propuesta .....	30
3.3   Renovamos la presencia del MIM en la opinión pública, posicionándolo como un referente único de acercamiento a la ciencia .....	32
3.4   Llevamos a cabo más experiencias innovadoras para acercar la ciencia a la ciudadanía .....	34
3.5   Incorporamos una nueva placa al Paseo de la Ciencia, fortaleciendo el vínculo con las y los científicos .....	36
3.6   Creamos vínculos y alianzas con instituciones ligadas a la ciencia .....	38
3.7   Nuevas salas .....	40
3.7.1   Neurozona .....	40
3.7.2   Túnel Universo .....	43
3.9   Visitas durante 2017 .....	49
3.10   Acercamos la ciencia a las regiones alineando la oferta con el Modelo Educativo e incrementando el número de visitantes .....	50
3.12   Llegamos a los extremos del territorio nacional, uniendo simbólicamente a Chile en torno a la ciencia .....	52
3.13   Implementamos un nuevo diseño de nuestros cursos para profesores y profesoras en regiones .....	54
<b>CAPÍTULO 4   Estados Financieros</b> .....	56





CAPÍTULO

NUESTRA  
IDENTIDAD

**El MIM es una pieza fundamental de la extensión de la cultura científica en Chile, acercando la ciencia a la ciudadanía e invitando a la ciudadanía al encuentro con la ciencia.**





## 1.1 Nuestra historia

En 1994, durante el gobierno de Eduardo Frei Ruiz-Tagle, la Primera Dama Marta Larraechea creó la Fundación Tiempos Nuevos, que es parte de la Red de Fundaciones de la Dirección Sociocultural de la Presidencia, orientada al desarrollo y difusión de manifestaciones artísticas y culturales. En ese marco y al estilo de los museos de ciencia que eran referentes mundiales, fue concebido el MIM, inaugurado el 4 de marzo de 2000, convirtiéndose en el primer museo interactivo de acercamiento a la ciencia del país.

A lo largo del tiempo hemos motivado a los niños, niñas y jóvenes de distintas generaciones a recorrer el camino de la experimentación y la indagación en la ciencia, transformándonos en un hito para la ciudad, para la gente, para los establecimientos educacionales y para Chile.



## ○ 1.2 | Quiénes Somos

El MIM es un espacio pionero y único en Chile, que ofrece una experiencia de asombro vinculada a la ciencia a miles de niños, niñas, jóvenes y adultos, mediante un Modelo Educativo sustentado en las claves lúdica, interactiva y de exploración autónoma.

Somos un museo de tercera generación, porque lo que exhibe son ideas y donde se puede experimentar con distintos principios y fenómenos científicos, en más de 350 módulos interactivos, que nos convierten en un verdadero laboratorio de ciencias y experiencias.

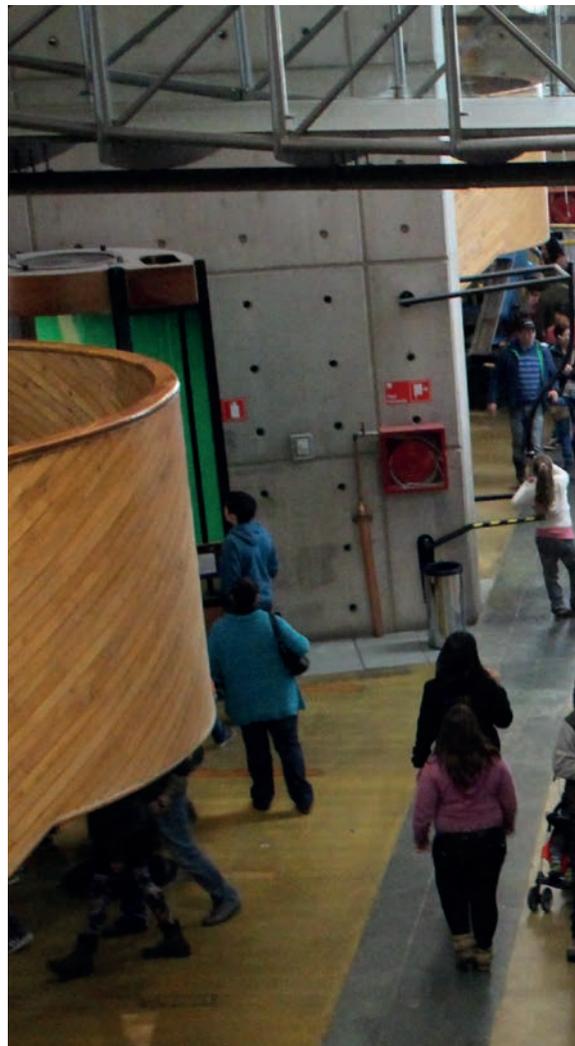
Contamos con 14 salas temáticas y el Edificio Túnel Universo, además de un parque de 12 hectáreas con módulos interactivos donde es posible extender la experiencia MIM.

### Qué hacemos

Fomentamos la curiosidad y el acercamiento a la ciencia, contribuimos al desarrollo de una cultura científica en el país, colaboramos en la formación de pensamiento crítico y transformador, y a despertar vocaciones vinculadas a la ciencia, aportamos a la equidad entregando acceso igualitario a experiencias relacionadas con la ciencia y ayudamos en mejorar la calidad y equidad de la educación.

### A quiénes nos dirigimos

Nos dirigimos a estudiantes y profesores de todo Chile, de jornada diurna y vespertina, a quienes otorgamos acceso gratuito o con tarifa preferencial, según el índice de vulnerabilidad del establecimiento educacional; a los docentes, por

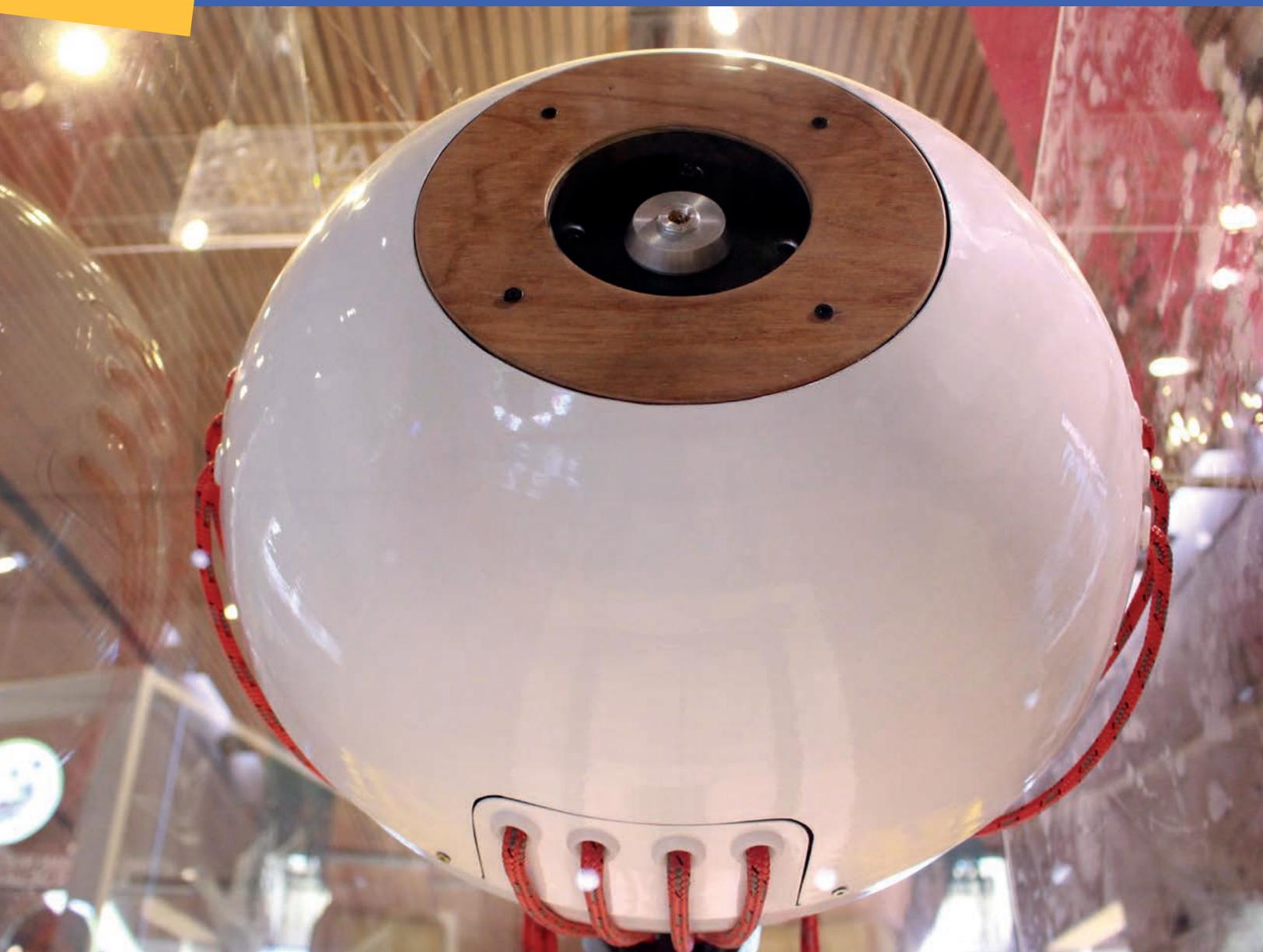




medio de cursos y talleres gratuitos de perfeccionamiento; a beneficiarios de organizaciones sin fines de lucro orientadas a la infancia y adolescencia, quienes pueden acceder sin costo al MIM; y a familias y público en general que visitan el museo.

### Con quienes nos vinculamos

Desarrollamos vínculos con la comunidad científica, establecimientos educacionales, universidades, centros de estudio e investigación; entidades estatales vinculadas a la educación y el desarrollo científico; y con redes de museos y centros de divulgación científica.



### ○ 1.3 | Misión – Visión

#### Misión

Somos un museo que ofrece una experiencia interactiva, innovadora y lúdica de acercamiento a la ciencia, y que contribuye a formar personas de pensamiento crítico y transformador, mediante una gestión sustentable, con foco en la equidad, la satisfacción de los usuarios, y un equipo humano capacitado y comprometido.

#### Visión

Ser el espacio referente de América Latina que incentive y promueva el interés por la ciencia y el mundo que nos rodea, a través de experiencias lúdicas e interactivas, con acceso equitativo y desde una perspectiva ética al servicio de las personas y su entorno.

1.4 | Gobierno Corporativo

DIRECTORIO DE LA FUNDACIÓN TIEMPOS NUEVOS (MIM)



1.5 | Organigrama



○ 1.6 | Oferta programática

**Para cumplir nuestra misión, junto con ofrecer una experiencia significativa y de calidad en el museo, desarrollamos los siguientes programas.**



## Gratuidades

Para facilitar el acceso al Museo, otorgamos la posibilidad de ingresar en forma gratuita a los establecimientos educacionales de alta vulnerabilidad y a organizaciones vinculadas a la protección y cuidado de la infancia. De esta forma,

el MIM apoya a la educación formal y aporta al mejoramiento de la calidad de la educación científica escolar, preferentemente en sectores con menores oportunidades de acceso a experiencias científicas y de aprendizaje.



1.6 | Oferta programática





## Programa Itinerancias MIM en tu Región

Mediante este programa buscamos resolver el acceso limitado a oportunidades culturales, científicas y educativas gratuitas de niños y jóvenes en edad escolar residentes en regiones distintas a la Metropolitana, como también para sus familias. Para esto, el programa Itinerancias se contacta con gobiernos locales, intendencias, universidades, u otras organizaciones de distintas ciudades del país, para ofrecer una de las muestras itinerantes del MIM.

Son al menos diez movimientos los que se realizan anualmente, involucrando una gran operación logística que consiste en trasladar y montar las cuatro exhibiciones interactivas temáticas, las que se han desplazado a diversos puntos del territorio nacional, incluidos Isla de Pascua, el Archipiélago de Juan Fernández, Puerto Williams y Putre.

De esta forma hacemos un aporte en descentralizar la oferta de iniciativas de educación no formal en regiones, presentando exposiciones itinerantes interactivas sobre ciencia y tecnología, que incentiven la curiosidad y la capacidad de asombro en las personas, particularmente de niños y jóvenes en edad escolar.

## 1.6 | Oferta programática



### Programa Nacional de Mejoramiento Continuo para Profesores.

Este programa nace en 2003 para actualizar las metodologías y contenidos de los docentes en aula, a nivel nacional, y en temáticas vinculadas a las Matemáticas, Química, Física y Biología, Ciencias Naturales, Ciencias y Arte, entre otras. Para esto, se realizan cursos para 30 profesores y profesoras como máximo, basados en metodologías para el aula, sustentadas principalmente en el Modelo Educativo MIM, donde se privilegia la experiencia.

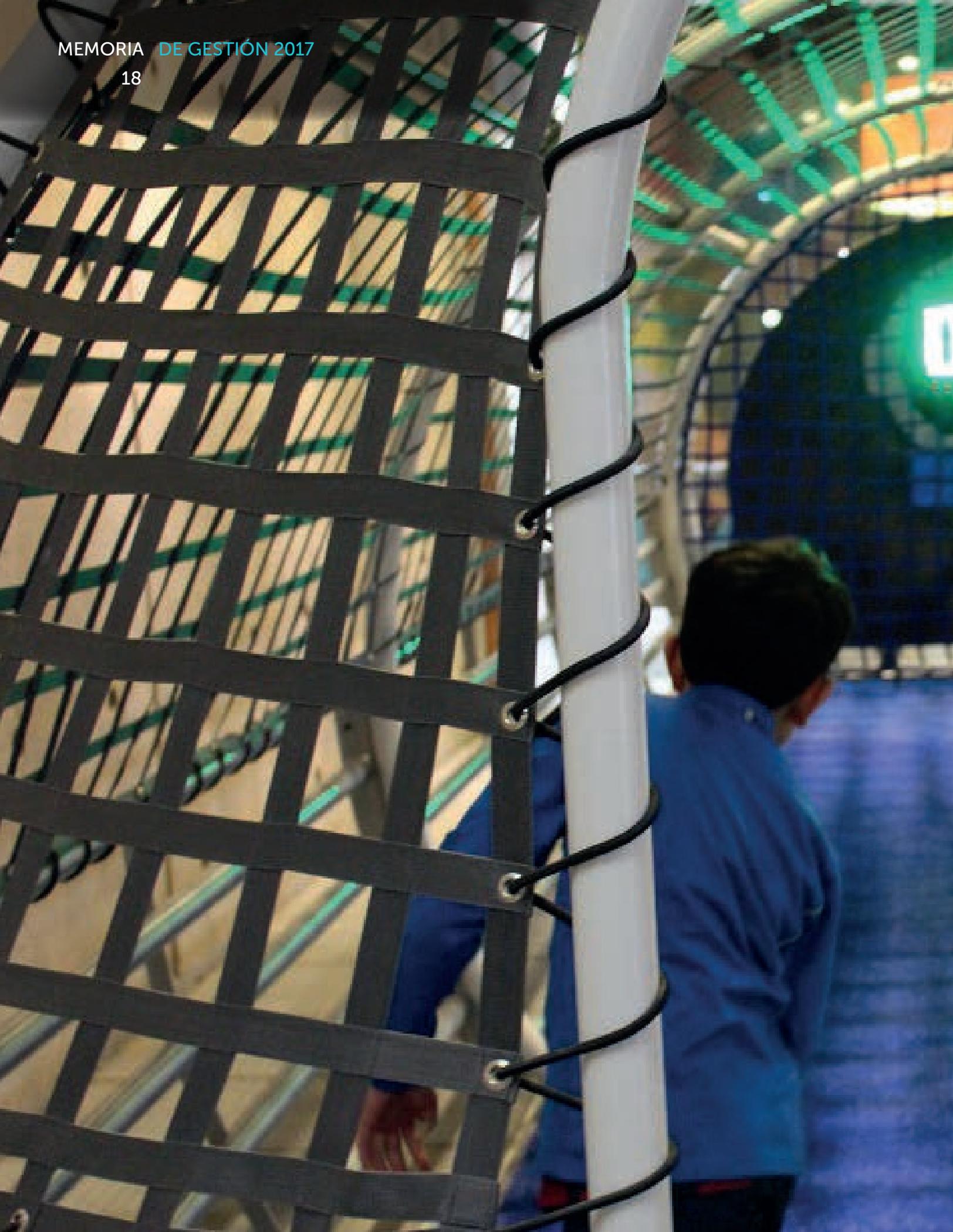
Los cursos se llevan a cabo a través del diseño propio de metodologías y adicionalmente se ejecutan otros cursos en coordinación con tres Casas de Estudios Superiores de reconocida trayectoria en el campo de la capacitación docente, a quienes se les contrata para impartir las actividades.

Los objetivos de estos cursos del MIM, que itineran por varias ciu-



dades del país, son incentivar el uso de metodologías de enseñanza interactivas, entretenidas y lúdicas, que posibiliten un mejor aprendizaje de las asignaturas del currículo nacional en ciencias; establecer un proceso permanente de reflexión sobre sus prácticas

pedagógicas; ampliar la mirada en un constante proceso creativo basado en el aprender haciendo; y establecer la idea del aula como un lugar de motivación para el aprendizaje, de acceso a la cultura y conocimiento, de manera lúdica e interactiva.





CAPÍTULO



LINEAMIENTOS  
ESTRATÉGICOS

**El recorrido por el MIM  
genera sorpresas que  
estimulan la curiosidad,  
abren nuevas preguntas  
y amplían el mundo  
cotidiano y científico.**

## ○ 2 | Lineamientos Estratégicos

# 1

## Consolidar y proyectar el MIM

Hasta inicios de 2014 habíamos recorrido un camino innovador cambiando la forma de acercar la ciencia a las personas, que permitió llevar al MIM a convertirse en una pieza fundamental de la extensión de la cultura científica en Chile. Era necesario rescatar esta historia para proyectarnos hacia el futuro y seguir siendo el principal laboratorio de ciencias que acompaña el aprendizaje de muchos niños y jóvenes a lo largo de su enseñanza.

Para consolidar y proyectar el Museo hacia los próximos años y desde el punto donde nos encontrábamos, era imperativo hacernos cargo de los desafíos pendientes, gestionarlo con criterios de excelencia, volver a posicionarlo en la opinión pública, poseer un soporte permanente de redes de respaldo y actores clave para cumplir nuestra misión, tener un sistema de gestión de personas alineado con las definiciones estratégicas y contar con instalaciones óptimas y sustentables.





## ○ 2 | Lineamientos Estratégicos

# 2

## Para el MIM mantenerse es retroceder

Ser un museo de ciencias de tercera generación, que pone a disposición del público ideas, fenómenos y principios científicos; implica que nuestro desafío está en conservar la experiencia de asombro y curiosidad. Pero la ciencia está en constante cambio, cada día hay nuevos hallazgos y descubrimientos, lo que nos obliga a estar en permanente actualización.

Para todo esto era indispensable renovarnos permanentemente, de modo de seguir sorprendiendo a la sociedad chilena y al mundo de la educación.





## ○ 2 | Lineamientos Estratégicos

# 3

## Calidad y equidad del MIM en educación

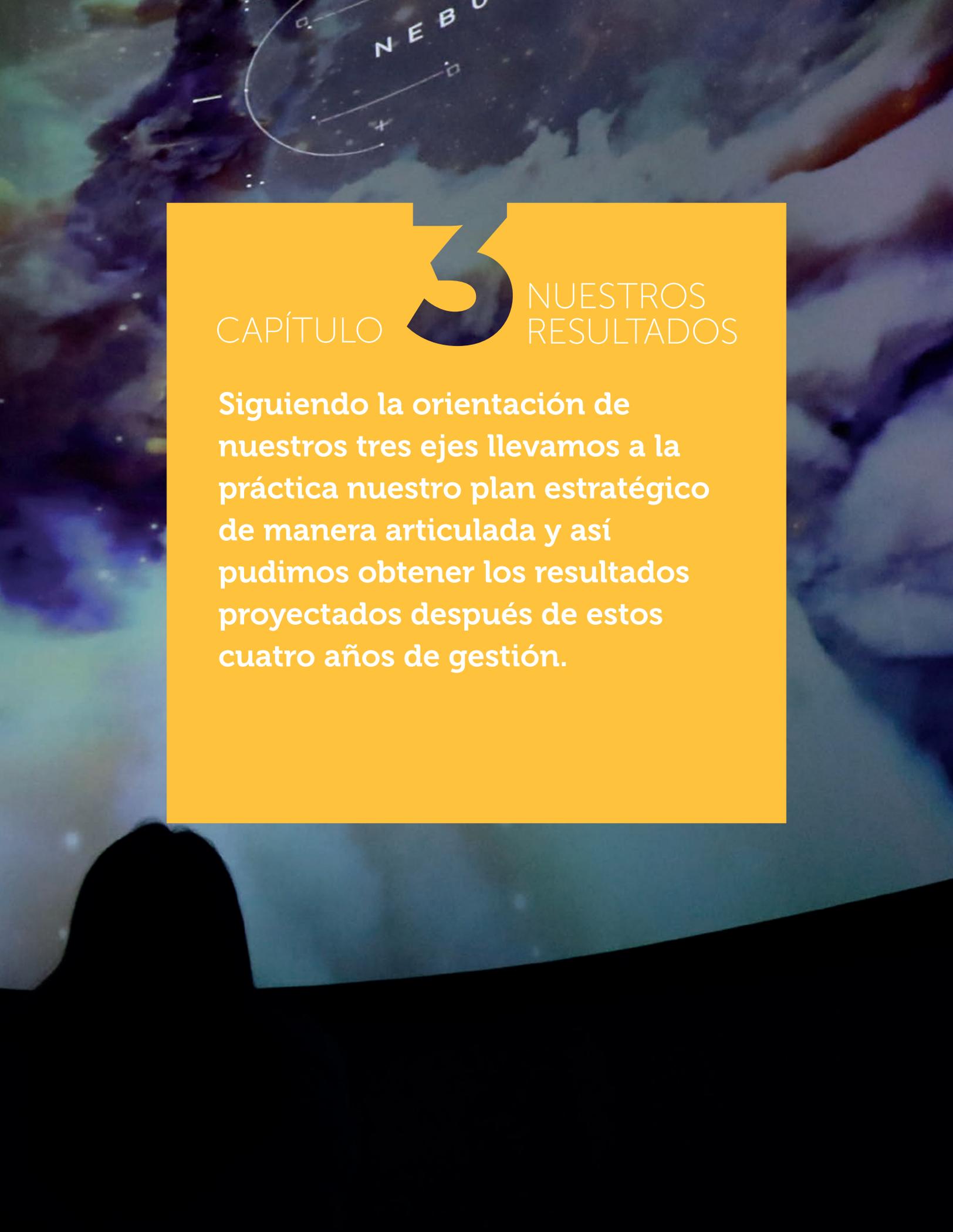
Especialmente para los niños, niñas y jóvenes de menos recursos, el MIM constituye la principal oportunidad de abrir una ventana al asombroso mundo de la ciencia, donde pueden relacionarse con una multiplicidad de contenidos asociados a las materias que estudian en el aula y a la vez elaborar nuevas preguntas, hipótesis o reflexiones que luego abrirán su mundo de conocimiento, transformándose en un círculo virtuosos museo - colegio. De ahí que nos identificamos como un complemento perfecto para la educación formal.

Por eso siempre nuestro compromiso fue trabajar para hacer que su visita fuera de la mejor calidad, garantizando mayor equidad. Y para cumplirlo nos propusimos el desafío de garantizar el acceso al museo a los sectores más desposeídos entregando más gratuidades y a la vez extender la experiencia que aquí se vive más allá de la visita al MIM.







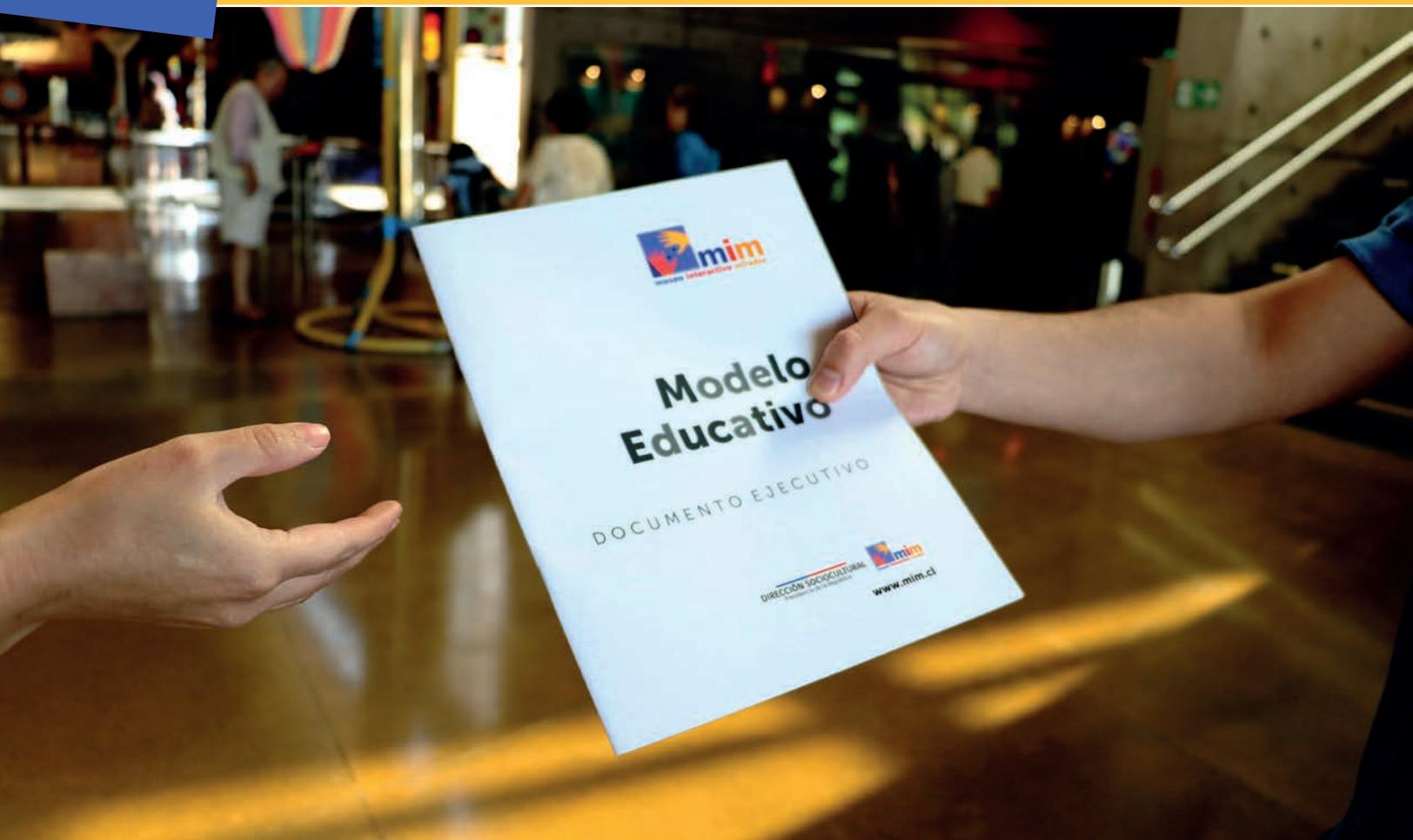
The background features a vibrant nebula in shades of purple, blue, and green. Overlaid on the top left is a white star chart with the word 'NEBU' partially visible, showing a constellation of stars connected by lines.

CAPÍTULO

3

NUESTROS  
RESULTADOS

**Siguiendo la orientación de nuestros tres ejes llevamos a la práctica nuestro plan estratégico de manera articulada y así pudimos obtener los resultados proyectados después de estos cuatro años de gestión.**



### 3.1 | Dotamos al MIM de un modelo Educativo con bases teóricas sólidas

En los inicios de esta gestión comenzamos un proceso de reflexión interna en virtud de dotar al museo de un Modelo Educativo que, como una verdadera columna vertebral, alineara todos sus ámbitos de acción, y cuya fuente de inspiración fueran los desafíos actuales en materia de aprendizaje en ciencia y los grandes referentes a nivel mundial en materia

de centros interactivos de ciencia.

A comienzos de 2017 publicamos el Modelo Educativo en su versión digital e impresa, como una poderosa pauta transversal a todo el quehacer del museo, haciéndolo más robusto desde su propia esencia y para compartirlo con otros agentes vinculados a la educación.



Figura 2 | Niveles de experiencia MIM

#### Niveles de experiencia MIM



### 3.2 | Desarrollamos un Guion Museológico que permite regular, organizar y acotar curatorialmente nuestra propuesta

Hasta 2016 el MIM no contaba con un Guion Museológico, una herramienta básica e imprescindible para la definición del museo, que estuviera alineada con el Modelo Educativo y entregara, a partir de los actuales enfoques de la Museología y la Museografía, un instrumento regulador y organizador que acotara curatorialmente la propuesta del MIM; y en consecuencia sustentara los criterios para cualquier desarrollo futuro.

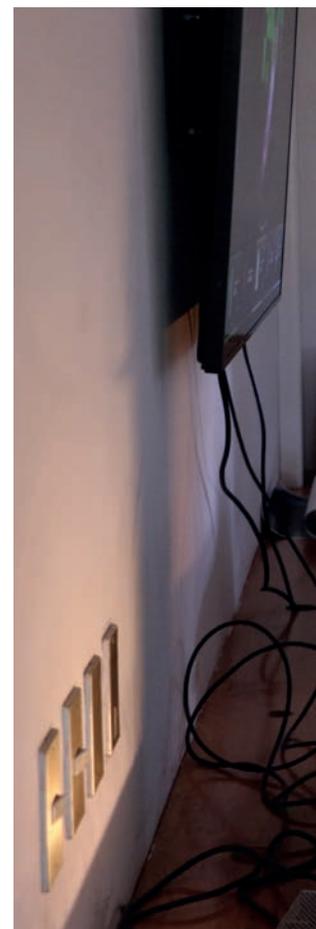
Luego de un trabajo de análisis y desarrollos conceptuales que tuvieron como marco de referencia general el Modelo Educativo, y a cargo de las áreas de Educación y Museografía, nació el documento Guion Museográfico MIM, que serviría como un marco conceptual, constituyéndose en una instancia de consulta general permanente a cargo de un experto.

Este trabajo fue un esfuerzo importante por sistematizar el trabajo museístico y resguardar el patrimonio que significa la manera de concebir y desarrollar exhibiciones del MIM, bajo una impronta única y pionera en nuestro país, que ha hecho escuela a través de los años mediante la especificidad que otorga la experiencia en creación de exhibiciones interactivas en Chile.

Al definir en detalle los elementos que identifican al MIM y describir rigurosamente cómo se lleva a cabo el proceso creativo en el museo, nos permitió ordenar el trabajo interno, en coherencia con la visión, misión y objetivos estratégicos, además de establecer los criterios y mecanismos para orientar la generación y ejecución de las actividades y proyectos que la institución se proponga desarrollar.

En lo específico, el Guion Museológico abarca la conceptualización, las etapas de trabajo, criterios para el diseño de módulos interactivos que permitan la experiencia MIM, así como el uso de recursos museográficos y criterios de aplicación, entre otros aspectos.

El Guion Museológico MIM es el marco conceptual y funcional, y la instancia de consulta permanente para el desarrollo de exhibiciones interactivas, constituyéndose en un instrumento de consulta general y permanente.





# Guion Museológico

DOCUMENTO EJECUTIVO

DIRECCIÓN SOCIOCULTURAL  
Presidencia de la República  
www.mim.cl



**4.3.3 | Fase Previa**

Esta fase precede a la elaboración del documento que será el instrumento durante todo el proceso constructivo de los módulos interactivos MIM. El Guion de Contenidos será de permanente consulta durante el desarrollo del proyecto museológico.

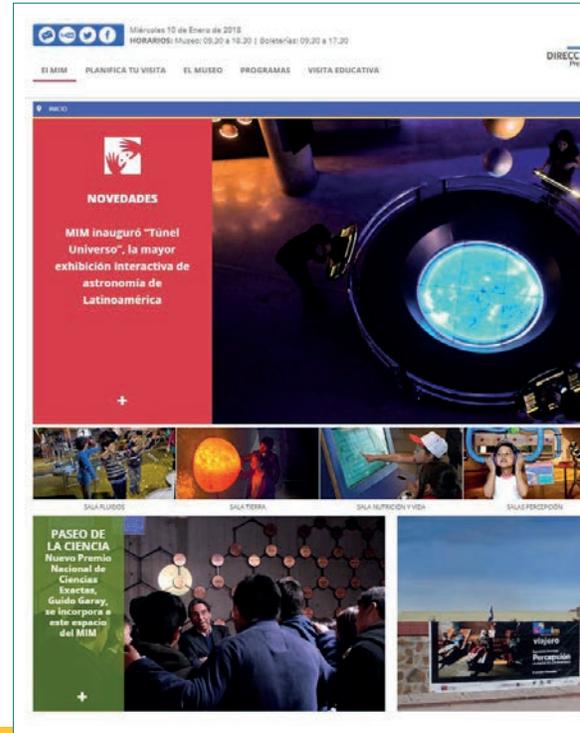
El Guion de Contenidos MIM es el instrumento inicial de creación de módulos interactivos y salas de exhibición.



### 3.3 | Renovamos la presencia del MIM en la opinión pública, posicionándolo como un referente único de acercamiento a la ciencia

Visitar el MIM es la mayor aproximación a la experimentación en vivo, al descubrimiento y al asombro de muchos chilenos y chilenas. En este contexto, era vital posicionarnos en la opinión pública para hacer más visible la experiencia que aquí se vive.

Tuvimos destacadas y variadas apariciones en medios (radios, televisión, medios escritos y digitales), así como en redes sociales (Twitter, Facebook, YouTube e Instagram), resultado de una estrategia de posicionamiento en base a gestión de prensa, que no solo permitió divulgar todas nuestras actividades vinculadas a la ciencia, sino que también establecer un vínculo más afectivo y personal con nuestros diversos públicos.



www.mim.cl

Sitio web

**4.559.633**

visitas en el periodo  
2014-2017



MIM.museo

Facebook

**96.166**

seguidores a  
diciembre de 2017



MIM\_Museo

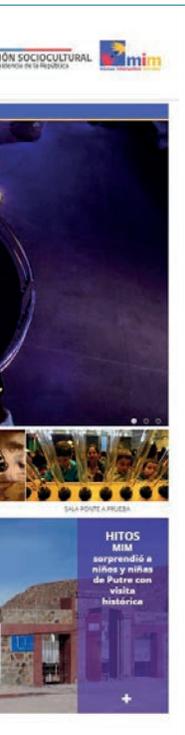
Twitter

**18.773**

seguidores a  
diciembre de 2017

#### APARICIONES DEL MIM EN LA PRENSA

					
AÑO	MEDIOS ESCRITOS	RADIO	TV	MEDIOS DIGITALES	TOTAL
2017	65	29	38	300	432



mimMuseoInteractivo

YouTube

**433.241**

reproducciones a diciembre de 2017



### 3.4 | Llevamos a cabo más experiencias innovadoras para acercar la ciencia a la ciudadanía

El MIM es la mejor experiencia interactiva con la ciencia que tienen muchos niños, jóvenes y adultos de Chile. Atendiendo a esa idea, en 2017 dimos inicio a una serie de acciones que incluyeron actividades desarrolladas dentro y fuera del museo, como charlas y eventos científicos; celebraciones de efemérides, como el Día del Asteroide, la observación pública y gratuita del Eclipse Solar de 2017; la instalación de módulos en el Observatorio Cerro Calán en el contexto del Día del Patrimonio;



Visita del premio Nobel de Física 2015, Takaaki Kajita



el encuentro del Premio Nobel de Física 2015, Takaaki Kajita, con estudiantes chilenos; así como las actividades especiales de vacaciones de invierno y del Día del Niño.

Además, a través del Programa Módulos Viajeros, logramos que miles de personas se acercaran en forma gratuita a la ciencia y recibieran la invitación a experimentar con los distintos fenómenos que se esconden en cada uno de los módulos interactivos, en contextos distintos al museo.

## Movimientos del programa Módulos Viajeros

Metro Grecia

Metro Del Sol

Biblioteca Nacional

Biblioteca de Santiago

Ingeniosas 2017

Extensión Zootropo 3D - Festival ChileMonos

Día del Patrimonio - DAS

Mega

Fundación de las Familias

Aeropuerto de Santiago

Sernatur

Ciencia Fest Cerrillos

Fiesta de la Ciencia - Explora

FILSA 2017 - Estación Mapocho

De esta forma

# 120.364

personas pusieron a prueba su natural curiosidad...



Módulos viajeros en el Aeropuerto Nuevo Pudahuel y en la Biblioteca Nacional

### 3.5 | Incorporamos una nueva placa al Paseo de la Ciencia, fortaleciendo el vínculo con las y los científicos

En 2017 se sumó a esta escultura la placa correspondiente al nuevo Premio Nacional de Ciencias 2017, Guido Garay, en una ceremonia emotiva donde nuevamente científicos, estudiantes, profesores y apasionados por la ciencia se reunieron en un mismo lugar, compartiendo intereses, ideas y emociones, cumpliendo a cabalidad con una de las aspiraciones del museo: ser una plaza pública de la ciencia donde niños y niñas, ciudadanos y ciudadanas, científicos y sabios se encuentran en una convivencia amable y creativa.





### 3.6 | Creamos vínculos y alianzas con instituciones ligadas a la ciencia

Ya con un Modelo Educativo en plena aplicación y varios proyectos en ejecución, realizamos en 2017 actividades con comunidades claves para presentar estas novedades. Fue en este contexto que participamos en el XV Congreso de RED POP "Conexiones, nuevas maneras de popularizar la ciencia", en Buenos Aires; y presentamos el proyecto de Túnel Universo en la III Cumbre de Astronomía Chileno-Estadounidense, organizada por Conicyt y la Embajada de Estados Unidos; y se dio a conocer la nueva Sala Neurozona en la charla "¿Cómo aprendemos lo que sabemos?", del Programa Nacional de Mejoramiento Continuo para Profesores.

Arriba: Participación del MIM en la iniciativa "Ingeniosas".  
Abajo: "X Fiesta de la Ciencia y Tecnología" en el museo y panorámica de la "Feria de Ciencia y Tecnología", en la Quinta Normal.





También fuimos parte de varias actividades académicas, como la Coalición para la Educación STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts and Mathematics) organizada por Fundación Chile y Corfo, cuyo foco fue una reflexión sobre apoyos que requieren los colegios para implementar esta nueva visión de enseñanza; asistimos al Seminario “Resolución de problemas: una competencia transversal al currículo escolar”, organizado por el Centro de Investigación Avanzada en Educación de la Universidad de Chile; y en el marco de la conmemoración del Día Mundial de la Niñas en las TIC, estuvimos presentes con varios módulos en “Ingeniosas 2017, Ciencia y Tecnología para Todas”, iniciativa de Girls in Tech.

Arriba, módulos viajeros en “FILSA” 2017. Abajo, stand en “Virtual Educa”, realizada en la Estación Mapocho.

### 3.7 | Nuevas salas

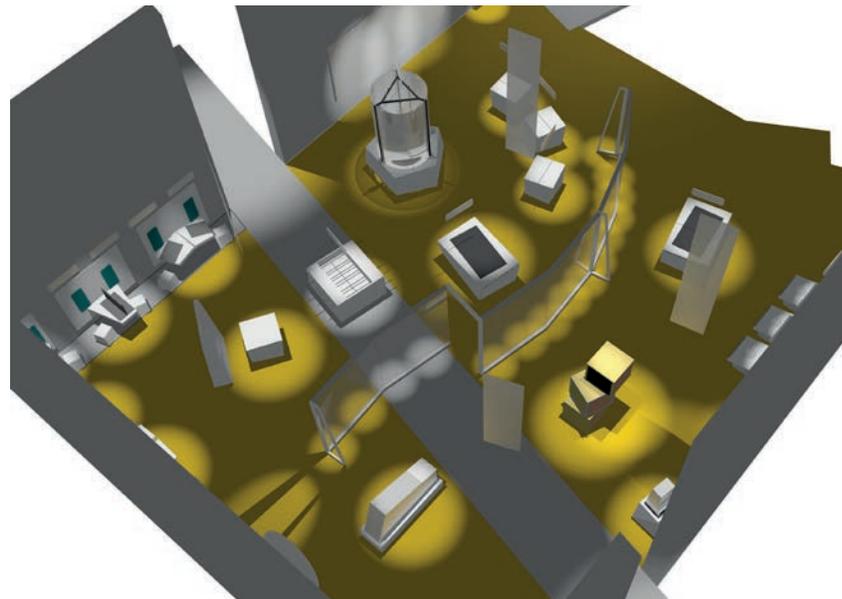
#### 3.7.1 | Neurozona

La ciencia avanza a una velocidad sorprendente, moviendo cada día los límites de lo posible y dando luces a algunos de los grandes misterios de la humanidad, siendo el estudio de nuestro cerebro una de las áreas que más ha dado que hablar en los últimos años.

Los constantes aportes desde la neurociencia al conocimiento del funcionamiento de nuestro cerebro hicieron necesario renovar completamente la Sala Mente y Cerebro, creada en 2004.

La nueva sala no solo tendría una estética más moderna y acorde a los tiempos actuales, sino que sus 19 módulos interactivos distribuidos en 250 m<sup>2</sup> corresponden a desarrollos completamente nuevos, además de contar con renovado enfoque y trama de contenidos, que ahora tendría el propósito de responder a una de las preguntas ineludibles para un espacio como el MIM, porque apunta al corazón de nuestro quehacer: ¿cómo aprendemos?, desde la perspectiva de la neurociencia.

Neurozona invita a poner a prueba los sentidos, memoria y curiosidad de los y las visitantes, quienes experimentan con los fenómenos científicos presentes en cada módulo, para descubrir





La antigua sala "Mente y Cerebro", trabajos de renovación y la nueva sala "Neurozona" terminada.

las propiedades, funcionamiento y evolución del sistema nervioso de animales y seres humanos. Así, por ejemplo, se aproximan a los aspectos más básicos o elementales, como la neurona e impulsos nerviosos, hasta fenómenos complejos como el uso del lenguaje y la comunicación humana.

Para llegar a la concreción de este anhelo, en que se trabajó durante casi 3 años, se transitó por una serie de procesos multidisciplinarios que comenzaron en 2015, en que se trabajó y elaboró el contenido en convenio con el Instituto de Neurociencia Biomédica (BNI), de la Universidad de Chile; y luego contamos con la colaboración permanente de un profesional de esta institución para validar las etapas de desarrollo del proyecto.

En 2016 comenzó la ejecución del diseño y prototipos. Luego se gestó el guion museográfico de cada módulo que compone la muestra, el flujo de interacción y la ficha técnica de diseño de prototipos análogos.

El trabajo durante ese año también comprendió el diseño museográfico y gráfico global, así como de prototipos; el montaje e integración en sala y evaluación formativa de prototipos según el Modelo Educativo del MIM

### 3.7 | Nuevas salas



### 3.7.2 | Túnel Universo

Túnel Universo, inaugurado en enero de 2018 con la presencia de la Presidenta Michelle Bachelet y destacados científicos y personalidades, tiene 1000 metros cuadrados -contiguo al inmueble principal-, de los cuales 700 están dedicados a la exhibición interactiva sobre astronomía, lo que equivale a tres salas regulares del museo y representa un 14% más de superficie expositiva, convirtiéndose en el hito más importante desde su creación en el año 2000.

Se convierte, por su contenido, dimensiones y propuesta educativa y museográfica, en la mayor exhibición interactiva sobre astronomía



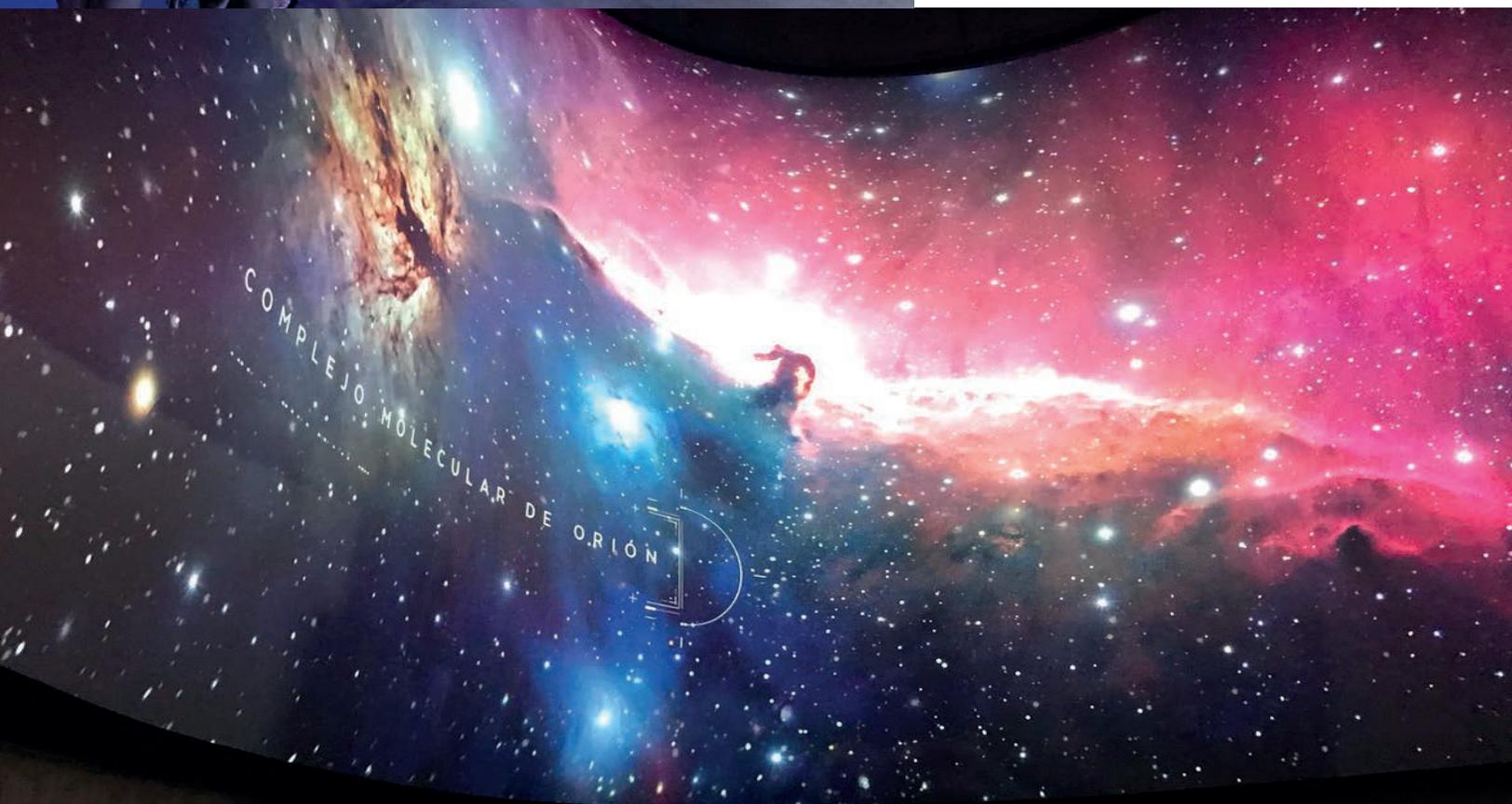
La astrónoma  
María Teresa Ruiz, validando el  
proyecto.

---



de Latinoamérica; y tiene por objetivo acercar el conocimiento actual e investigación astronómica a niños, niñas, jóvenes y sus familias, a través de calidad y equidad, experiencias educativas significativas y recursos didácticos únicos para estimular el aprendizaje.

Además, trae consigo el tremendo orgullo de ser desarrollada en un 90 % en Chile, que gracias al talento de profesionales y técnicos del MIM junto a un equipo permanente de especialistas externos, dieron vida a una muestra que por su contenido y dimensiones es única en Chile, en Latinoamérica y como pocas en el mundo.





### 3.8 | Actividades complementarias



En 2017 proseguimos adecuando estas actividades de acuerdo al Modelo Educativo MIM, implementando los nuevos talleres para colegios y público general: “¿Qué onda este sonido?” para niños y niñas de 1ero a 6to básico; “Interpretando la luz de las estrellas”, para jóvenes de 7mo año básico a 4to año medio; “Detectives químicos”, para 1ero a 6to básico; “Desafíos mentales”, para 7mo básico a 4to año medio; y creamos los talleres científicos de verano “Luz, química y acción” y “Micromundo”.

Impartimos los nuevos talleres para estudiantes y público general “Reaccionando con un químico”; “Reto a tu ingenio”; “Explorador espacial”; “#Todososmopolimeros”; “Sigue la corriente”; “Los misterios de tus sentidos”; “Meteoritos ¿Extraterrestres en la Tierra?”; “Lazos invisibles”; y “La sal de la ciencia”.

Además, llevamos a cabo otras actividades complementarias como “Amenaza espacial”; “El lado oscuro de la luz”; “Newton en el espacio”; “¡Atención, atención!... No te distraigas”; “Esto no tiene sentido”; y la actividad demostrativa “Burbujología”.







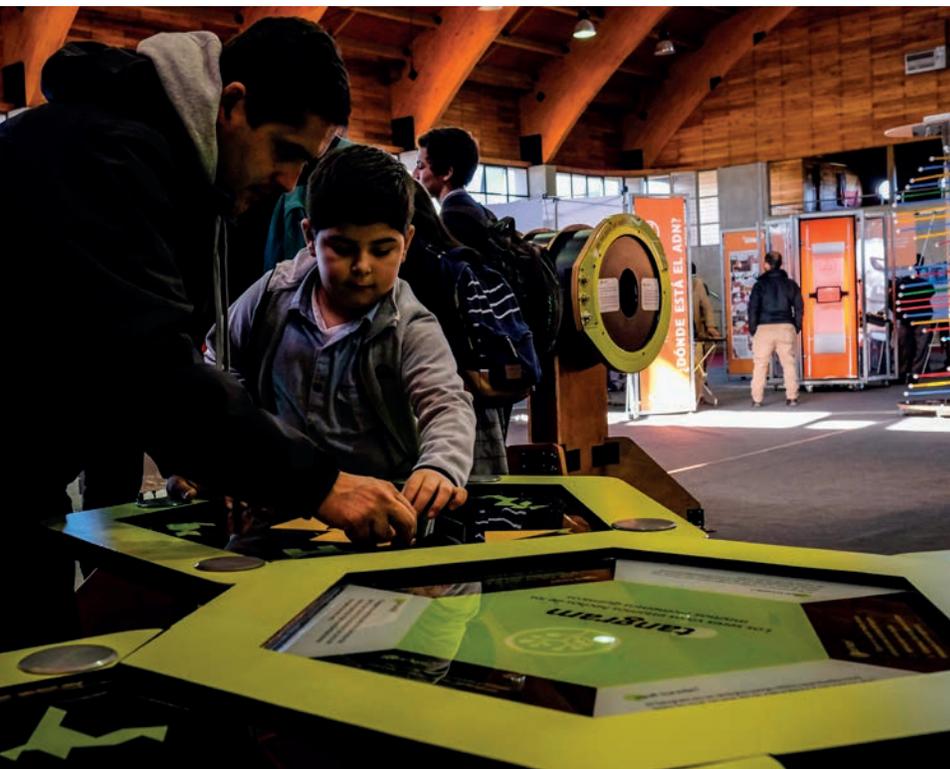
### 3.9 | Visitas durante 2017

En 2017 el MIM recibió a 477.244 personas, quienes se pudieron sorprender y acercar a la ciencia de una manera única y memorable.

#### Evolución anual del N° de visitantes al MIM

AÑO	2014	2015	2016	2017
<b>VISITANTES</b>	394.331	404.873	499.615	477.244





3.10 | Acercamos la ciencia a las regiones alineando la oferta con el Modelo Educativo e incrementando el número de visitantes



En 2017 realizamos 10 movimientos regulares y dos adicionales a los extremos del país:

	CIUDADES	EXPOSICIONES	FECHA INICIO	PÚBLICO
1	Punta Arenas	El Despertar de los Sentidos	24 de marzo	9.270
2	Temuco	Genes, las Instrucciones de la Vida	31 de marzo	8.606
3	Rengo	Comunica- T	13 de Abril	6.393
4	Puerto Montt	El Despertar de los Sentidos	5 de mayo	12.041
5	Linares	Genes, las Instrucciones de la Vida	12 de mayo	7.878
6	La Serena	Percepción, la Magia de los Sentidos	7 de Julio	22.347
7	Panguipulli	El Despertar de los Sentidos	3 de agosto	5.312
8	Iquique	Percepción, la Magia de los Sentidos	31 de agosto	9.241
9	Arica	Percepción, la Magia de los Sentidos	6 de octubre	8.969
10	Quillota	Comunica-T	19 de octubre	3.704
	Puerto Williams	Módulos del Despertar de los Sentidos	13 de marzo	1.065
	Putre	Módulos Percepción	10 de noviembre	337
				<b>95.163</b>



### 3.12 | Llegamos a los extremos del territorio nacional, uniéndolos simbólicamente a Chile en torno a la ciencia

En estos años de gestión queríamos demostrar con un hito, de manera simbólica pero concreta a la vez, que el MIM une a Chile con sus muestras itinerantes. La mejor forma era llegar con el asombro de nuestras exhibiciones a las ciudades más extremas, de sur a norte, es decir, de Puerto Williams a Putre; donde personas de todas las edades accederían a una experiencia que difícilmente disfrutarían de no haber estado el museo a pocos metros de sus casas.

Y así ocurrió. En marzo de 2017, y con presencia de las máximas autoridades locales, inauguramos parte de la muestra "El Despertar de los Sentidos" en Puerto Williams, conocida por ser una de las ciudades más australes de Chile, donde más de 1000 personas se acercaron y se emocionaron con una nueva forma de explorar y experimentar la ciencia.

Y en noviembre terminamos de cerrar este círculo viajero en Putre, una de las ciudades situa-



das más al norte del país, que recibió por primera vez módulos de la muestra "Percepción, la Magia de los Sentidos". La inauguración, que contó con la participación de las autoridades locales, tuvo un fuerte significado para el MIM, pues era el momento en que culminábamos la unión simbólica de los extremos de Chile, a través de la ciencia.

Arriba:  
Acto de inauguración de la muestra en Putre.  
El ferri que transporta los módulos rumbo a Puerto Williams.

Abajo: niños disfrutando de las exhibiciones en Putre y Puerto Williams



### 3.13 | Implementamos un nuevo diseño de nuestros cursos para profesores y profesoras en regiones

En 2016 comenzó la implementación de un nuevo diseño de los cursos que el museo ofrece regularmente a educadores y educadoras, en varias regiones, y que está a cargo del Programa de Mejoramiento Continuo para Profesores.

Estas instancias de actualización de contenidos son ahora formuladas por personal especializado del área de Educación del MIM y están plenamente basadas en el Modelo Educativo, con el objeto que los contenidos y estrategias que ahí se entregan, fomenten la exploración autónoma; lo lúdico entendido como el goce y la diversión por aprender; y la interactividad que conlleva la experimentación.

En 2017 fueron 751 profesores quienes fueron parte de este proceso en Coquimbo, Curanilahue, Cañete, Molina, San Clemente, San Vicente de Tagua Tagua y Castro..







# CAPÍTULO 4 ESTADOS FINANCIEROS

**Visitar el MIM es la mayor aproximación a la experimentación en vivo, al descubrimiento y al asombro de muchos chilenos y chilenas.**



## 4.1 | Estados de Situación Financiera Clasificados

## FUNDACION TIEMPOS NUEVOS | Estados de Situación Financiera Clasificados

31 de diciembre de 2017

<b>ACTIVOS</b>	2017 M\$	2016 M\$
<b>Activo Corriente</b>		
Efectivo y equivalentes al efectivo	909.951	1.272.431
Otros activos no financieros, corrientes	44.301	47.022
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	4.272	5.168
Activos por impuestos corrientes	34.876	33.418
Total activo corriente	993.400	1.358.039
<b>Activo no Corriente</b>		
Propiedades, plantas y equipos, neto	13.893.623	13.036.754
Intangibles distintos a la plusvalía, neto	64.402	74.232
Total activo no corriente	13.958.025	13.110.986
<b>Total Activos</b>	<b>14.951.425</b>	<b>14.469.025</b>

<b>PATRIMONIO NETO Y PASIVOS</b>	<b>2017 M\$</b>	<b>2016 M\$</b>
<b>PASIVOS</b>		
<b>Pasivo Corriente</b>		
Otros pasivos financieros, corriente	13.099	13.742
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	225.805	167.538
Beneficio a los empleados	131.716	89.534
Total pasivo corriente	370.620	270.814
<b>Pasivo no Corriente</b>		
Otros pasivos financieros, no corrientes	27.124	40.686
Total pasivo no corriente	27.124	40.686
Total pasivos	397.744	311.500
<b>Patrimonio Neto</b>		
Capital	9.233	9.233
Excedentes acumulados	14.544.448	14.148.292
Total patrimonio neto	14.553.681	14.157.525
<b>Total Patrimonio Neto y Pasivos</b>	<b>14.951.425</b>	<b>14.469.025</b>



## 4.2 | Estados de Resultados Integrales por Naturaleza

**FUNDACION TIEMPOS NUEVOS** | Estados de Resultados Integrales por Naturaleza  
Por los años terminados al 31 de diciembre de 2017

ESTADOS DE RESULTADOS POR NATURALEZA	2017 M\$	2016 M\$
Ingresos de actividades ordinarias	5.062.273	5.572.407
Gastos de operación	(3.779.923)	(3.697.697)
Gastos por depreciación y amortización	(907.742)	(967.076)
Ingresos financieros	33.966	26.260
Costos financieros	(362)	(605)
Resultado por unidades de reajustes	(899)	(424)
Otros ingresos por naturaleza	1.489	5.363
Otros gastos por naturaleza	(12.646)	(40.491)
<b>Superávit, antes de Impuestos</b>	<b>396.156</b>	<b>897.737</b>
Gasto por impuestos a las ganancias	-	-
Superávit del ejercicio	396.156	897.737
Otros resultados integrales	-	-
<b>Superávit integral del ejercicio</b>	<b>396.156</b>	<b>897.737</b>







# mim

**museo interactivo mirador**

Avenida Punta Arenas 6711, La Granja, Santiago, Chile

Atención telefónica: +56 228 288 000 | +56 228 288 020



**MIM.museo**



**MIM\_Museo**



**MIM.museo**